

JIM – das Institut für Jazz und
Improvisierte Musik präsentiert

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

Tanz
Musik
Schauspiel



SummerJazzNites 2023

DI 27.06. bis FR 30.06. __

__ ABPU, Phoenix Bar, Kultur HOF,
Theater in der Innenstadt & Urfahrer Josefskirche

Livestream aus dem Sonic Lab unter: www.bruckneruni.ac.at/live

Koordination:
Peter Herbert & Martin Stepanik

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz.

Alice-Harmoncourt-Platz 1 |
4040 Linz
T +43 732 701000 280
events@bruckneruni.at
www.bruckneruni.ac.at

KULTUR
HOF



__ SUMMER JAZZ NITES 2023 __

DI 27. - FR 30.06.2023

„im Sinne von Renald Deppe“ (1955 - 2023)



© Renald Deppe

Ein guter Wanderer lässt keine Spur zurück. - **Laotse**

Eine gute Spur lässt keinen Wanderer zurück. - **Renald Deppe**

Zurück ! guter Wanderer

Koordination

Peter Herbert & Martin Stepanik

JIM - Institut für Jazz und Improvisierte Musik

Programmänderungen vorbehalten!

Medieninhaber

Anton Bruckner Privatuniversität

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | www.bruckneruni.ac.at

Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor
Redaktion: Event Services

__ MASTERCLASS MIT NILS WOGRAM __

Abhaltung: DI 27.06.2023
10:00 - 12:30 Uhr | Sonic Lab
Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at

Nils Wogram counts as one of the most important jazz musicians in Europe. He appears on many important festivals and tours worldwide with his own bands and as a featured soloist.

He is mainly known for his highly virtuous trombone playing, his very original compositions and as a band leader of long-term working bands with a unique ensemble sound.

In 2010 he started his own record label nwoG-records on which he releases his albums. Nils Wogram's bands play exclusively his own music and other ensembles' commission pieces by him.

Nils Wogram (born 1972 in Braunschweig, Germany) started playing the trombone at the age of 15. He started classical and jazz trombone simultaneously.

He was a member in the national German youth big band, participated in classical competitions and formed his own bands at the age of 16.

From 1992 to 1994 he studied in New York City and continued at Cologne University until 1999 when he graduated.

Since then Nils has released 33 albums as a bandleader.

Nils Wogram's working bands:

Root 70, Nostalgia, Nils Wogram Septet, Vertigo Trombone Quartet

— DI 27.06.2023 —

18:30 – 19:15
Sonic Lab

FLORIAN BAUMGARTNER „TRIOL & Bramböck“
Abschlusskonzert Schlagzeug Jazz | PMA | Klasse H. Pirker
Livestream unter: www.bruckneruni.ac.at/live

Florian Bramböck | Saxophone
Andreas Tentschert | Piano, Synth
Walter Singer | Double Bass
Florian Baumgartner | Drums



Im Jahre 2008 wurde in der Linzer Sandgasse, ehemals Jazzabteilung der ABPU, von den drei damaligen Exiltirolern Andreas Tentschert, Florian Baumgartner und Walter Singer, die Band TRIOL ins Leben gerufen. Seit jeher suchen die drei Herren nach neuer Trio-Musik, und finden diese zumeist irgendwo zwischen kollektiver Improvisation und wohlgedachten Kompositionen, unter reger Beteiligung analoger Vintage-Sounds. Mit auf die Suche begibt sich, für dieses Programm, Baumgartners langjähriger Freund und musikalischer Weggefährte, Saxophonist Florian Bramböck.

— DI 27.06.2023 —

19:30 – 20:15
Sonic Lab

PETER HERBERTS IMPRO ENSEMBLE_06

Konzert mit Nils Wogram

Nils Wogram | Trombone, Composition

Peter Herbert | Bass

Jessica Frank | Vocals

Felix Heiß | Piano/Keyboards

Christoph Kuntner | Guitar

Jan Jelovsek | Guitar

Rafael Wolfmeier | Guitar

Jakob Peham | Trombone, Drums

Alex Hewlett | Drums

Rafael Denkmayr | Saxophone

Like every semester Peter Herbert invites a guest of honors and studies his music with the students of his Improv ensemble, in this case it is Nils Wogram, and at the Jazznites this ensemble performs with the composer/musician live.



