Tanz Musik Schauspiel
ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,

das ABPU-Veranstaltungsprogramm spannt einen vielfältigen künstlerischen Bogen und bietet einen stimmungsvollen Start ins Jahr 2024, in dem wir gleich zwei Jubiläen feiern: Das ABPU-Jubiläumsjahr anlässlich 20 Jahre Universitätswerdung sowie das Bruckner-Jahr 2024.

Im Dezember widmen sich die Lecture Recitals dem Schaffen Arnold Schönbergs und Max Regers. Einblick in aktuelle Choreografien geben die Formate „Share" und „Ritus" des Institutes of Dance Arts im Dezember und Jänner. Freunde der Alten Musik dürfen sich zum Jahresausklang auf das Konzert des Euridice Barockorchesters sowie die Internationalen Tage der Alten Musik im Jänner freuen.
Mit der Buchpräsentation „20 Jahre – 20 Stimmen" am 31. Jänner starten wir ins ABPU-Jubiläumsjahr, das wir mit einem bunten Veranstaltungsreigen feiern. Auftakt ins Bruckner-Jahr ist das Konzert mit Bruckners Sinfonie Nr. 6 in einer Bearbeitung von Matthias Giesen für Kammerensemble. Auch das KinderMitmachKonzert im Jänner steht im Zeichen Bruckners.
Einer faszinierenden Künstlerin widmet sich das Portraitkonzert „Lili Boulanger". Dieses beleuchtet das Leben der französischen Komponistin, die 1912 als erste Frau den begehrten „Prix de Rome" für Komposition gewann. Beliebter Fixpunkt im winterlichen ABPU-Programm sind die WinterJazzNites des Instituts JIM.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen genussvolle Stunden mit Kunst und Musik im Jubiläumsjahr!

Julia Purgina
Vizerektorin für Kunst und Lehre

DEZEMBER 2023

1
FR 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

2
SA 09:00 I ABPU IDA TANZSAAL 1 & STUDIOBÜHNE I **DANCE ARTS**
Open Day „AZB Lehrgang" | Koordination Sarah Kronawittleithner

SA 10:00 I ABPU GROSSER SAAL I **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**
Talentepodium | ABF | Koordination Nikolaus Wagner
Anmeldung unter: nikolaus.wagner@bruckneruni.at

4
MO 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer

MO 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG**
Informationsveranstaltung | ABF für das Studienjahr 2024/2025 | Koordination Andrea Kadic
Infos ABF unter: www.bruckneruni.at/de/studium/akademie-fuer-begabtenfoerderung

MO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Till Alexander Körber

MO 19:30 I ABPU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Konzert „Perkussion mit Eusebio Sánchez" | Uraufführungen von Kompositionsstudierenden | Koordination Carola Bauckholt

5
DI 14:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klarinette | Klasse Gernot Fresacher

5 + 6
DI+MI, jeweils 18:00 Uhr I ABPU KLEINER SAAL I **THEORIE UND GESCHICHTE**

Lecture recital | Max Reger und Arnold Schönberg: Wege ins 20. Jahrhundert

DI 5.12. I Max Regers Tonalität(en) I Koordination Markus Neuwirth & Matthias Giesen
MI 6.12. I Schönbergs Klavierstücke op. 23 – von Brahms zur Reihenkomposition
Koordination Alexander Stankovski
Die Vortragenden geben in beiden Lecture Recitals einen spannenden Einblick in das Schaffen und die Werke von Max Reger und Arnold Schönberg.
Anmeldung unter: events@bruckneruni.at

