

Mag. Alisa Besevic-Busslechner

Korrepetitorin am Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk

Gebürtige Belgraderin (Serbien) wurde 1969 in einer Musikerfamilie geboren. Von Anfang an hatte sie Ausbildung bei den international bekannten Klavierpädagogen und Pianisten. In ihren ersten Lernjahren hatte sie Klavierunterricht bei Herrn Prof. Dr. Arbo Valdma (Köln), absolvierte sie anschließend Klavierstudium an der Kunstuniversität Belgrad, Fakultät für musische Kunst in der Klasse von Prof. Konstantin Bogino (Paris). Ihre Sponsion erhielt sie auf der Universität Mozarteum, Salzburg, in der Klasse von Hr. Prof. Karl-Heinz Kämmerling.

Ihre rege Konzerttätigkeit (Klavierabende, Konzerte mit Orchester, sowie als Korrepetitorin) führte sie nach Serbien, Montenegro, Kroatien, Bosnien, Mazedonien, sowie nach Deutschland, Italien, Frankreich, Österreich und Dominikanische Republik. Sie machte zahlreiche Fernseh- und Radioaufnahmen für RTV Belgrad, Zagreb und „Telle-Antillas“ (Dominikanische Republik), wo ihre Aufnahme von A. Ginasteras „Danzas Argentinas“ zu einem riesen Erfolg wurde (über 20 Mal ausgestrahlt)

Seit 1995 unterrichtet sie Klavier und Korrepetition an der Landesmusikschule Enns. Seit 2001 unterstützt sie als Pianistin regelmäßig die Posaunenklasse Prof. Josef Kürner (Anton Bruckner Privatuniversität). Seit 2008 ist sie als Korrepetitorin am Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk der Anton Bruckner Privatuniversität tätig, wo sie mit Prof. Josef Kürner (Posaune) und Prof. Wilfried Brandstötter (Tuba) zusammenarbeitet.