— DI 27.06.2023 —



22:00 - 22:45
Phoenix Bar

FELIX MÜLLNER TRIO
Session Opener

Felix Müllner | Piano
Časlav Šehović | Drums
Federico Perinelli | Double Bass

The Trio was formed in early 2023 with the primary focus on traditional Jazz Standards. It is a tribute to the origins of Jazz Music and continues to inspire all 3 of us on our musical journey.

— MI 28.06.2023 —

14:30 - 15:15
Kleiner Saal

MASTERENSEMBLE

Masterensemble geocoached von Peter Herbert

Everybody has a voice. Everybody brings a tune. A laboratory of eclectic styles. Everybody plays. Together we are the masterensemble, comprised of all the JIM masterstudents. Featuring the music of and by: (Schönberg and Webern incl.):

Agnes Bischof | Flute
Flora Geiselbrecht | Viola
Maria Petrova | Percussion
Felix Baumgartner | Drums
Bernhard Hadriga | Guitar
Maximilian Kanzler | Vibraphone
Adam McOwen | Violin
Tobias Vedovelli | Double Bass



— MI 28.06.2023 —

15:30 - 16:15
Sonic Lab

PHILIPP MÜLLEDER

Abschlusskonzert Klavier Jazz | PBA | Klasse D. Pecenko

Timmi Grohs | Guitar
Alexander Matheis | E-Bass
Felix Bürger | Drums
Philipp Mülleder | Piano/Keyboards

Philipp Mülleder spielt mit seinem Quartett Eigenkompositionen und Interpretationen anderer Stücke. Neben Stücken, die sich der herkömmlichen Klangcharakteristiken der jeweiligen Instrumente bedienen, probieren die Musiker auch neue, ungewohnte Klänge zu erkunden. Den Kompositionen immer treu bleibend, begeben sie sich auf die Suche nach dem Unbekannten.



— MI 28.06.2023 —

16:30 – 17:15
Kleiner Saal

CHRISTOPH MEIER „MORE THAN NEIGHBOURS“
Konzert



Christoph Meier | Cello, Guitar, Vocals
Leonard Ritschel | Piano, Merlin, Vocals

„more than neighbours“ sind die Musiker Christoph Meier (Cello, Gitarre, Gesang) und Leonard Ritschel (Klavier, Merlin, Gesang). Ihr Debüt-Album brachte sie von Leipzig bis nach Paris – 2022 erschien ihre neue Platte ‚daydream at night‘. Mit ihrer Musik nehmen die ehemaligen Nachbarn das Publikum an die Hand und entführen es in mehrstimmige Sphären ihrer Kompositionen. Dabei präsentieren eine harmonische Fusion aus Folk, Indie, Jazz und Latin.

— MI 28.06.2023 —

17:30 - 18:15
Sonic Lab

CHRISTIAN HAUSER „ELVIRA'S KISS“

Abschlusskonzert Gitarre Jazz | PBA | Klasse R. Pockfuß

Christian Hauser | Guitar
Elias Mader | Flugelhorn, Electronics
Joachim Pedarnig | Bass, Organ
Manuel Plattner | Drums



Der Gitarrist Christian Hauser präsentierte sich in der Vergangenheit an der ABPU viel mit dem Trio Klein Kählwien. Zu seinem Abschlusskonzert möchte er ein weiteres seiner musikalischen Projekte in Linz präsentieren: Elvira's Kiss.

Die Musiker mit Nord- und Südtiroler Wurzeln fanden sich über das Musikstudium in Innsbruck zusammen und präsentieren sich mittlerweile als einzigartiges Konglomerat der jeweiligen Stärken. Die hierarchielose Besetzung aus Flügelhorn, Gitarre, Bass und Schlagzeug, wobei ebenfalls Electronics zum Einsatz kommen, erinnert in ihrem Output zunächst an Groovejazz a la John Raymond und verführt im nächsten Augenblick mit Gitarrenballaden.