© Hermann Wakolbinger

6
MI 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Violine I Klasse Susan Meesun Hong Coleman

7
DO 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Oboe | Klasse Peter Tavernaro

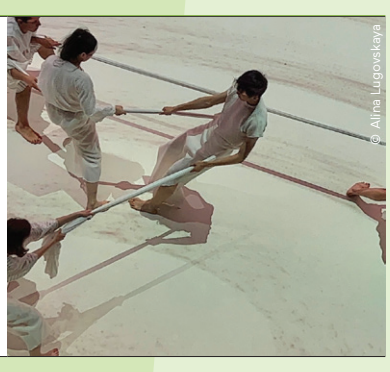
7 – 9
DO–SA I ABPU STUDIOBÜHNE, PFARRKIRCHE URFAHR, KUNSTUNIVERSITÄT LINZ I **DANCE ARTS**

Share-Rosenberg Festival International Dance Research Festival

Konzept und Organisation: Rose Breuss, Polina Kliuchnikova (i.V. der Masterstudierenden Tanz) **& Damián Cortés Alberti** (i.V. der PhD Studierenden Tanz)

DO 7.12. I 19:30 Uhr I Tanzperformance „atmós sphaira" | Koordination Rose Breuss **LIVE▸STREAM**

Die Masterstudierenden des Tanzinstituts der ABPU organisieren unter dem Motto „Cloud Dances" eine mehrtägige Arbeitsphase, der eine digital unterstützte gemeinsame Vorbereitung vorangestellt wird. Erforscht werden Gruppenpraxen im Tanz und das Wechselspiel von individuellen Repertoires und shared practices. Die Arbeit mündet in eine Performance und kann in der Folge weiterentwickelt werden.


© Alina Lugovskaya

8
FR 16:00 I STIFTSKIRCHE WALDHAUSEN I **PFARRE WALDHAUSEN**
Musik zur Weihnacht | Georg Friedrich Händel: Messias HWV 56 | Koordination Robert Holzer
Infos & Karten unter: pfarre.waldhausen@dioezese-linz.at I Stiftskirche Waldhausen, Schlossberg 2, 4391 Waldhausen im Strudengau

10
SO 16:00 I PALAIS KAUFMÄNNISCHER VEREIN I **KAUFMÄNNISCHER VEREIN LINZ**
Georg Friedrich Händel: Der Messias HWV 56 | Koordination Robert Holzer
Infos & Karten unter: office@palaislinz.at I Palais Kaufmännischer Verein – Festsaal, Landstraße 49, 4020 Linz

11
MO 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Saxophon | Klasse Peter Rohrsdorfer

MO 16:00 I ABPU GROSSER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter

MO 17:00 I ABPU SONIC LAB I **NSTITUT FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Flöte | Klasse Johanna Dömötör

MO 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer

MO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **INSTITUT FÜR TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Oleg Marshev

12
DI 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Zither | Klasse Martin Mallaun

DI 17:15 I MARTIN-LUTHER-KIRCHE LINZ I **EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT**
Kaleidoskop „Orgel extern" | Orgelvesper | Koordination Bernhard Prammer
Martin-Luther-Kirche, Martin-Luther-Platz 1, 4020 Linz

13
MI 12:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Wolfram Weiss

MI 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi

14
DO 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer

DO 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz & Campbell Diamond

DO 19:00 I ABPU SONIC LAB I **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**
Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz | Koordination Peter Herbert

15
FR 11:00 I ABPU GROSSER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Reinhold Puri-Jobi

FR 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

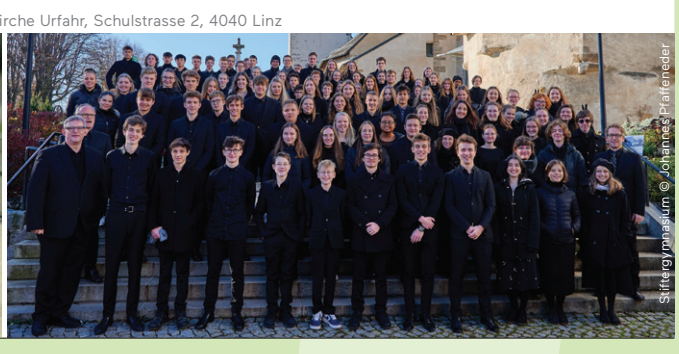
FR 19:00 I STADTPFARRKIRCHE URFAHR I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**

