



Honorarprofessorin Dr. Ruxandra Donose

Ruxandra Donose, geboren in Bukarest/Rumänien, sammelte bereits als Kind erste Bühnenerfahrung als Pianistin. Sie studierte Gesang und Klavier am Konservatorium ihrer Heimatstadt und war in Folge Ensemblemitglied an den Opernhäusern von Constantza, Basel sowie der Wiener Volks- und Staatsoper. Gastspiele führten sie u.a. an die San Francisco Opera, Los Angeles Opera, New Yorker Metropolitan Opera, Opéra Bastille in Paris, Deutsche Oper Berlin sowie zu den Festspielen von Glyndebourne und Salzburg. Sie sang alle wichtigen Partien ihres Faches, u.a. Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Elvira (*Don Giovanni*), Charlotte (*Werther*), Rosina (*Il barbiere di Siviglia*), Barbara (*Kát'a Kabanová*), Komponist (*Ariadne auf Naxos*) und Angelina (*La Cenerentola*). Debüt an der Bayerischen Staatsoper in der Spielzeit 2010/11: Octavian (*Der Rosenkavalier*). Frau Donose arbeitete u.a. mit den Dirigenten Claudio Abbado, Sergiu Celibidache, Seiji Osawa, Zubin Mehta, Sir Colin Davis, Christoph von Dohnany,

Mariss Jansson und Pierre Boulez. Frau Donose promovierte 2011 im Fach Musik an der Universitate Nationala de Muzica Bucuresti (Rumänien).

### **CD / DVD Einspielungen**

- G. Mahler: Das Lied von der Erde, National Symphony Orchestra of Ireland, Dirigent: M. Halasz, 1995
- L. v. Beethoven: Symphonie No.9 , Nicolaus Esterhazy Sinfonia and Chorus, Dirigent: B. Drahos, 1996
- F. Schubert: Nachtgesang im Walde, Wiener Hornquartett, Chorus Viennensis, Dirigent: G. Mancusi, 1997
- A. Dvorak: Stabat Mater, op. 58, Staatskapelle Dresden, Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Dirigent: G. Sinopoli, 2001
- J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Philharmonic Orchestra and Choir, Dirigent: V. Jurowski, 2001
- W. A. Mozart Le Nozze di Figaro, Radio Symphonieorchester Wien, Dirigent: B. de Billy, 2001
- G. Mahler / A. Schönberg: Lieder eines fahrenden Gesellen/Liederzyklus op.8 , Ensemble XX. Jahrhundert, Dirigent: P. Burwick, 2004
- J.S. Bach: Messe in H-Moll, Münchner Philharmonisches Orchester, Bach Chor, Dirigent: S. Celibidache
- W. A. Mozart: Requiem, Atlanta Symphony Orchestra, Atlanta Symphony Chamber Chorus, Dirigent: D. Runnicles, 2005,
- G. Enescu: Oedipe, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Wiener Sängerknaben, Dirigent: M. Gielen, 2006
- W. A. Mozart: La Finta Giardiniera, Mozarteum Orchester, Dirigent: Ivor Bolton, 2006
- G. Rossini: La Cenerentola, London Philharmonic Orchestra, Dirigent: V. Jurowski, 2006
- P. Dukas: Ariane et Barbe-Bleue, Radio Symphonie Orchester Wien, Dirigent: B. de Billy, 2008
- J. S. Bach, Kantate BWV 63, London Philharmonic Orchestra, Dirigent: V. Jurowski,
- Hector Berlioz: Romeo und Julia. The Philadelphia Orchestra, Dirigent: C. Dutoit, 2010
- A. Vivaldi. Farnace, 2011