Die Eigenkompositionen der Gruppe führen auf eine Reise, die den Wegweisern der verschiedenen Mitglieder folgt um dann trotzdem am gemeinsamen Ziel zu landen. Zwar heißt keiner der Musiker Elvira, ihren Kuss kann man dennoch vom ersten Klang an spüren.

— MI 28.06.2023 —

18:30 - 19:15
Kleiner Saal

THEODOR DITRICH

Abschlusskonzert Kontrabass Jazz | SP | Klasse P. Herbert

Blaž Starc | Saxophone
Jan Jelovsek | Guitar
Alex Hewlett | Drums
Theodor Ditrich | Doublebass

The concert will be the end of my study of jazz double bass with Peter Herbert at ABPU. The songs included in the program are a selection of what I did during my two-year studies.



— MI 28.06.2023 —

19:30 – 20:15
Sonic Lab

CHRIS KRONREIF'S „NYCCCE ENSEMBLE“

Konzert | NYC Contemporary Composers' Ensemble



Viviane Töbich | Vocals, queen of cues
Sebastian Gröller | Lead Trumpet
Juri Bell | Trumpet, Flugelhorn, Trombone
Blaž Starc | Alto Sax, Bari Sax
Simon Hladik | Tenor Sax, Alto Sax
Rafael Denkmayr | Tenor Sax, Bari Sax
Noah Marti | Guitar
Florian Gillesberger | Piano, Synth
David Huber | Bass
Benedikt Gann | Drums
Chris Kronreif | Woodwind, Conducting

Special Guest:
Axel Rosenegger | Piano, Conducting

Frische Sounds sind garantiert: Wie jedes Jahr gibt es hier ein interessantes und abwechslungsreiches Set zu hören, bestehend aus Kompositionen von zeitgenössischen New-York-basierten Musikschaaffenden, arrangiert für mittelgroßes Ensembleformat.

Dieses Mal spielen wir unter anderem Stücke von Lucas Pino, Kurt Rosenwinkel oder Nate Smith, teils in Originalarrangements, teils in eigenen Versionen oder Arrangements von Studierenden. Let's make it happen!!

— MI 28.06.2023 —

22:00 – 22:45
Kultur HOF

ANNA MARIA DÖRFLER

Abschlusskonzert Violine Jazz | PBA | Klasse J. Dickbauer

Maria Dörfler | Violin
Cynthia Marton | Cello
Adam McOwen | Mandoline
Michael Gramer | Piano
Paul Eckschlager | Piano
Lukas Märkl | E-Bass
Aurelia Wicher | Drums

Der Wunschtraum, mit einem gigantischen Weltraumteleskop in den Orbit zu fliegen. Als Proviant das Lieblingsessen vom Asiaten, und weiche Polster zur Stoßabfederung mit an Bord.

Oddmeter treffen auf größere Oddmeter, während sich Violinenmelodien wie fallender Schnee glatt darüberlegen.

Die Band Pillow Talk mischt Jazz, Latin, Fusion und Pop zu einem kunterbunten Cocktail. Doch was wäre eine Reise ohne die besten Freunde?

Für ihr Abschlusskonzert hat sich Maria Dörfler noch weitere Musiker und Musikerinnen mit an Bord genommen! Freuen Sie sich auf einen galaktisch bunten Abend mit fliegenden Wechseln in der Bandbesetzung.



— MI 28.06.2023 —

23:00 - 23:45
Kultur HOF

SAXOHEAVEN

Konzert



Stella Ehmayr, Blaz Starc, Severin Neubauer, Simon Hladik,
Jakob Schweitzer, Simon Herndler | Saxophones
Fabian Rucker | Buffzack

Der Name: eine Hommage an längst vergangene Zeiten. Die Musik: eine Mixtur aus Eigenkompositionen der Studierenden und Saxophone Quartet Classics, alles irgendwo zwischen Jazz und Neuer Musik.
(Vorsicht es gibt Mikrotonales!)