Euridice Barockorchester & Mozartchor Musikgymnasium Linz

Weihnachtskonzert | Koordination Elisabeth Wiesbauer & Stefan Kaltenböck

Das Euridice Barockorchester der ABPU bringt gemeinsam mit dem Mozartchor des Musikgymnasiums Linz Carl Philipp Emanuel Bachs (1714–1788) 9-sätziges Magnificat Wq 215 von 1749 zur Aufführung. Umrahmt wird Bachs Berliner Vokalwerk durch „Advent Antiphones" von Manfred Länger (*1968).
Eintritt: 15 € | Studierende und Jugendliche: 10 € | bis 14 Jahre Eintritt frei | Stadtpfarrkirche Urfahr, Schulstrasse 2, 4040 Linz

© Pottinger-Schmid


Stiftgymnasium © Johannes Pratteneder

18
MO 18:00 I ABPU KLEINER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop

MO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Violine | Klasse Susan Meesun Hong Coleman

MO 19:30 I ABPU SONIC LAB I **KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK**
Sound & Vision XVIII – beat it! | Koordination Andreas Weixler

19
DI 11:00 I ABPU STUDIOBÜHNE I **SCHAUSPIEL**
Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Szenenarbeit | Koordination Antje Schmidt

DI 14:00 I ABPU GROSSER SAAL I **STUDIENDEKANAT**

Sponsion | Feierliche Überreichung der Urkunden

13:30 Uhr I Einlass
14:00 Uhr I Beginn

Mit musikalischer Umrahmung durch Studierende und Lehrende der ABPU.

Anmeldung erbeten
Für Besucher*innen bis 11.12.2023 per Mail unter: events@bruckneruni.at
Für Spondierende bis 28.11.2023 per Mail unter: dekanat@bruckneruni.at

© Freepik

20
MI 12:30 I ABPU GROSSER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Sven Birch

MI 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Violoncello | Klasse Andreas Pözlberger

MI 19:30 I ABPU STUDIOBÜHNE I **SCHAUSPIEL**
Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Szenenarbeit | Koordination Antje Schmidt

ABPU-CDs als Weihnachtsgeschenk

Vorbote für das Bruckner-Jahr 2024
ANTON BRUCKNER RARITÄTEN
mit Meissen-Medaille: € 27,50*

**Bestellungen unter: events@bruckneruni.at*
zzgl. Versandkosten von € 4,00.

Bruckner University Big Band
GOOD VIBES € 18,00*
CHRISTMAS VIBES € 18,00*
Sonderpreis CD-Set:
€ 30,00* (statt € 36,00)

JÄNNER 2024

6
SA 15:00 I LANDESTHEATER LINZ, KAMMERSPIELE I **LANDESTHEATER LINZ**
Aufführung: „Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse" von Christine Nöstlinger
Infos & Tickets unter: www.landestheater-linz.at

8
MO 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Saskia Giorgini

MO 18:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Klavier | Klasse Reinhold Puri-Jobi

9
DI 12:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Oboe | Klasse Joseph Blank

DI 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Klasse Alisa Besevic-Busslechner

DI 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Gitarre | Klasse Michael Langer

10
MI 12:00 I ABPU KLEINER SAAL I **TASTENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier | Alle EF Klassen

MI 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I **BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK**
Kaleidoskop Tuba | Klasse Wilfried Brandstötter

MI 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz

11 – 13
DO 08:00 I ABPU SONIC LAB & KLEINER SAAL I **VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG**

PARL – Winter Lab 2024: Das Winter-Symposium der Doktoratsprogramme

Koordination Barbara Lüneburg

Die PARL – Platform for Art and Research Linz bietet Austausch- und Vernetzungsmöglichkeiten in den Bereichen Kunst und Forschung, Wissenstransfer und Forschungskommunikation. Die Plattform präsentiert sich in unterschiedlichen Formaten, die die vielfältigen (künstlerisch-) wissenschaftlichen Forschungsaktivitäten der Doktorand*innen öffentlich zugänglich machen. In Vorträgen, Performances und Workshops tauschen sich die Doktorand*innen und Betreuer*innen mit externen Gästen intensiv über ihre Arbeit in Kunst, Forschung und Lehre aus.
Anmeldung unter: barbara.lueneburg@bruckneruni.at

