

Dagmar Elisabeth Schinnerl, M.A.

Curriculum Vitae



Persönliche Daten

Geboren: 27.9.1976
Staatsbürgerschaft: Österreich
Wohnort: A-4020 Linz
Tel.: +43 / (0) 660 / 76 57 115
E-Mail: dagmar.schinnerl@bruckneruni.at

Aus- & Weiterbildung

- Seit 02/2016 Doktoratsstudium, Universität Augsburg, Leopold-Mozart-Zentrum
Arbeitstitel: „Klassenabende an Musikschulen.
Gestaltungsmöglichkeiten und Herausforderungen aus der
Perspektive von Musikschullehrenden mit
Weiterbildungsschwerpunkt Musikvermittlung“
- 03/2015-02/2016 Lehrgang Sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden
Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz
- 10/2009-10/2011 Musikvermittlung – Musik im Kontext
Berufsbegleitender Masterlehrgang
Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
Titel der Masterarbeit: „komponieren und vermitteln.
Zeitgenössische Musikvermittlung am Beispiel ausgewählter
Projekte bei Arnold Schönberg, Hans Werner Henze, Bernhard
König und Manuela Kerer“
Sponson: 17.11.2011 (mit Auszeichnung)
- 02/2008-07/2008 Bildungskarenz, Neuseeland
Hospitationen und Interviews an Pflichtschulen,
Musikschulen und Musikuniversitäten
- seit 1997 Weiterbildungsakademie in Weinberg, Kefermarkt (Teilnahme an
über 40 Seminaren, Schwerpunkt: Elementare Musikpädagogik)
Besuch zahlreicher anderer Fortbildungen und Symposien, u.a.
ISME 2008, Bologna / „Do you speak music“ 2012, Barcelona
(Comenius) / Bundeskongress Musikunterricht 2014, Leipzig /
EPTA-Conference Amsterdam, 2015 / The Art of Music Education
2016 & 2018, Hamburg / Abschlussstagung des
Forschungsschwerpunkts „Musikalische Bildungsverläufe“ 2016,
Dortmund / Berliner Methodentreffen, 2018
- 09/2004-06/2007 ORFF-Musiktherapie, berufsbegleitender Weiterbildungslehrgang
Deutsche Akademie für Entwicklungs-Rehabilitation,
Kinderzentrum Großhadern, München
Abschlussarbeit: Anonymisierte Falldarstellung
- 09/2002-07/2003 Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik
Berufsbegleitender Universitätslehrgang

Orff Institut – Mozarteum, Salzburg

- 09/1995-06/2000 IGP Klavier (Instrumentalpädagogik), Schwerpunkt Musiktheorie
Bruckner Konservatorium, Linz (Bachelor-Äquivalent)
Abschlussarbeit: „Integration von Menschen mit
Behinderungen an Musikschulen“
Lehrbefähigungsprüfung: 15.6.2000
- 09/1991-07/1996 Musikgymnasium, ORG der Diözese Linz
Matura: 10.5.1996 (mit gutem Erfolg)
- 09/1987-07/1991 AHS, Schule der Kreuzschwestern Linz
- 09/1983-07/1987 Volksschule, Ried in der Riedmark

Berufliche Tätigkeiten

- seit 09/2013 Anton Bruckner Privatuniversität**
Lehrtätigkeit: u.a. Musikpädagogische Evaluation, Internationale Musikbildungssysteme, Musikvermittlung und Konzertpädagogik, Bibliothekskunde und wissenschaftliches Arbeiten; Kolloquium Organisatorische Leitung Masterlehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“
Institut für Musikpädagogik, Institut für Theorie und Geschichte
- seit 01/2011 Konzeption und Leitung von Musikvermittlungsprojekten**
Brucknerhaus/Musikschule Linz, Konzerthaus Wien, Kulturforum Warschau, Wiener Festwochen
- seit 11/2009 Referentin für PädagogInnen (Volksschule, Hort, Kindergarten, Musikschule)** Institut für Fortbildung der Privaten Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz, Kindergarten- und Hortreferat des Landes OÖ, Fortbildungsakademie für Musiklehrer, Anton Bruckner Privatuniversität, PH-OOE zu den Themen: Musik für Zwischendurch und länger, Musizieren in alterserweiterten Gruppen, Das Spiel im Lied, Elementares Begleiten, Ich bin - also musiziere ich, Facettenreiche Vortragsabendgestaltung, etc.
- seit 09/2007 Hospitation und Lehrpraxis „Kreatives Musikgestalten“** für Studierende des Schwerpunktstudiums „Musizieren mit behinderten Menschen“; Kooperation Anton Bruckner Privatuniversität und OÖ. Landesmusikschulwerk
- seit 2004 Initiatorin des Wettbewerbs „ensembletreffen“** in Österreich
Projektleitung *ensembletreffen4222* (Innovationspreis 2005),
ensembletreffen´07 / ´09 / ´11 / ´13 / ´15 / ´17 / ´19
- seit 01/2002 OÖ. Landesmusikschulwerk**
Klavier, Musiktheorie 1+2, Kreatives Musikgestalten (Musikpädagogische und -therapeutische Arbeit mit hör- bzw. sehbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen), Korrepetition Landesmusikschulen: Leonding, Zentrum für Hör- und Sehbildung
- 07/1998-07/2005 Selbständige Klavierpädagogin**
Ried/Riedmark und Linz

Weitere Kenntnisse

Fremdsprachen	Englisch – fließend in Wort und Schrift Italienisch – Maturaniveau Französisch – Grundkenntnisse Österreichische Gebärdensprache
Musik	Klavier, Gitarre, Violoncello, Blockflöte, Sprecherziehung Seit 2006 Mitglied Ensemble „ exEMPeI “
Software/EDV	MS Office, Photoshop Elements, Sibelius
Führerschein	A, B, Motorboot

Sonstiges:

Ehrenamtliches Engagement	Mai 2011 – November 2018 Vorstandsmitglied der EPTA-Austria Kongresskoordinatorin 2012, ab 2012 Vizepräsidentin langjähriges Mitglied im Kulturverein „Kaff in Bewegung“ (Ried/Rdm.) und beim Verein „Musikkiste – Verein zur Förderung musikalischer Elementarerziehung“, Linz 1991-2001 Jugendchor, Klavierbegleitung, Ried/Riedmark 1992-2000 Jungscharleiterin, Ried/Riedmark 1992-1998 Jugendleiterin, Ried/Riedmark
Hobbies	Theater, Kino, Lesen, Schwimmen, Fallschirmspringen