Wer schon immer mehr als ein Saxophon gleichzeitig hören wollte wird hier voll auf seine Kosten kommen, den Rest werden wir bekehren!

— DO 29.06.2023 —

15:30 - 16:15
Sonic Lab

ISAAC KNAPP

Abschlusskonzert Trompete Jazz | PBA | Klasse M. Rom

Isaac Knapp | Trumpet
Rafael Denkmayr | Saxophone, Flute
Felix Andreas Müllner | Piano, Synth
Timon Grohs | Guitar
Almonther Alshoufi | Bass
Alex Hewlett | Drums
Benjamin Gstöttner | Rap
Jana Hehenberger | Vocals



© Foto Herbert Zotti

In unserem Programm spielen wir eine bunte Mischung aus Eigenkompositionen und Tunes von großen Trompeteninterpreten aus dem Jazzbereich. Das Genre, welches sich durch das Programm zieht ist Fusion, wobei aber auch Oddmeter-Parts, Hiphop-Grooves und Welt- und Filmmusik Elemente vorkommen.

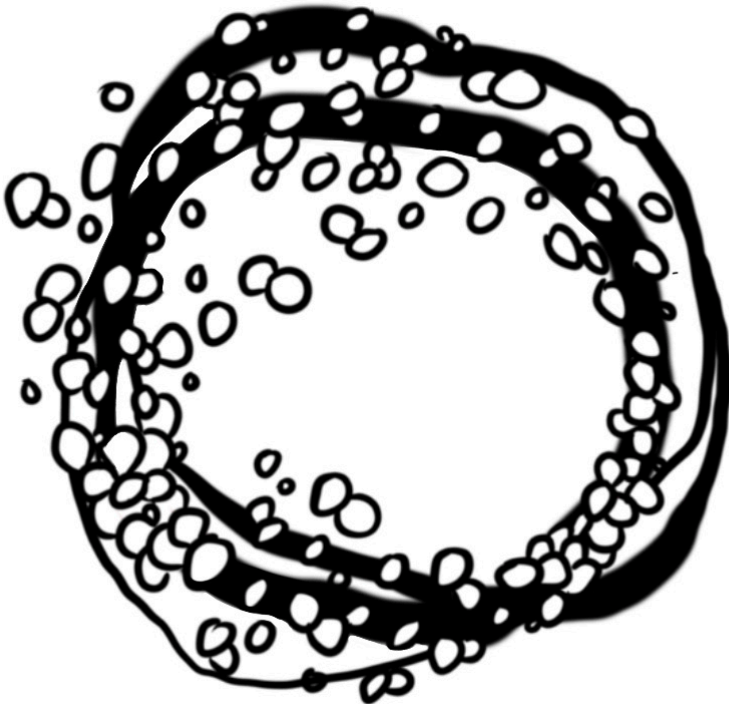
— DO 29.06.2023 —

16:30 - 17:15
Sonic Lab

CHRISTOPH KUNTNER „ANIMO“
Abschlusskonzert Gitarre Jazz | PBA | Klasse M. Koller

Miriam Schmid | Vocals
Christoph Kuntner | Guitar
Alexander Figl | Bass
Christoph Pfister | Drums

animo is a neo-soul collective from Innsbruck, Austria. Their music is a radiant mix of soulful hooks and complex chord progressions which translate into colourful songs with remarkable melodies. Their first album "impress yourself" was released in spring 2023 and incorporates six refined songs in their own unique style.