DO 16:00 I ABPU GROSSER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Koordination Peter Tavernaro

DO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Flöte | Klasse Johanna Dömötör

12
FR 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Kaleidoskop Gesang | Klasse Ruxandra Donose

15
MO 15:00 I ABPU GROSSER SAAL I **SAITENINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer

MO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **GESANG UND MUSIKTHEATER**
Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

MO 19:00 I ABPU STUDIO ALT I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**
Kaleidoskop Alte Musik Gesang | Klasse Miriam Feuersinger

MO 20:00 I ABPU KLEINER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Kaleidoskop Flöte | Klasse Norbert Girlinger

16
DI 13:00 I ABPU KLEINER SAAL I **ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**
Kaleidoskop Barockvioline & Barockviola | Klasse Elisabeth Wiesbauer

DI 19:30 I ABPU GROSSER SAAL I **HOLZBLASINSTRUMENTE**
Forum Kammermusik | Koordination Heidi Luosujärvi & Till Alexander Körber

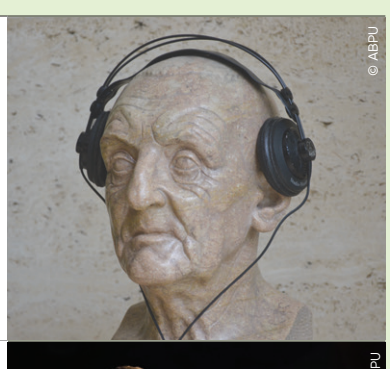
17
MI 11:00 I ABPU STUDIOBÜHNE I **SCHAUSPIEL**
Schauspiel: Monologarbeit des 3. Jahrgangs | Koordination Peter Wittenberg

MI 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I **THEORIE UND GESCHICHTE**

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 für Kammerensemble

Konzert | Koordination Matthias Giesen

Im Zuge der Konzerte für den „Verein für musikalische Privataufführungen" initiierte Arnold Schönberg die Entstehung einer Fassung für Kammerensemble von Bruckners VII. Sinfonie, indem er seine Schüler Hans Eisler, Erwin Stein und Karl Ranke damit beauftragte. Diese Fassung weist einen erstaunlich transparenten Klang von faszinierender Klarheit auf. In Anlehnung daran hat der Musiktheoretiker und Organist Matthias Giesen eine ebensolche Fassung von Bruckners VI. Sinfonie erstellt, die von Studierenden der ABPU aufgeführt wird.
Anmeldung unter: events@bruckneruni.at **LIVE▸STREAM**


© ABPU

17 – 19
MI–FR, jeweils ab 17:00 I ABPU SONIC LAB & KLEINER SAAL I **JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**

WinterJazzNites 2024

17. – 19.01.2024 | Koordination Peter Herbert

Lehrende und Studierende des Instituts für Jazz und Improvisierte Musik präsentieren den Besucher*innen bei den WinterJazzNites spannende Jazzkonzerte.

LIVE▸STREAM

© ABPU

Dezember 2023 – Februar 2024

20 JAHRE BRUCKNERUNIVERSITÄT

www.bruckneruni.ac.at

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | events@bruckneruni.at | www.bruckneruni.ac.at

LIVE▸STREAM www.bruckneruni.ac.at/live

Programmänderungen vorbehalten.
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: www.bruckneruni.ac.at/events.
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.
Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz

Oberösterreichische Versicherung AG
Oberbank 3 Banken Gruppe
WEINBERGER Klaviere fürs Leben
danner. Musikinstrumente Meisterwerkstätte
LINZ AG STROM MOBIL
Ö1 CLUB

