

**Informationen zur Aufnahme- bzw. Zulassungsprüfung zum Instrumental/Vokalstudium (Bachelor und Master Studien) am JIM (Institut für Jazz und improvisierte Musik) der Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Stand 16.1.2018)**

**Bachelor – Studium (KBA/PBA)**

Mindestalter: 17 Jahre

Die Aufnahmeprüfung besteht aus folgenden Teilen:

**Theoretischer Teil (schriftlich und mündlich)**

Gehörtest (Intervalle, Akkorde, ein- und zweistimmige Diktate, rhythmisches Diktat, Fehler erkennen, Klangfarben und Stilrichtungen zuordnen.)

Theoretischer Test (Tonsatz, Akkorde, Tonleitern)

Der theoretische Test muss erfolgreich absolviert werden, um zur künstlerisch- praktischen Prüfung zugelassen zu werden.

Der Test ist in Deutsch/Englisch.

**Praktischer Teil (Ende Juni)**

- sax, Tuba, Flute, trumpet, trombone, piano, vibraphone
- bass, e-bass, guitar, violin, violoncello
- perc/drums
- vocals
- Termine siehe:

<https://www.bruckneruni.at/de/studium/bewerbung-und-studienbeginn/aufnahme-und-zulassungspruefungen/>

stilistisch keine Vorgaben, 5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein), Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend, 2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen,

Individualität & Kreativität primär wichtig, grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument, jazzbezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung, die Noten sind eine Woche vor der Prüfung an das JIM-Sekretariat zu schicken (PDF-Format). An folgende Adresse

schicken: [christian.lutz@bruckneruni.at](mailto:christian.lutz@bruckneruni.at)

Unbedingt folgenden Dateinamen verwenden: Nachname-Vorname-Geburtsdatum(TTMMJJJJ)-Instrument.pdf.

Beispiel: **Moser-Hans-06081880-Trompete.pdf**. Mehrere Daten müssen in ein ZIP File gepackt werden.

Daten mit anderen Namenskonventionen werden nicht berücksichtigt und gelöscht.

Sprachen: deutsch/englisch

## Masterstudium (KMA/PMA):

Voraussetzung: ein im gewünschten Hauptfach absolviertes Bachelor- oder gleichwertiges Studium. Beim 'Master-hearing' ist ein fundiertes Konzept für die Master-Arbeit vorzulegen, das durch ein Colloquium mit der Jury zu belegen ist. Nach Vorentscheidung der Jury kann auch ein musikalischer Vortrag erforderlich sein.

Bewerbung per Video (Abgabefrist: ein Monat vor dem Hearingtermin)

Dieses Video sollte eine Dokumentation/Präsentation (Video oder Audio/Skript) der musikalischen Fähigkeiten am Instrument, und ein Vorstellen des Themas der master-Arbeit sein. Länge: max. 5 Minuten

Die KandidatInnen werden zur Aufnahmeprüfung nach Durchsicht der Videos zur Prüfung eingeladen. Das Video ist an folgende Adresse zu schicken:

<https://owncloud.bruckneruni.at/index.php/s/oMc4iw1M3AbtvCE>

Jeder Bewerber kann auf diesen Link seine Videos uploaden. Maximale Größe des Videofiles ist 500 MB im MP4-Format.

Unbedingt folgenden Dateinamen verwenden: Nachname-Vorname-Geburtsdatum(TTMMJJJJ)-Instrument.zip.

Beispiel: **Moser-Hans-06081880-Trompete.zip**

Dateinamen, die nicht der Vorgabe entsprechen, werden gelöscht.

## **Schwerpunkt 2. Instrument Jazz:**

stilistisch keine Vorgaben, 3 Stücke zur Vorbereitung (1 Standard, auswendig zu spielen),  
Eigenkompositionen willkommen, aber nicht verpflichtend, 2 Stücke werden von der Kommission  
angehört und besprochen,  
Individualität & Kreativität primär wichtig, grundsätzliche Basisfertigkeiten am Instrument,  
jazzbezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden  
müssen klar erkennbar sein.

Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung, die Noten sind eine Woche vor  
der Prüfung an das JIM Sekretariat zu schicken (PDF-Format).