— DO 29.06.2023 —

17:30 - 18:15
Sonic Lab

RAPHAEL KARNER „PHAEL“
Konzert



Raphael Karner | Vocals & Composition
Felix Andreas Müllner | Piano, Synth
Nikolaus Kloucek | Gitarre
Almonther Alshoufi | Bass
Felix Bürger | Drums
Sophia Andlinger, Pia Denz, Jess Frank,
Moa Kilz, Philomena Juen | Vocals
Magdalena Müller-Hauszer | Violine
Christoph Meier | Cello
Peter Herbert | Doublebass (special guest)

Feel emotions, just be brave!
Eine kleine Textzeile aus einem Phael Song.
Und das ist auch Grundessenz bei unseren Liedern.
Pure Emotionen durch Musik zu verstehen,
erklären und zu teilen.
Verpackt ist das Ganze in RnB, Soul.

— DO 29.06.2023 —



18:30 - 19:15
Sonic Lab

HELMUT SCHÖNLEITNER'S „INSIDE MUSIC ENSEMBLE“ Konzert

Orwa Faraj Alshoufi | Oud
Sebastian Gröller | Trumpet
Elias Huemer | Piano
Noah Marti Stangl | Bassguitar
Daniel Neumann | Drums
Helmut Schönleitner | Bassguitar, Coach

WBF ist eine musikalische Weltreise, eine Hymne an die unterschiedlichsten Kulturen und das Unterstreichen ihrer universellen Gemeinsamkeiten. Ein Beweis dafür, dass die Welt viel kleiner und kulturell wesentlich mehr verbunden ist, als es im ersten Augenblick erscheint. Eine spannende Verbindung musikalischer Traditionen mit Jazz und dem musikalischen Jetzt.

— DO 29.06.2023 —

19:30 – 20:15
Sonic Lab

EVA KLAMPFER'S „R&B ENSEMBLE“
feat. PHILIPP MÜLLEDER

Abschlusskonzert Percussion Jazz | SP | Klasse S. Maaß

Michael Buchegger | Guitar
Felix Bürger | Drums
Rafael Denkmayr | Sax, Flute
Pia-Sophie Denz | Vocals
Jess Frank | Vocals, Bass
Florian Gillesberger | Piano
Natascher Hecher, Raphael Karner | Vocals
Nikolaus Kloucek | Guitar, Bass
Philipp Mülleder | Synth, Percussion
Eva Klampfer - Leitung

„I heard the news from a friend of mine and yours!
It's the truth, swear to you
Our picture drops right out the frame
I can't remember the last time I felt this way
Open up my eyes - tropical storm
Baby blue, just like we rehearsed!“



— DO 29.06.2023 —

22:00 - 22:30
Theater in
der Innenstadt

MILAN CONIC „TISHINA“

Konzert mit Viviane Toebich

Viviane Toebich | Vocals
Milan Conic | Piano/Keys
Toma Ivanov | Guitar, Electronics
Jakob Preßmair | E-bass
Patrick Pillechhammer | Drums

Tishina is a Linz based combo playing own music.
Band „Tishina“ is in constant search for silence behind the music, for the state of peace from which deepest emotions are transformed to sound, melodies, grooves and lyrics.

22:45 - 23:30
Theater in
der Innenstadt

MONTY DONO 5TET

Session Opener

Timon Grohs | Guitar
Simon Hladik | Saxophone
Michael Gramer | Keys
Almonther Alshoufi | Bass
Felix Bürger | Drums

A journey through the world and a taste of spirituality. Dono Quintett plays their own compositions influenced and based on the rhythms of the ancient, fused with modern jazz and electronic elements.

