

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Programm

2016
Dezember



<p>Fr 2</p> <p>13:00 Uhr und 15:00 Uhr</p> <p>ABPU Kleiner Saal</p>	<p>RUND.UM.MUSIK</p> <p>Elmar geht fremd</p> <p>Konzert für Kinder ab 5</p> <p>Idee und Konzept: Studierende des Masterlehrgangs „Musikvermittlung – Musik im Kontext“</p> <p>Zählkarten erhältlich unter +43 732 701000 280 oder unter veranstaltungen@bruckneruni.at</p>	<p>Di 6</p> <p>10:00 Uhr bis 16:30 Uhr</p> <p>Kleiner Saal</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Symposium</p> <p>Music with the Real – New contexts for sound and image in performance and composition</p> <p>Vorträge – Performances – Diskussion Kuratiert von Carola Bauckholt in Kooperation mit dem Norwegian Artistic Research Programme</p>
<p>19:00 Uhr</p> <p>ABPU Großer Saal</p>	<p>RUND.UM.MUSIK</p> <p>Fremdgehen</p> <p>Concert to go</p> <p>Idee und Konzept: Studierende des Masterlehrgangs „Musikvermittlung – Musik im Kontext“</p>	<p>19:00 Uhr Sonic LAB</p> <p>20:30 Uhr Kleiner Saal</p>	<p>CMS – Gesprächskonzert Germán Toro-Pérez In Zusammenarbeit mit dem CMS – Computer Music Studio</p> <p>Andi Schreiber und Peter Herbert In Zusammenarbeit mit dem Institut für Jazz und Improvisierte Musik</p>
<p>Sa 3</p> <p>11:00 Uhr bis 17:00 Uhr</p> <p>ABPU</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Tag der offenen Tür</p> <p>Der Tag der offenen Tür bietet wieder die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen der Bruckneruniversität zu werfen.</p> <p>Beim bunten Programm bestehend aus Kurzkonzerten, Mitmachworkshops, Instrumentenvorstellung und Tonstudioaufnahmen ist für Groß und Klein etwas dabei. Nähere Infos unter www.bruckneruni.at</p>	<p>Mi 7</p> <p>11:00 Uhr Sonic Lab</p> <p>15:00 Uhr Kleiner Saal</p> <p>18:00 Uhr Kleiner Saal</p> <p>19:30 Uhr Großer Saal</p> <p>22:00 Uhr</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Workshop mit Germán Toro-Pérez Anmeldung bei Carola Bauckholt unter c.bauckholt@bruckneruni.at</p> <p>Workshop Bernhard Lang Anmeldung bei Carola Bauckholt unter c.bauckholt@bruckneruni.at</p> <p>Simone Movio und Bernhard Lang Tenorsaxophon und Klavier</p> <p>Orchesterkonzert Leitung: Christoph Cech</p> <p>Chill out electronic beats & lights</p>
<p>19:30 Uhr</p> <p>Landes- theater Linz, Kammer- spiele</p>	<p>Premiere</p> <p>Niemand</p> <p>Tragödie in sieben Bildern von Ödön von Horváth</p> <p>Eine Produktion des Landestheaters Linz mit Studierenden des Instituts für Schauspiel der Bruckneruniversität</p> <p>Weitere Termine und Karteninfo unter www.landestheater-linz.at</p>	<p>Mo 5</p> <p>19:30 Uhr</p> <p>ABPU Großer Saal</p>	<p>Kaleidoskop plus</p> <p>Bruckneruni "querbeet"</p> <p>Koordination: Guido Baehr</p>
<p>Sa 3</p> <p>–</p> <p>Mi 7</p>	<p>Festival</p> <p>Leicht über Linz</p> <p>Freie Sicht auf neue Klänge</p>  <p>aus: Oh, I see. für Klarinette, Cello, Klavier, zwei Ballonspieler und Video von Carola Bauckholt</p> <p>Details zu den einzelnen Konzerten und Programmpunkten im Festival-Folder unter www.bruckneruni.at</p>	<p>Mi 7</p> <p>09:00 Uhr</p> <p>ABPU Raum Nr. -1.327</p>	<p>Workshop</p> <p>Bläserworkshop</p> <p>für elementare Musikerziehung Hans Rindberger</p> <p>Koordination: Wilfried Brandstötter</p> <p>Weiterer Termin: 14.12.2016, ab 09:00 Uhr, Sonic Lab</p> <p>Anmeldung unter w.brandstoetter@bruckneruni.at</p>
