

# KAMMERORCHESTER

## „GREENSLEEVES“ – ENGLISCHE MUSIK FÜR STREICHORCHESTER

Pressemitteilung 07. 01. 2019

Das Kammerorchester der Bruckneruniversität, unter der Leitung von Sabine Nova, präsentiert am 18. Jänner 2019 englische Musik für Streichorchester im Großen Saal der Universität. Im gemeinschaftlichen Tun - die Stimmführer-Positionen sind mit Lehrenden der Universität und Mitgliedern des Bruckner Orchesters besetzt - erarbeitet das Ensemble von 22 Musikern Werke der großen englischen Komponisten Edward Elgar, Gustav Holst und Benjamin Britten aus den Jahren 1892 bis 1950 und bietet ein musikalisches Abbild dieses so ereignisreichen Kapitels der Zeitgeschichte.

Allen Werken gemeinsam ist ein starker Bezug zu englischer Tradition, Geschichte und Identität. Mit Anfang 20 schuf der junge Komponist aus der englischen Provinz, Edward Elgar, seine Streicherserenade - drei kurze Sätze von juveniler Leichtigkeit und lieblichem Wohlklang, die den Konzertabend eröffnen werden.

Das jüngste Werk des Abends, Lachrymae von Benjamin Britten, stammt in seiner Urfassung aus dem Jahr 1950. Die Form des Variationsstücks ist ungewöhnlich, erklingt doch das Thema - „If my complaints could passions move“ von John Dowland - erst am Schluss.

Gustav Holsts St.Pauls's Suite, geschrieben für die Schülerinnen der St.Paul's Girls School deren Musikdirektor er war, bettet englische Folk Tunes in die Form einer viersätzigen Suite. Im Finalsatz verwebt Holst meisterhaft die uralte Melodie „The Dargason“ mit dem weltweit bekannten Thema von „Greensleeves“.

Benjamin Britten komponierte seine Serenade for Tenor and Horn 1943, mitten im 2. Weltkrieg. Zwei Sätze für das Horn allein umrahmen hier sechs

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



KULTUR

**Freitag, 18. Jänner 2019**

19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

**KAMMERORCHESTER DER  
BRUCKNERUNIVERSITÄT**

**KONZERTMEISTERIN UND  
LEITUNG:**  
SABINE NOVA

**SOLIST/INNEN**  
KATHARINA HAUF, Horn  
JUHYUK KIM, Tenor  
DUSAN MARKOVIC, Viola

**EDWARD ELGAR**  
Serenade, Op. 20

**BENJAMIN BRITTEN**  
Lachrymae für Viola und  
Streicher

**GUSTAV HOLST**  
St. Paul's Suite, Op. 29/2

**BENJAMIN BRITTEN**  
Serenade for Tenor, Horn and  
Strings, Op. 31

Gedichtsvertonungen englischer Lyriker aus unterschiedlichen Jahrhunderten.

Die Solisten der beiden Werke von Benjamin Britten wurden im Herbst aus den Reihen der Studierenden ausgewählt. Studierende der Instrumente Viola und Horn sowie des Gesangs erhalten so die Möglichkeit, diese herausragenden Werke gemeinsam mit dem Orchester auf die Bühne zu bringen.

Zusammen mit Studierenden des Lehrgangs „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ (Leitung: Constanze Wimmer) finden vorab Workshops für Schüler/innen statt (ausgebucht). Eine Einführung am Abend eröffnet persönliche Hör-Pfade in die Musikstücke für das Publikum.



## **KAMMERORCHESTER** „GREENSLEEVES“ Englische Musik für Streichorchester

**Freitag, 18. Jänner 2019**  
19:30 Uhr, Großer Saal

Anton Bruckner Privatuniversität  
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

### **Pressekontakt**

Eva-Maria Bauer, BA  
Presse  
T +43 732 701000 275

[eva-maria.bauer@bruckneruni.at](mailto:eva-maria.bauer@bruckneruni.at)

Irene Pechböck-Pilz, MA  
Leitung  
Kommunikation und Marketing  
T +43 732 701000 271

[irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at](mailto:irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at)