— FR 30.06.2023 —

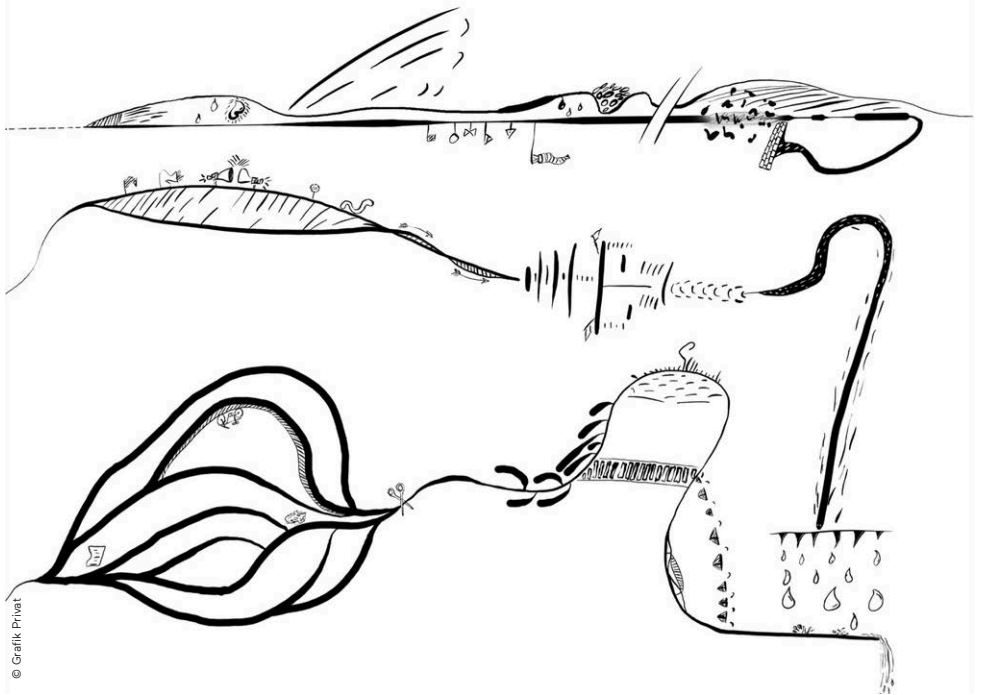
14:00 - 14:45

Sonic Lab

JAKOB PEHAM

Abschlusskonzert Posaune Jazz | SP |

Klasse C. Radovan-Coulter



Simon Hartl | Trumpet

Andreas Lachberger | Saxophone

Jakob Peham | Trombone

Felix Heiß | Piano

Alex Matheis | E-Bass

Patrick Pillichshammer | Drums

Mit der Posaune in der Hand, Tunes von Charles Mingus, Roy Hargrove und Co im Ohr und einer hervorragenden Band im Schlepptau beginnt die Reise, wobei eine andere im selben Moment endet.

— FR 30.06.2023 —

15:00 – 15:45
Sonic Lab

MICHAEL GRAMER

Abschlusskonzert E-Bass Jazz | SP | Klasse H. Schönleitner

Alexander Hewlett | Drums
Nick Kloucek | Guitar
Elias Huemer | Piano
Sabrina Maurer | Violin
Juri Bell | Trumpet
Michael Gramer | E-Bass



Michael Gramer spielt mit einigen KollegInnen der Bruckner Uni seinen E-Bass Schwerpunktabschluss. Wer wissen will was gespielt wird muss kommen und zuhören.

— FR 30.06.2023 —

16:00 – 16:45
Sonic Lab

NATASCHA HECHER „FAVILLA“ SEPTETT Konzert

Natascha Hecher | Voc, Sopransax, Comp.
Simon Hladik | Tenorsax, Piano
Magdalena Müller-Hauszer | Violin
Juri Bell | Trumpet
Michael Buchegger | E-Guitar
Wolfgang Deicker | E-Bass
Daniel Neumann | Drums

lat. „favilla“: Glut.

Aus einem geballten Funken voll von Fragen und starken Botschaften, wird ein Feuer mit ganz eigenem Flair & Sound entfacht.

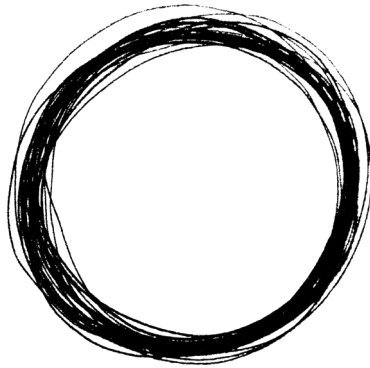
Das Programm, ausschließlich aus der eigenen Feder stammend, bietet über Songtexte, Songtitel und Klangwolken, immerzu neue und wertvolle Reflexionsanregungen.

