

Andreas Starr

Figulystraße 24, 4020 Linz, Österreich

PERSÖNLICHE ANGABEN

Geburtstag und -ort 13. Oktober 1974 in Ochsenfurt
Staatsangehörigkeit Deutsch

BERUFSERFAHRUNG

- 05/2015 - heute **Universitätslehrer für Klassisches Ballett**
Anton Bruckner Privatuniversität // Linz Österreich
- 2004 – heute **Gastlehrer an verschiedenen Theatern (Ballett & Zeitgenössischer Tanz)**
Staatstheater am Gärtnerplatz, München; Hessisches Staatsballett, Wiesbaden;
Theater Münster; Norrdans, Schweden; Theater Koblenz; Staatstheater
Oldenburg; Theater Osnabrück; tanzhaus nrw; u.a.
- 08/2012 – heute **Dozent für Ballett, Zeitgenössischen Tanz und Bewegungstheorie**
08/2008 – 07/2010 **SOZO, staatl. anerkannte Berufsfachschule für Zeitgenössischen Bühnentanz**
Tägliches Training; Vorbereitung, Abnahme und Beisitz von Prüfungen, Feedback,
Probenleitung, Einzelcoaching, Unterstützung beim Aufbau der Ausbildung
- 10/2012 – 09/2014 **Künstlerischer Mitarbeiter Forschungsprojekt InnoLernenTanz**
Palucca Hochschule für Tanz Dresden
Vorträge zu sportwissenschaftlichen Themen (BA & Lehrkörper der HS); App zur
Sensibilisierung (Leitung, Mitentwicklung); Leistungsdiagnostik (Koordination,
Auswertung & Präsentation); Recherche & verfassen wissenschaftlicher Texte,
Dokumentation für den Träger (Bundesministerium für Bildung und Forschung)
- 11/2010 – 07/2011 **Trainingsleiter und Choreografischer Assistent bei Marco Santi**
Konzert und Theater St. Gallen, CH
Training, Probenleitung, Organisation, Disposition, Abendspielleitung
- 01/2007 – 02/2007 **Dozent für Körperarbeit und Selbsterfahrung**
Institutsambulanz / Klinik für Psychotherapie // TU Dresden
Körperarbeit mit Patienten der Tagesklinik für Essstörungen
- 04/2006 – 05/2006 **Trainingsleiter und Choreographischer Assistent**
04/2005 **Xaris Danz // Kassel**
Tournée: Österreich, Slowakei
- 08/2002 – 08/2005 **Staatstheater Oldenburg**
Tänzer bei Martin Stieffermann; Gastchoreografen: R. Haver & G. Weizmann,
F. Ruckert, J. Biondi, T. Juronics, M. Gerardi, M. Langeneckert
- 09/2001 – 07/2002 **Staatstheater Kassel**
Tänzer bei Ana Mondini
- 08/1999 – 07/2000 **Staatstheater Kassel**
Tänzer bei Henning Paar
- 01/1998 – 07/1999 **Landestheater Nordhausen**
Tänzer bei Henning Paar
- Als Gast **Theater St. Gallen (2001)** **Illmestuskiria /Helsinki (2000)**
Landestheater Detmold (1998) **Xaris Danz (1995-2006)**

VORTRÄGE

- 03/2015 **„Belastung & Erholung im Tanz & die Rolle aerober Ausdauer“**
tamed spezial // therapie Leipzig
Vortrag beim Symposium für Ärzte und Therapeuten
- 10/2014 **„Two in one: A dancer's cardio training with emphasis on leg alignment“**
24th Annual Meeting International Association for Dance Medicine & Science
Workshop gemeinsam mit Dr. med. Liane Simmel
- 09/2014 **„Aerobe Ausdauer im Tanz“**
Palucca Hochschule für Tanz Dresden
Dozent der Weiterbildungswoche für den Lehrkörper, 3-tägige Vortragsreihe
- 03/2015 **„Einführung in die Trainingslehre“**
06/2014 Tanzmedizin Deutschland e.V. (tamed)
Dozent für die Fachweiterbildung Zertifikat Tanzmedizin (ZAM)
- 05/2014 **„Belastung & Erholung im Tanz & die Rolle aerober Ausdauer“**
„Aerobe Ausdauer im Training – warum eigentlich und wenn ja, wie?“
tamed spezial 2014 InterAktion. Tanzmedizin lehren und anwenden // Köln
Vortrag & Workshop beim 1. Symposium für Tänzer und Tanzpädagogen
- 08/2013 **„Verletzungsprävention im Tanztraining“**
39. Seminar für Ballettpädagogen // Bielefeld
Dozent für die Fachweiterbildung, 3-tägige Vortragsreihe