JÄNNER 2024

18

DO 13:00 I ABPU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Gitarre | Klasse Martin Schwarz

DO 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Klavier | Klasse Clemens Zeilinger

DO 19:30 I ABPU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL
Schauspiel: Monologarbeit des 3. Jahrgangs | Koordination Peter Wittenberg

19

FR 13:00 I ABPU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Zither | Klasse Martin Mallaun

FR 16:00 I ABPU GROSSER SAAL I TASTENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Klavier | Klasse Andreas Thaller

FR 19:00 I ABPU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Violoncello | Klasse Andreas Pözlberger

20

SA 10:00 I ABPU GROSSER SAAL I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF | Koordination Nikolaus Wagner
Anmeldung unter: nikolaus wagner@bruckneruni.at

22

MO 13:00 I ABPU KLEINER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK
Kaleidoskop Trompete | Klasse Florian Klingler & Andreas Aichinger

MO 16:00 I ABPU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE
Kaleidoskop Holzblasinstrumente | Koordination Joseph Blank

MO 18:00 I ABPU STUDIO MUSIKTHEATER I GESANG UND MUSIKTHEATER
Kaleidoskop Gesang | Klasse Marian Pop

MO 19:30 I ABPU SONIC LAB I KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK
Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXV" | Koordination Erland Maria Freudenthaler

23

DI 11:30 I ABPU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Violine | Klasse Werner Neugebauer

DI 15:00 I ABPU SONIC LAB I KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK
Kaleidoskop Komposition „Out of the box" | Koordination Hannes Löschel

DI 18:00 I ABPU SONIC LAB I VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG
Forschungsforum | Koordination Claire Genewein
Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.at

DI 19:30 I ABPU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE

Lili Boulanger – Eine Begabung, die sich mit Anmut paart

Konzert | Konzept und Idee Eva Hartl

Eine Kooperation der Institute TAS, SAI, VOC, HOL und ACT | Der Abend beleuchtet das Leben der französischen Komponistin Lili Boulanger, die 1912 als erste Frau den begehrten „Prix de Rome" für Komposition gewann und trotz ihres kurzen Lebens eine Vielzahl an wunderbaren Kompositionen hinterlassen hat.

LIVE▸STREAM

© Wikipedia

24

MI 11:00 I ABPU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL
Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Eigenarbeit | Koordination Margareta Pesendorfer

24 – 27

MI–SA I ABPU SONIC LAB, KLEINER SAAL I ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS

ITAM 2024 – Internationale Tage der Alten Musik „Von Schubert bis Bruckner"

24.01. – 27.01.2024 | Koordination Elisabeth Wiesbauer

Romantische Kammermusik und Lied unter dem Blickwinkel der Historisch informierten Aufführungspraxis

SA 27.01. I 17:00 Uhr I Abschlusskonzert der Kursteilnehmer*innen I Eintritt frei

Kursgebühr: Aktive Teilnahme € 180 | passive Teilnahme € 120 | Kurs für Studierende der ABPU kostenlos
Anmeldung unter: alt@bruckneruni.at

© MC Landl

25

DO 19:30 I ABPU STUDIOBÜHNE I SCHAUSPIEL
Schauspiel: Vorspiel des 2. Jahrgangs | Eigenarbeit | Koordination Margareta Pesendorfer

DO 19:30 I PFARRGEMEINDE URFAHR I NSTITUT FÜR KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK
Kaleidoskop Dirigieren | Klasse Volkmar Klien
Pfarrgemeinde Urfahr-St. Josef, Schulstraße 2, 4040 Linz

26

FR 13:30 I ABPU 0.304 I SCHAUSPIEL
Schauspiel: Vorspiel des 1. Jahrgangs | Eigenarbeit | Koordination Joachim Rathke

FR 20:00 I LANDESTHEATER LINZ, STUDIOBÜHNE I LANDESTHEATER LINZ
Schauspiel: Vorspiel des 4. Jahrgangs | „Über die Notwendigkeit, dass ein See verschwindet" von Anna Neata
Infos & Karten unter: www.landestheater-linz.at