Eine ewige Glut, die, umso länger man sie betrachtet, Rätsel über das eigene Leben entspringen lässt.

P.S.: Müsste man „favilla“ musikalisch einordnen, wäre das wohl eine Mischung zwischen alternativ Jazz & Pop.



— FR 30.06.2023 —



© Grafik paintingvalley

17:00 - 18:00
Kleiner Saal

AXEL ROSENEGGER

Abschlusskonzert Komposition | SP | Klasse R. Mothwurf

Axel Rosenegger | Composition, Conducting
Viviane Töbich | Vocals
Lucija Mikuz, Karin Krajsek | Flutes
Clara Donat | Clarinet, Soprano Saxophone
Maximilian Misof | Clarinet, Bass Clarinet
Celiin Vahtra, Lukas Degenhart | Trumpets
Simon Hladik | Tenor Saxophone
Severin Neubauer | Baritone Saxophone
Valentin Posch | Trombone
Jonatan Blomeier | Piano
Aurelia Wicher | Percussion
Felix Bürger | Drums
Federico Perinelli | Electric-bass & double bass
Tamara Dakic, Magdalena Müller-Hauszer,
Leonie Maria Gössl, Jessica Frank | Violins
Kaja Zytynska, Alicia Garcia de Alba | Viola
Markus Pröbstl, Sebastian Neulinger | Violoncello

Mit dem Programm Göttin versucht Axel Rosenegger, seine Wahrnehmung des Femininen im gesamtheitlichen Kontext der heutigen Zeit darzustellen. Ob es ihm wohl gelungen ist?

— FR 30.06.2023 —

18:30 - 19:15
Sonic Lab

FLORIAN GILLESBERGER „BLUE BIRDS“
Abschlusskonzert Klavier Jazz | PBA | Klasse M. Stepanik

Daniel Semmelrock | Drums
Noah Stangl | Bass
Florian Gillesberger | Piano
Juri Bell | Trumpet
Natascha Hecher | Vocals, Sopran Saxophone

Die Kompositionen, die ich für mein Konzert ausgesucht habe, sind sehr unterschiedlich in Bezug auf Stilistik/Tempo/Klang/Musikgeschichte/Herkunft/Kultur und gleichzeitig eine Sammlung von Liedern, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben.



— FR 30.06.2023 —



19:30 - 20:15
Sonic Lab

IN SO AN HUPALOCO
Konzert | A tribute to Renald Deppe

Martin Stepanik | Pianoforte, Electronic Wirement
tba

human patterns, analog loops, songs and instant compositions

menschliche muster, analoge schleifen, lieder und sofortige zusammenstellungen

sofortige muster, menschliche schleifen, lieder und analoge zusammenstellungen

analoge muster, sofortige schleifen, lieder und menschliche zusammenstellungen

— FR 30.06.2023 —

22:00 – 22:45
Urfahrer
Josefskirche

ALTO MADNESS

Session Opener

Blaž Starc | Alto Saxophone
Daniel Semmelrock | Drums
Nikolaos Ostertag | Guitar
Tjan Šoštarič | Bass
Severin Neubauer | Alto Saxophone

Alto madness is a new musical project based on the collaboration between two alto sax students of the Anton Bruckner University. The project is mostly dedicated to jazz music as well as creating new compositions and searching for a unique sound and energy!

Blaž Starc words about the Alto madness project: “The Idea for the project “alto madness” was born in between long practice hours with my dear friend and colleague Severin Neubauer. We share a story of beautiful journeys from classical to jazz music and we shared many times the stage at classical concerts. We are really looking forward to do that in the jazz way.

We are blessed to play with the amazing musicians Tjan Šoštarič, Daniel Semmelrock and Nikolaos Ostertag.

Come and check us out!