CHOREOGRAFIEN

- 2008 **Loge, Bäume, Scheune // Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden**
Tanzstück mit einem DJ und 9 Tänzerinnen
- 2006 **Du kennst, Du weißt, Du siehst // Xaris Danz**
Tanzstück für drei Tänzer über Widersprüche im Menschen
- 2004 **Bi Ba Butzemann // Staatstheater Oldenburg**
Kinderstück für Streichquartett, einen Sprecher und einen Tänzer
- 1997 **Tremo e t'amo // Landestheater Nordhausen**
Solo für eine Frau

AUSBILDUNG

- 09/2011 – 09/2012 **Master of Science (MSc) in Dance Science (Merit) // Trinity Laban, London**
Sportwissenschaftlicher, tanzmedizinischer Master
Thesis: „Integrating aerobic training into a contemporary technique class by modifying the work-to-rest ratio“
- 09/2010 – 11/2010 **Mentoren-Programm für Trainingsleiter bei Laura Graham**
Mentorin: Laura Graham // Ballettmeisterin Semperoper Ballett, Dresden
- 08/2006 – 07/2008 **Diplom-Tanzpädagoge // Palucca Hochschule für Tanz Dresden**
Hauptfächer: Klassischer Tanz (Prof. Jason Beechey, Prof. Pierre Darde)
Moderner/Zeitgenössischer Tanz (Prof. José Biondi)
Thesis: „Das optimale Verhältnis von Belastung und Erholung zur Steigerung der Leistungsfähigkeit und Minderung des Verletzungsrisikos im professionellen Tanz“
- 05/1994 – 12/1997 **Staatlich geprüfter Bühnentänzer // Staatliche Ballettschule Berlin**
bei Prof. Martin Puttke, Stefan Lux, Olaf Höfer, Tamar Bem-Ami
- 03/1992 – 04/1994 **Ballettförderzentrum // Nürnberg**
- 08/1991 – 07/1993 **Fachoberschule für Gestaltung // Nürnberg**

WEITERBILDUNGEN & WORKSHOPS

- 04/2015 **Sportärztetage Linz 15 // Linz, AT**
Internistisch pädiatrischer Grundkurs 2, Praxis I-III, approb. für das DFP der ÖÄK
- 10/2014 **2. Seminar Sportmedizin // Leipzig**
Sportmedizin im Nachwuchsleistungssport, Landessportbund Sachsen
- 10/2014 **IADMS 24th Annual Meeting // Basel, CH**
International Association for Dance Medicine & Science
- 05/2014 **tamed spezial 2014 InterAktion. // Köln**
Tanzmedizin lehren und anwenden, tamed
- 06/2012 **12. Kongress für Tanzmedizin // Berlin**
Faszi/e/nation Tanz - bewegte Vernetzung, tamed
- 05/2010 **11. Kongress für Tanzmedizin // Frankfurt**
Am Drehpunkt der Bewegung, tamed
- 10/2010 **Erste Hilfe Grundausbildung // Deutsches Rotes Kreuz**
inkl. Sportnotfällen & Defibrillator-Ergänzungslehrgang
- 05/2008 **10. Symposium der Tanzmedizin // Dresden**
Zusammen wachsen – Tanz und Medizin, tamed
- 10/2007 **Symposium Best of Both // Palucca Hochschule für Tanz Dresden**
Methodik Klassischer Tanz: David Howard, Gilbert Mayer
José Limón Technik: Risa Steinberg
- 11/2006 **Workshop José Limón Technik // Paluca Hochschule für Tanz Dresden**
Alan Danielson
- 2007 / 2008/ 2013 **Forsythe Improvisation Technologies // Palucca Hochschule für Tanz Dresden**
Workshops mit Ayman Harper, Anna Catalina Roman

Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Zotero, MAXQDA

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

- 09/2011–10/2012 **Jahresstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)**
- 12/2011 **Stipendium der Stiftung TANZ – Transition Zentrum Deutschland**

MITGLIEDSCHAFTEN

- Seit 2009 **tamed – Tanzmedizin Deutschland e.V.**
Gutachter (peer-reviewing)
- Seit 2011 **IADMS – International Association for Dance Medicine and Science**
Gutachter (peer-reviewing)
- Seit 2013 **DAAD Freundeskreis**
Alumnus des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes