

ARS ELECTRONICA 2022

# Symposium

## Immersive Sounds - External Worlds



### Research student meeting

FR 09.09.2022\_\_ 15.00 Uhr\_\_ Studiobühne &  
Produktionsstudio 0.010 & Sonic Lab

SA 10.09.2022\_\_ 14.00 Uhr\_\_ Studiobühne &  
Produktionsstudio 0.010 & Sonic Lab

### Konzert "MEDIUM SONORUM"

SA 10.09.2022\_\_ 20.00 Uhr\_\_ Sonic Lab \_\_ ABPU

Koordination: Volkmar Klien  
Infos & Anmeldung:  
[digitalmusicfocus@bruckneruni.at](mailto:digitalmusicfocus@bruckneruni.at)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit  
Live Stream statt.  
<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>  
Konzert: Eintritt frei, keine Anmeldung

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)

# PROGRAMM

Ars Electronica Festival – Digital Music Focus 2022  
@ Anton Bruckner University  
Immersive Sounds – External Worlds  
Research student meeting  
Anmeldung: digitalmusicfocus@bruckneruni.at

\*\*\*

## Overview Research students meeting

Friday, September 9<sup>th</sup>, 15:00 – 19:00 hrs.

### Workshops

15:00 – 16:15 hrs.

@Studiobühne

Ottosonics: designing an accessible ambisonics venue / Manuel Mitterhuber (AT), Rojin Sharafi (AT) & Enrique Tomás (AT)

16:30 – 17:30 hrs.

@Sonic Lab

Perceiving augmented sound fields: the Hybrid Audio Diffusion System (HADS) / Enrique Mendoza (MX)

17:45 – 19:00 hrs.

@Studiobühne

Introducing SADISS, a tool for bundling smartphones into monumental yet intricate sound systems or choirs / Lead by Lukas Bindeus (AT), Mathias Bindeus (AT), Isabella Forciniti (IT), Volkmar Klien (AT), Tobias Leibetseder (AT) & Astrid Schwarz (AT)

15:00 – 19:00 hrs., Listening Room @ ProduktionsStudio

Alejandro Brianza (AR) / Kowloon / 2022 / 5:51, Alessio Rossato (IT) / Caged Structures#4 / 2022 / 8:20, Anne Versailles (BE) / "Granas lokte" – là où le corbeau nous envole / 14:51, Antonio Russek (MX) / Universos Paralelos / 2022 / 13:24, Artiom Constantinov (IT) / Information Disorder / 2022 / 15:59, Ben Wesch (DE) / "tear\down" / 2022 / 7:24, Christoph Ignaz Kirmaier (DE) / What Goes Up Must Come Down / 2022 / 8:36, Damian Gorandi (AR) / «So... is coming ...» / 2022 / 8:30, Enrique Mendoza (MX) / camera obscura / 2022 / 13:52, Ernst van der Loo (NL) / Desert of the Real / 2022 / 10:48, Felix f!N° Verlinger (AT) / Rot / 2022 / 8:33, Fernando Egido (ES) / "cognitive dissonance" / 2013 / 12:30, Jorge Martínez Valderrama (MX) / Saa Ñu'ñú / 2021 / 8:15, Juan Campoverde Q. (EC, US) / códigos ii / 2022 / 15:00, Juan Sebastián LachLau (MX) / omega al cubo / 2017 / 15:22, Ksenia Bakthina (RU) / Salva me / 2022 / 5:35, Manuela Meier (CH) / ELEMENTARY STRUCTURES / 2022 / 15:00, Matteo Tomasetti (IT) / Njörðr / 2021 / 9:25, Mauricio Valdés San Emeterio (MX) / Desierto Sonoro / 2022 / 16:19, Michael Northam (US) / FARNE / 2012 / 13:04, Nicola Giannini (IT) / Rebonds / 2021 / 12:45, Nikki Sheth (UK) / Windmills of Lapua / 2022 / 6:56, Nirto Karsten Fischer (DE) / Waves Of Time / 2014 + 2022 / 10:54, Ruud Roelofsen (NL) / EVP / 2020 / 8:52, Sean Winters (US) / trains n grains / 2022 / 7:00, Serafin Aebli (CH) / Fader / 2021 / 10:00, Tania Rubio (MX) / Sprechen der Natur / 2021 / 15:06, Taufan ter Weel (NO) / Probability Density / 2017 / 5:49, Theofanis Maragkos (EL) / Moving Sound Receptor – Vertical Spatiotemporal Soundscapes Approach / 2022 / 3:55, Tobias Leibetseder (AT) / Mycellium / 2022

