

STATEMENTS STUDIERENDER



„MIR GEFÄHLT DER WECHSEL DER DOZENT/INNEN UND GAST-DOZENT/INNEN, DAS BRINGT NEUE ENERGIEN UND WECHSELT DIE PERSPEKTIVE.“
(ROSALIA WANKA, BA)

„Mein Studium am IDA motiviert mich, auch bisher unübliche, neue Forschungsansätze zu verfolgen. Das macht mein Studium besonders spannend. Der theoretische Blick auf den Tanz ist für mich eine perfekte Ergänzung zu meiner praktischen Arbeit, denn seit langem habe ich das Gefühl, dass ein erhöhtes Verständnis von theoretischen Zusammenhängen im Tanz auch meine praktisch-künstlerische Arbeit erheblich bereichert.“ (Julia Mach, MA)

„IDA ist so ziemlich das Unwahrscheinlichste, was mir je passiert ist.“ (Alexander Deuting, BA)

STUDENTS' STATEMENTS

E *“BECAUSE OF THE SMALL NUMBER OF STUDENTS TEACHERS CAN FOCUS ON EVERYBODY’S INDIVIDUAL NEEDS AND SPECIFICS.”*
(TAMARA KRONHEIM, BA)

“In IDA I have met plenty of wonderful professionals with strong backgrounds and knowledge. I find IDA remarkable in bringing together people with different experiences and interests. This school focuses on a strong technical development of students bringing up many good movers and dancers physically prepared for a professional career in dance companies. Thanks to IDA I discovered myself also as a performer and could combine new skills and enrich my knowledge.”
(Magdalena Chowaniec, MA)



KONTAKT CONTACT

IDA – Institute of Dance Arts – Institutsdirektorin:

Ao. Univ. Prof. Mag. Rose Breuss
Wildbergstrasse 18
4040 Linz, Donau
Tel.: +43 (0) 732/70 10 00 - 18
r.breuss@bruckneruni.at
Sprechstunde: Fr. 10 – 11 Uhr (Anmeldung per E-Mail)

Stellvertreter: Harmen Tromp

Leiter der Masterstudiengänge: Johannes Randolf

Sekretariat:

Mag. Beate Gschwendtner
Tel.: +43 (0) 732/70 10 00 - 18
b.gschwendtner@bruckneruni.at

Allgemeine Information Studienbüro:

Wildbergstraße 18, 4040 Linz
Mo. – Do. 10 – 12 Uhr, 14 – 16 Uhr, Fr. 9 – 13 Uhr
Tel.: +43 (0) 732/70 10 00 - 21, 22 bzw. 27
information@bruckneruni.at

Information zu den aktuellen Studiengebühren unter:

www.bruckneruni.at/Die-Universitaet/Allgemeine-Studieninformation/Studiengebuehren-Stipendien

Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich:
Rektorin Prof. Dr. Marianne Betz
Fotos: ABPU / Kirchner, Moser

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Rektorin: Prof. Dr. Marianne Betz
Vizekanzler: Univ. Prof. Josef Eidenberger

Wildbergstraße 18 | A-4040 Linz
Tel.: +43 (0) 732/70 1000 | Fax: +43 (0) 732/70 1000-30
information@bruckneruni.at | www.bruckneruni.at

IDA – INSTITUTE OF DANCE ARTS



IDA – INSTITUTE OF DANCE ARTS

Vielfältig und dynamisch wie die zeitgenössische Tanzszene ist die Ausbildung am Institute of Dance Arts (IDA). Ein engagiertes Team aus international renommierten DozentInnen vermittelt den Studierenden eine ausgeprägte Tanztechnik, individuelle Kreativität und künstlerische Reflexionsfähigkeit. Die Kommunikation mit der aktuellen Tanzszene wird durch eine Fluktuation von GastdozentInnen intensiviert.

Derzeit studieren am Institute of Dance Arts ca. 60 Studierende aus Österreich, Deutschland, Tschechien, Polen, Serbien, Frankreich, China, Kolumbien, USA u.a.



