

Leicht über Linz 18. – 21. März 2024

Festival aktueller Musik und Performance der ABPU Linz

Als persönliches Zeugnis unserer Zeit feiern wir heuer zum 8. Mal die verbindende-Kraft der musikalischen Kreationen junger Menschen mit dem jährlichen Festival „Leicht über Linz“ des Instituts für Komposition, Dirigieren und Computermusik (IKD) der Anton Bruckner - Privatuniversität in Zusammenarbeit mit der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Oberösterreich (IGNMOÖ).

Zu Gast heuer das *Schlagquartett Köln* und das *Ensemble Lizard* aus Linz. Insgesamt sind ca. 30 Uraufführungen zu erleben, aufgeführt unter anderem auch durch das *Jim Chamber Orchestra*. Weiters freuen wir uns auf zwei Ko-Produktionen mit dem Institute for Dance Art (IDA) – *Readymade* und *°COM°POSE°*, in denen das Zusammenspiel von Position und Veränderung beleuchtet wird. Abgerundet wird das Programm durch postdigitale Medien & Performance in *Composers & Luthiers*. (Presstext)

Herzlich willkommen!

mit

Jim Chamber Orchestra, Lizard Ensemble, Postdigital Ensemble, Schlagquartett Köln & Erick Aguirre, Carola Bauckholt John Cage, Te En Chen, Jiaji Cheng, Juan Lopez Cuamatzi, Nastassja Denk, Renald Deppe Jul Dillier, Anna Obiol Fibla, Jadwiga Frej, Leonhard Gaigg, Ixta Rodero Gil, Nilufar Habibian, Valerio Iurato, Eun Ji Ji, Kim Jiwon, Anna Jurek, Polina Kliuchnikova, Darya Kostskina, Maria Lojko, Angel Hernández Lovera, Michael Maierhof, Mizoguchi Manami, Michael Mikolasek, Katharina Mikstetter, Laura Lydia Pfeffer, Sonja Rottmann, Santiago Ruedas, Tatiana Panyaeva, Alfonso Sanchez Perez, Kateryna Pomeichuk, Tania Rubio, Alireza Shahabolmolkfard, Mohsen Shanehchi, Moldir Slyamova, Marta Katarzyna Stawik, Sara Stevanovic, Minjung Sung, Naho Takeda, Maja Vidic, Jeffrey Wang, Junjian Wang, Shu Ya Wang, Anna Bibiana Weiß, Anna Wielend, Dominik Wilnauer-Leitner;



Foto : Jennifer Torrence und Ellen Ugelvik in „Flugbahn“ von Jorge Gómez | Foto: Bogi Nagy - @bophotoadventures

Leicht über Linz 2024

Festival aktueller Musik und Performance der ABPU Linz

18.-21.03.2024

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Musik / Tanz/ Performance / Medien / Postdigital Lutherie

Programmüberblick

Montag, 18.03.

18.30 Schlagquartett Köln I (Musik, Performance)

20.00 Readymade (Musik, Tanz)

Dienstag, 19.03.

18.30 Ensemble Lizard (Konzert)

20.00 Schlagquartett Köln II (Musik, Performance)

Mittwoch, 20.03.

18.30 JIM Chamber Orchestra (Konzert)

20.00 Composers & Luthiers (Postdigital Lutherie, Medien)

Donnerstag, 21.03.

18.30 °COM°POSE° (Musik, Tanz)

Produktion | Institut für Komposition und Dirigieren (IKD) der ABPU Linz

Produktionsleitung | Enrique Mendoza

Programmierung | Rose Breuss, Carola Bauckholt, Angelica Castello, Jorge Gomez, Volkmar Klien, Christoph Cech, Hannes Löschel

Programmleitung | Carola Bauckholt

Graphik | Tobias Leibetseder

Technik | Matthias Kronsteiner, Mathias Burghofer, Elwin Ebmer, Christopher Gürtler

Video | Herbert Gutauer, Michael Wirthig

Foto | Bogi Nagy

Event Service | Katrin Truttenberger, Christina Dünser

Kommunikation, Medien | Elisabeth Lechner, Stefanie Rasouli, Karoline Jirikowski-Winter, Christina Weiß

Programm, Infos, Details

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/komposition-dirigieren-und-computermusik/leicht-ueber-linz>

www.instagram.com/bruckneruniversity

c+p ABPU Linz 2024 all rights reserved