26 + 27

FR+SA, jeweils 19:30 I ABPU GROSSER SAAL I DANCE ARTS

Ritus

Tanzperformance | Koordination Andreas Starr

Am Ende eines jeden Semesters zeigen Studierende aller Bachelor-Jahrgänge Arbeiten aus den Lehrveranstaltungen Repertoire. Im Wintersemester zeigt auch der 4. Bachelor-Jahrgang den ersten Teil seiner künstlerischen Schlussperformance.

LIVE▸STREAM

© Philippe Gerlach

29

MO 13:00 I ABPU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Klavier | Klasse Sven Birch

MO 16:00 I ABPU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE
Kaleidoskop Oboe | Klasse Peter Tavernaro

MO 19:00 I ABPU KLEINER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER
Kaleidoskop Gesang | Klasse Katerina Beranova

30

DI 17:00 I ABPU GROSSER SAAL I MUSIKPÄDAGOGIK

2-0+2=4 / Bruckner und die Zahlen

KinderMitmachKonzert | Leitung Valerie Westlake-Klein & Bianka Wüstehube

Anton Bruckner war bekannt dafür gerne zu zählen. Egal, ob Fenster an Häuserfassaden oder Blätter an Bäumen: er zählte einfach alles. Diese Liebe zu den Zahlen und zur Mathematik ist auch in seinen Kompositionen zu hören. Im KinderMitmachKonzert 2-0+2=4 dreht sich alles um Bruckner, Zahlen und seine Musik.

Für Publikum ab dem 6. Lebensjahr

Anmeldung unter: events@bruckneruni.at

LIVE▸STREAM

© MC Landl

DI 19:30 I ABPU SONIC LAB I KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK
Kaleidoskop Frischkost | Klasse Carola Bauckholt

DI 19:30 I ABPU KLEINER SAAL I BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK
Bläserkammermusik der Bläserakademie Linz | Koordination Joseph Blank

31

MI 16:00 I ABPU KLEINER SAAL I VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE
Kammermusik JAM | Koordination Julia Purgina

MI 19:00 I LMS STADL-PAURA I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF
Infos & Anmeldung unter: hubert.ecklbauer@ooev.gv.at | LMS Stadl-Paura, Johann-Michael-Prunner-Straße 13, 4651 Stadl-Paura

MI 19:30 I ABPU SONIC LAB I INSTITUT FÜR KOMPOSITION, DIRIGIEREN & COMPUTERMUSIK
Kaleidoskop Komposition „Contrasts and Conflicts" mit Leo Gaigg | Koordination Volkmar Klien

20 JAHRE BRUCKNERUNIVERSITÄT

MI 19:30 I ABPU KLEINER SAAL I ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

BUCHPRÄSENTATION: 20 JAHRE – 20 STIMMEN

Publikation zum 20-Jahr-Jubiläum der Universitätswerdung der ABPU

Zum Auftakt des Jubiläumsjahres präsentiert die Anton Bruckner Privatuniversität das Buch „20 Jahre – 20 Stimmen", in dem unterschiedliche Persönlichkeiten auf die Universitätswerdung und die seither vergangenen zwei Jahrzehnte zurückblicken. Unter ihnen sind ehemalige Rektor*innen, Lehrende, Alumni, Studierende und andere Wegbegleiter*innen. Mit einigen von ihnen wird Rektor Martin Rummel auf der Bühne sprechen.