## 15:00 – 19:00 hrs., Sound Installations @ Großer Saal

1.) Helmholtz Quintett / 2022 / Daniel Stimmeder (AT)

2.) Elaszic looping space in time, Echo & Narcissus, Selfing / 2022 / Jorge Gomez Elizondo (MX) & Shahab Nedaei (AT)

## Saturday, Sept 10<sup>th</sup>, SONIC SATURDAY, 14:00 – 21:30 hrs.

### Research Student Talks @ Studiobühne

#### 14:00 – 14:20 hrs.

The practice of immersive listening experiences in acoustic natural spaces, Acoustic Ecology Lab a case study / Tania Leticia Rubio Sanchez (MX)

#### 14:30 – 14:50 hrs.

“Ecstasy / Light / Inertia” / Juan Carlos Vasquez (CO)

#### 15:00 – 15:20 hrs.

Eavesdropping Danube / Polina Khatsenka (BY)

#### 15:30 – 15:50 hrs.

Amplified Realities and Explorative Machines for the Sonic Recomposition of Space / Taufan ter Weel (NO)

#### 17:00 – 17:20 hrs.

BASTIMENTO / Renato Fiorito & Chiara Mazzarella (IT)

#### 17:30 – 17:50 hrs.

Digital Collective Action / Isabella Forciniti (IT)

#### 18:00 – 18:20 hrs.

Challenges in distribution of immersive music and sound art / Christopher Dahm (DE)

## 15:00 – 19:00 hrs., Listening Room @ ProduktionsStudio

## 15:00 – 19:00 hrs., Sound Installations @ Großer Saal

## KONZERT 20:00 – 21:30 hrs. @Sonic Lab

### „MEDIUM SONORUM“

- 1) Amias Hanley (AU) / SUNKLAND / 2021 / 10:40
- 2) Asahi Yamanoshita (JP) / Interweaved Vertex / 2022 / 6:08
- 3) Jakob Gille (DE) / Neo Ornithologie / 2022 / 14:00
- 4) Panayiotis Kokoras (GR, US) / Qualia / 2017 / 9:40
- 5) Patrick Hartono (ID) / Spectral Chaos / 2022 / 7:12
- 6) Tuce Alba (Tuğçe Albayrak) (TR) / Ouroboros / 2021 / 12:25
- 7) Hugo Paquete (PT) / Pulsar / 2022 / 12:48

### **Koordination:**

Volkmar Klien, Enrique Mendoza Mejia

# VORSCHAU VERANSTALTUNGEN

**Abschlusskonzert Komposition | Eirini Mavrogiannaki (KMA) |  
Klasse Erland Maria Freudenthaler  
DI 11.10.2022, 19.00 Uhr, Sonic Lab**

**Abschlusskonzert Carlos Gonzalez | Klasse Andreas Weixler  
DI 25.10.2022, 19.30 Uhr, Sonic Lab**

## **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der  
Bruckneruniversität informiert werden?  
Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!  
Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

**Programmänderungen vorbehalten!**

## **Livestream**

<https://www.bruckneruni.ac.at/live/>

## **Besucherinformation & Zutrittsregeln**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner  
Privatuniversität;  
diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>