Studien:

Bachelorstudium

1. Zeitgenössischer Bühnentanz
2. Tanzpädagogik/Movement Studies

Die zentralen künstlerischen Fächer bieten tradierte Tanztechniken (Klassisches Ballett, Modern Dance) sowie Techniken des zeitgenössischen Tanzes. Sie spiegeln die Erkenntnisse über den menschlichen Körper, seine Biologie, seine Emotionalität, Ressourcen und Mechanismen wie auch das kreative Potenzial am Puls unserer Zeit wider.

Im Kontext von Repertoireunterricht, Improvisation, Movement Studies und Performance entsteht ein Lernfeld,

das sowohl auf bewährten Erkenntnissen des Tanzes aufbaut, als auch neue Herausforderungen und Ausführungsweisen für die Studierenden ermöglicht.

Tanztheorie und tänzerische Praxis sind im Rahmen eines e-learning Programmes, das in Kooperation mit der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg entwickelt wurde, eng aneinander gebunden. Eine Lehrpraxis ermöglicht den Einstieg in die Tanzpädagogik.

Das Studium „Zeitgenössischer Bühnentanz“ dauert drei Jahre (ein Jahr Eingangsphase und zwei Jahre Hauptstudium) und schließt mit dem „Bachelor of Arts“ ab. Das künstlerisch-pädagogische Studium kann nach acht Semestern abgeschlossen werden.

Masterstudium

1. Zeitgenössischer Bühnentanz
2. Tanzpädagogik/Movement Studies

Die Masterprogramme Zeitgenössische Bühnentanz und Tanzpädagogik/Movement Studies bieten vertiefende Studien. Die Zusammenarbeit mit der Cie. Off Verticality – „eine zeitgenössische Tanzkompanie“, gefördert durch das Land Oberösterreich, die Stadt Linz und das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur – bietet den Studierenden Bühnenprojekte mit renommierten ChoreographInnen und KünstlerInnen als Brücke zwischen Studium und Professionalität (www.cov.or.at). Externe Tanzprojekte bilden einen wichtigen Anteil in den Masterstudien zur Entwicklung der künstlerischen Identität der Studierenden. Ein besonderer Schwerpunkt des Institutes IDA liegt in der interdisziplinären Zusammenarbeit mit MusikerInnen und KomponistInnen.

IDA – INSTITUTE OF DANCE ARTS

E Training at the Institute of Dance Arts (IDA) is as diverse and dynamic as the contemporary dance scene. A committed team of internationally distinguished instructors teaches students comprehensive dance technique, individual creativity and artistic flexibility. Links with the present-day dance scene are intensified through alternation of guest instructors.

The Institute currently has some 60 students from countries including Austria, Germany, the Czech Republic, Poland, Serbia, France, China, Colombia and the USA.



Courses:

Bachelor's degree

1. Contemporary Stage Dance
2. Dance Pedagogy/Movement Studies

The main subjects comprise traditional dance techniques (classical ballet, modern dance) as well as contemporary dance techniques, taking into account modern scientific findings on the human body, its biology, emotional states, resources and mechanisms, as well as its creative potential in the modern world.

Teaching of repertoire, improvisation, movement studies and performance creates a scheme which not only

builds on well-established dance expertise but also provides students with new challenges and performance methods.

Theory and practice are closely linked within an e-learning programme developed in collaboration with the Musicology and Dance Science department of Salzburg University. Periods of teaching practice facilitate access to professional dance education.

The three-year Contemporary Stage Dance course (one introductory and two main study years) concludes with a Bachelor of Arts degree. The dance pedagogy course can be completed in eight semesters.

Master's degree

1. Contemporary Stage Dance
2. Dance Pedagogy/Movement Studies

The Master's programme of Contemporary Stage Dance and Dance Pedagogy/Movement Studies offers more detailed study.

Collaboration with Cie. Off Verticality, a contemporary dance company under the auspices of the Province of Upper Austria, the city of Linz and the Federal Ministry of Education, Arts and Culture, provides opportunities for stage projects with distinguished choreographers and artists, as a bridge between student and professional life (www.cov.or.at).

External dance projects, encouraging the development of students' artistic identity, form an important element of the Master's programme. Interdisciplinary collaboration with musicians and composers is a main focus at the IDA.