

Künstleragentur Dr. Raab & Dr. Böhm

Biographie Katerina Beranova

NOZZE DI FIGARO am Tiroler Landestheater wurde gleichermaßen von Publikum und Presse gefeiert, auf das bald eine Wiedereinladung an dieses Haus als Donna Anna/DON GIOVANNI folgte. Außerdem wirkte sie beim Carinthischen Sommer in Ossiach in Mozarts DIE SCHULDIGKEIT DES ERSTEN GEBOTS mit und war mit dem Orchester des Bayerischen Rundfunks im Münchner Prinzregententheater mit Mozarts DAVIDDE PENITENTE zu erleben.

Höhepunkte der vergangenen Saison waren Händels MESSIAH in St. Pölten und Grafenegg, Mozarts IL RE PASTORE im Wiener Musikverein, Konzerte mit der Camerata Salzburg in Salzburg und Luzern mit einem Mozartarien-Programm, Händels RADAMISTO in Spanien, Bachs MATTHÄUSPASSION mit dem Hamburg Ballett beim Passionstheater Oberammergau sowie die Partie des Ännchen/DER FREISCHÜTZ unter der Leitung von Martin Haselböck.

Projekte der laufenden Saison umfassen u.a. Beethovens IX. SYMPHONIE im Wiener Musikverein, Dvoráks REQUIEM in Brüssel und Rotterdam sowie IL TRIONFO DEL TEMPO mit Alessandro de Marchi in Turin. In 2009-2010-Oper Leipzig Carmen Michaela, mit Richardo Chailly- L.van Beethoveen 9. Symphonie und J.S. Bach Johannes Passion in Gewandhaus Leipzig und London Barbican Center. Seit 2007 an der Bruckneruniversität Linz als Gesangspädagogin. Zahlreiche Meisterkurse.

Auf CD ist Katerina Beranova als 5. Magd/ELEKTRA unter G. Sinopoli zu hören. Außerdem spielte sie mit dem Flötenensemble Halil eine CD mit Arien von Vivaldi, Händel und Bellini ein und - wie bereits erwähnt - Cassiope/ANDROMEDA LIBERATA.L.van Beethoveen 9.Symphonie mit Richardo Chailly.