

ANTRITTSKONZERT VON JAZZ-GITARRIST MARTIN KOLLER, PROFESSOR AM INSTITUT FÜR JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK DER ABPU

Pressemitteilung, am 20. Februar 2024

Am 04. März präsentiert sich der international renommierte Jazz-Gitarrist Martin Koller bei seinem Antrittskonzert als neu berufener Professor für Jazz-Gitarre an der Bruckner-Universität.

Martin Kollers musikalischer Werdegang ist geprägt von stilistischer Vielfalt, Experimentierfreude und kompositorischer Raffinesse sowie seiner Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten musikalischen Formaten. Diese Parameter bilden auch den Rahmen für sein Antrittskonzert, das sich in Solo-, Duo-, und Trio-Formaten der Interpretation von Eigenkompositionen und Bearbeitungen von Werken von Miles Davis, Bill Evans, u.v.m. – akustisch, sowie elektronisch manipuliert – widmet.

„Special Guests“ in Form von Lehrenden und Studierenden des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik, darunter Martin Stepanik (Piano), Fabian Rucker (Saxophones, Electronics), Jonas Kocnik (Drums) und Timon Grohs (Bass) wirken beim Antrittskonzert mit. Dadurch präsentiert sich Koller nicht nur selbst als Musiker, sondern auch seinem Anliegen entsprechend als Teammitglied des Instituts.

Sieben Jahre lang war Koller Mitglied des „Vienna Art Orchestra“ von Mathias Rüegg, kollaborierte mit Nils Petter Molvaer (in verschiedenen Formaten live und steuerte einen Remix für Molvaers Album „Remakes“ bei), Terri Lyne Carrington, Jojo Mayer, Rebekka Bakken, Matthieu Michel, Matt Garrison, Will Calhoun, George Garzone, Ray Anderson, MGO, Tim Lefebvre, u.v.a. und verwirklichte Projekte wie „Strange Balls Of Fire“, „Martin Kollers Third Movement“, Martin Koller Trio, etc. Zudem trat er auf unzähligen internationalen Festivals wie North Sea Jazzfestival, Jazzfestival Saalfelden, London Jazzfestival, Vancouver Jazzfestival, Jazzfestival Le Mans, Jazzfestival San Sebastian, Warsaw Guitar Night, Jazzfestival Leverkusen – Guitar Night u.v.a. auf.

Er ist Träger des „Hans Koller Preises 1999“ in den Kategorien „Newcomer des Jahres“ und „Album des Jahres“ (Album „Right Now“ Traumton Records) und unterrichtete bei diversen internationalen Jazzworkshops sowie an der JAM MUSIC LAB Privatuniversität in Wien.

Pressebild:

<https://cloud.bruckneruni.at/index.php/s/Tg46PMmTYTfkoaB>



Inaugurationskonzert Univ.Prof Martin Koller

Eigenkompositionen und Werke
von Miles Davis, Bill Evans & Don
Grolnick

Mo, 04. März 19:00 Uhr
ABPU Sonic Lab

Eintritt frei

Anmeldung unter
events@bruckneruni.at
T +43 732 701000 280

Pressekontakt

Karoline Jirikowski-Winter
Kommunikation und Marketing | Presse

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz |
Österreich

T +43 732 701000 275
M +43 660 8227234
[karoline.jirikowski-
winter@bruckneruni.at](mailto:karoline.jirikowski-winter@bruckneruni.at)

www.bruckneruni.ac.at