

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

**Wolfgang Amadeus Mozart**

# COSÌ FAN TUTTE

in italienischer Sprache

Eine Kooperation der internationalen Mozart Opern Akademie des Instituts für Gesang und Musiktheater der Anton Bruckner Privatuniversität (Leitung: Robert Holzer) und des Opernfestivals im Stadttheater von Bad Hall (Intendant: Thomas Kerbl)



## Internationale Mozart Opern Akademie an der Anton Bruckner Privatuniversität

für Absolvent\*innen eines Bachelor- oder Masterstudiums an einer Musikhochschule, bzw. für Sänger\*innen die sich im Übergang vom Studium zum Beruf befinden.

Die Terminisierung (Blockunterricht) der Akademie, sowie die szenischen Probenphasen werden in Rücksicht auf die Abläufe des akademischen Studienjahres so gewählt, dass eine Teilnahme parallel zu einem regulären Studium an einer Universität möglich ist.

## Meisterklassen, Coaching, erster szenischer Probenblock

Zeitraum: Mittwoch 10. Juli bis Sonntag 21. Juli 2024

Team der Anton Bruckner Privatuniversität:

**Robert Holzer** (Leitung der Akademie, Bass)

**Thomas Kerbl** (Intendant Bad Hall, Regie)

Gäste:

**Juliane Banse** (Sopran)

**KS Michael Schade** (Tenor)

**KS Bo Skovhus** (Bariton)

Zusätzlich zu den Meisterklassen finden Agentur- Vorsingen statt.

## Die Produktion im Stadttheater von Bad Hall

Finale Probenphase ab Montag, 19. August 2024

Vorstellungen zwischen 06. September und 15. September 2024

# Ihr Weg in die Mozart Opern Akademie „Così fan tutte – Produktion“

Interessierte können sich für folgende Rollen bewerben  
(Alle Partien werden doppelt besetzt):

Fiordiligi / Dorabella / Despina /  
Ferrando / Guglielmo / Don Alfonso

## Bewerbung/Online & Vorsingetermine:

Bewerbungen in zwei Runden:  
Erste Runde digital, zweite Runde Vorsingen in Linz

Schicken Sie Ihre Bewerbung an:  
**musiktheaterstudio@bruckneruni.at**

Für Ihre Bewerbung sind folgende Unterlagen erforderlich:

- Curriculum Vitae mit Angabe von Nationalität und Alter
- Youtube Videolink mit einer Arie aus „Così fan tutte“  
Für die Rolle des Don Alfonso eine alternative Arie  
aus einer Oper von W.A.Mozart
- Portraitfoto

## Bewerbungsfrist: 20. Dezember 2023

**Auswahl:** Die Jury der internationalen Mozart Opern Akademie gibt bis **15. Jänner 2024** die Einladung zum Vorsingen/Casting in Linz bekannt.

**Vorsingetermine an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz: Fr. 02. und Sa. 03. Februar 2024**

Beim Vorsingen werden beide Arien der Rolle verlangt, bei Don Alfonso zwei adäquate Mozart Arien.

Die ausgewählten Teilnehmer\*innen verpflichten sich bei beiden Terminblöcken (10. - 21. Juli und 19. August - 15. September) durchgehend anwesend zu sein!

### Kosten:

Die ausgewählten Solist\*innen erhalten:

- Ersatz sämtlicher Reise- und Aufenthaltskosten ab Beginn der Meisterklassen bis zur letzten Vorstellung
- Eine kostenfreie Teilnahme an den Meisterklassen/Coachings
- Zusätzlich werden adäquate Tagesdiäten zur Verfügung gestellt

### Kontakt:

**Bewerbungen:** musiktheaterstudio@bruckneruni.at

www.bruckneruni.at | www.stadttheater-badhall.com



Lukas Johannes Aigner

Unterstützt durch:

**OÖNachrichten** **Oberbank**