— SUMMER JAZZ NITES 2023 —

DI 27.06.2023 | 10:00 – 23:00 Uhr

- 10:00 – 12:30 | Masterclass mit Nils Wogram | Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at | Sonic Lab
18:30 – 19:15 | Florian Baumgartner (PMA) | Abschlusskonzert Schlagzeug Jazz
| Klasse H. Pirker | Sonic Lab
19:30 – 20:15 | Improensemble Peter Herbert playing the music of and feat. Nils Wogram | Sonic Lab
22:00 – 22:45 | Session Opener Felix Müllner Trio | Theater Phoenix (Wiener Str. 25, Linz)

MI 28.06.2023 | 14:30 – 24:00 Uhr

- 14:30 – 15:15 | Konzert Master Ensemble Peter Herbert | Kleiner Saal
15:30 – 16:15 | Philipp Mülleder (PBA) | Abschlusskonzert Klavier Jazz | Klasse D. Pecenko | Sonic Lab
16:30 – 17:15 | Konzert Christoph Meier 'more than neighbors' | Kleiner Saal
17:30 – 18:15 | Christian Hauser (PBA) | Abschlusskonzert Gitarre Jazz | Klasse R. Pockfuß | Sonic Lab
18:30 – 19:15 | Theodor Ditrich (SP) | Abschlusskonzert Kontrabass Jazz | Klasse P. Herbert | Kl. Saal
19:30 – 20:15 | Konzert Chris Kronreif's NYCCCE Ensemble | Sonic Lab
22:00 – 22:45 | Anna Maria Dörfler (PBA) | Abschlusskonzert Violine Jazz | Klasse J. Dickbauer | Kultur HOF
23:00 – 23:45 | Konzert Fabian Rucker's Saxoheaven | Kultur HOF (Ludlgasse 16, Linz)

DO 29.06.2023 | 15:30 – 24:00 Uhr

- 15:30 – 16:15 | Isaac Knapp (PBA) | Abschlusskonzert Trompete Jazz | Klasse M. Rom | Sonic Lab
16:30 – 17:15 | Christoph Kuntner (PBA) | Abschlusskonzert Gitarre Jazz | Klasse M. Koller | Sonic Lab
17:30 – 18:15 | Konzert PHAEL Raphael Karner | Sonic Lab
18:30 – 19:15 | Konzert Helmut Schönleitner 'inside music ensemble' | Sonic Lab
19:30 – 20:15 | Eva Klampfer's 'R&B Ensemble' feat. Philipp Mülleder (SP)
| Abschlusskonzert Percussion Jazz | Klasse S. Maaß | Sonic Lab
22:00 – 22:30 | Konzert 'Tishina' Milan Conic feat. Viviane Toebich | Theater in der Innenstadt
22:45 – 23:30 | Session Opener Monty Dono 5tet | Theater in der Innenstadt (Museumstr. 7a, Linz)

FR 30.06.2023 | 14:00 – 23:00 Uhr

- 14:00 – 14:45 | Jakob Peham (SP) | Abschlusskonzert Posaune Jazz
| Klasse C. Radovan-Coulter | Sonic Lab
15:00 – 15:45 | Michael Gramer (SP) | Abschlusskonzert E-Bass | Klasse H. Schönleitner | Sonic Lab
16:00 – 16:45 | Konzert Natascha Hecher 'Favilla' Septett | Sonic Lab
17:00 – 18:00 | Axel Rosenegger (SP) | Abschlusskonzert Komposition | Klasse R. Mothwurf | Kleiner Saal
18:30 – 19:15 | Florian Gillesberger (PBA) | Abschlusskonzert Klavier Jazz
| Klasse M. Stepanik | Sonic Lab
19:30 – 20:15 | Konzert Martin Stepanik 'IN SO AN HUPALOCO' | Sonic Lab
22:00 – 22:45 | Session Opener Alto Madness | Urfahrer Josefskirche (Schulstraße 1, Linz)

Die Konzerte aus dem Sonic Lab der ABPU werden live gestreamt. Programmänderungen vorbehalten.
Das Institut für Jazz und Improvisierte Musik wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

LIVESTREAM:

WWW.BRUCKNERUNI.AC.AT/LIVE