Anmeldung unter: events@bruckneruni.at

© Simon Bauer

FEBRUAR

1

DO 11:30 I ABPU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Viola | Klasse Predrag Katanic & Laura Jungwirth

DO 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I TASTENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Akkordeon | Klasse Heidi Luosujärvi

DO 18:00 I ABPU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Violine | Klasse Sabine Nova

DO 19:00 I LMS LAAKIRCHEN I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF (Akademie für Begabtenförderung)
Infos & Anmeldung unter: wilhelm.zelch@ooe.gv.at I LMS Laakirchen, Wolfstraße 2, 4663 Laakirchen

2

FR 14:00 I ABPU GROSSER SAAL I ÖFFENTLICHE DIPLOMPRÜFUNG
Abschlusskonzert Flöte | Manuel Alejandro Comino Recena (KMA) | Klasse Johanna Dömötör

FR 15:00 I ABPU KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Violine | Klasse Albert Fischer

FR 16:00 I ABPU GROSSER SAAL I ÖFFENTLICHE DIPLOMPRÜFUNG
Abschlusskonzert Fagott | Jennifer Guzmann Yarce (KMA) | Klasse Philipp Tutzer
LIVE▸STREAM

FR 18:00 I ABPU KLEINER SAAL I HOLZBLASINSTRUMENTE
Kaleidoskop Fagott | Klasse Philipp Tutzer

3

SA 13:00 I ABPU 2.207 & KLEINER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Tag der offenen Tür des Instituts für Saiteninstrumente: Zither und Hackbrett | Koordination Martin Mallaun & Liudmila Beladzed
Schnupperstunden für Interessent*innen, Infos zu Studienmöglichkeiten an der ABPU, Möglichkeit zum Austausch und ein Konzert von Studierenden.
Infos und Anmeldung bis 22.12. unter: liudmila.beladzed@bruckneruni.at (Hackbrett) und martin.mallaun@bruckneruni.at (Zither)

5

MO 18:00 I ABPU GROSSER SAAL I GESANG UND MUSIKTHEATER
Kaleidoskop Gesang | Klasse Alexander Kaimbacher

15

DO 17:30 + 19:00 I MUSIKSCHULE DER STADT LINZ I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF
Infos & Anmeldung unter: rainer.nova@mag.linz.at | Musikschule der Stadt Linz, Fabrikstraße 10, 4041 Linz

DO 19:00 I LMS GRAMASTETTEN/OTTENSHEIM I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF
Infos & Anmeldung unter: evelyne.leeb@ooev.gv.at | LMS Gramastetten/Ottensheim, Marktstraße 18, 4201 Gramastetten

22 – 25

DO–SO I BILDUNGSZENTRUM STIFT REICHERSBERG I TASTENINSTRUMENTE

Piano Days

22.02. – 25.02.2024 | Koordination Sven Birch

SA 24.02. I 18:00 Uhr I Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen

Die Piano Days richten sich an Klavierstudierende und an fortgeschrittene Jugendliche, die sich für ein Klavierstudium interessieren sowie an junge Pianist*innen und Ensembles, die sich auf die Teilnahme an Wettbewerben oder für Aufnahme- & Abschlussprüfungen vorbereiten wollen.

Anmeldung unter: verena.schweiger@bruckneruni.at | Bildungszentrum Stift Reichersberg, Hofmark 1, 4981 Reichersberg am Inn

Foto: iStock

27

DI 17:00 I ABPU GROSSER SAAL I SAITENINSTRUMENTE
Kaleidoskop Steirische Harmonika | Klasse Alexander Maurer

28

MI 19:00 I LMS GMUNDEN I AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG
Talentepodium | ABF
Infos & Anmeldung unter: isolde.hofer@ooev.gv.at | LMS Gmunden, Linzerstraße 38, 4810 Gmunden

LIVE▸STREAM www.bruckneruni.ac.at/live LIVE▸STREAM www.bruckneruni.ac.at/live LIVE▸STREAM www.bruckneruni.ac.at/live

Medieninhaber und Herausgeber: Anton Bruckner Privatuniversität, Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz
Für den Inhalt verantwortlich: Martin Rummel, Rektor | Redaktion: Event Services, Kommunikation & Marketing | Druck: Gutenberg-Werbering, Ges.m.b.H. Linz | Irrtümer, Satz- und Druckfehler vorbehalten.