<p>Sa 3</p> <p>15:30 Uhr Studio- bühne</p> <p>17:00 Uhr Kleiner Saal</p> <p>19:00 Uhr Sonic Lab</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Invisible Drives – Tanzperformance In Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Graz Koordination: Rose Breuss, Clemens Gadenstätter</p> <p>Exchange Basel-Linz-Ljubljana-Wien Ein Ensemble des Studiengangs "Neue Musik Basel" spielt gemeinsam mit Studierenden der Bruckneruniversität Werke von Kompositionsstudierenden der Universitäten Linz, Wien, Basel und Ljubljana. Koordination: Carola Bauckholt</p> <p>Boilerroom Tanz- und Musikperformance Kuratiert von Hannes Löschel</p>	<p>Do 8</p> <p>16:00 Uhr</p> <p>Stifts- kirche Wald- hausen im Stru- dengau</p>	<p>Die Bruckneruniversität empfiehlt</p> <p>Musik zur Weihnacht</p> <p>Georg Friedrich Händel „Alexander's Feast“ HWV 75</p> <p>Chor und Solist/innen des Instituts für Gesang und Musiktheater Harmonices mundi Orgel: Philipp Sonntag Dirigent: Thomas Kerbl</p>  <p>Musik zur Weihnacht © privat</p> <p>Karteninfo: RAIBA Waldhausen +43 7260 44120</p> <p>Weiterer Termin: 12.12.2016, 19:30 Uhr Brucknerhaus Linz, Großer Saal. Zusätzlich wird bei diesem Termin die Feuerwerksmusik zu hören sein. Karteninfo Brucknerhaus: kassa@liva.linz.at oder +43 732 775230</p>
<p>So 4</p> <p>11:00 Uhr</p> <p>ABPU Kleiner Saal</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Musik-Café</p> <p>Komponistenporträt Gerald Resch</p> <p>Moderation: Constanze Wimmer Studierende der Bruckneruniversität spielen Werke des Komponisten</p>	<p>Fr 9</p> <p>19:00 Uhr</p> <p>ABPU Großer Saal</p>	<p>Kaleidoskop</p> <p>Violoncello</p> <p>Klasse Andreas Pözlberger</p>
<p>Mo 5</p> <p>17:00 Uhr Kleiner Saal</p> <p>19:00 Uhr Sonic Lab</p> <p>21:00 Uhr Studio- bühne</p>	<p>Leicht über Linz</p> <p>Das Institut Komposition und Dirigieren stellt sich vor</p> <p>Ensemble Brückenköpfe Leitung: Christoph Cech</p> <p>Uraufführungen Werke von Studierenden aus Basel, Linz, Ljubljana, Wien</p> <p>Antrittskonzerte Carola Bauckholt und Volkmar Klien In Kooperation mit dem Ensemble Asamisimasa Oslo</p>	<p>Sa 10</p> <p>10:00 Uhr</p> <p>ABPU Großer Saal</p> <p>10:00 Uhr</p> <p>ABPU Raum Nr. 2.322</p> <p>11:00 Uhr</p> <p>ABPU Kleiner Saal</p>	<p>Kaleidoskop</p> <p>Posaune</p> <p>Klasse Josef Kürner</p> <p>Workshop</p> <p>Kontrabass mit Alwin Staple</p> <p>Koordination: Anton Schachenhofer</p> <p>Kaleidoskop</p> <p>Klavier</p> <p>Klasse Oleg Marshev</p>

Mo 12	10:00 Uhr bis 16:00 Uhr	Institut für Theorie und Geschichte Symposium Gerhörbildung neu denken
-	und	
Di 13	09:00 Uhr bis 15:00 Uhr	Impulsreferate von Benjamin Lang, Doris Geller, David Mesquita, Violaine De Larminat, André Stärk Moderation: Constanze Wimmer Anmeldung erbeten bei Evelyn Moser unter e.moser@bruckneruni.at
Di 13	19:30 Uhr	Die Bruckneruniversität empfiehlt Young Classics: Proms on stage "Eine recht jauchzende Freude" Fröhliches und Besinnliches zur Adventszeit Euridice Barockorchester und Kammermusikensembles des Instituts für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis der Bruckneruniversität Leitung und Koordination: Michi Gaigg und Carin van Heerden Karteninfo Brucknerhaus: kassa@liva.linz.at oder +43 732 775230
	19:30 Uhr	Kaleidoskop HOLzbläser Koordination: Johanna Dömötör
Mi 14	13:00 Uhr	Kaleidoskop Klavier Klasse Sven Birch
	19:30 Uhr	Tanzperformance Luftlinie #16 Clouds hide your shadow  Eszter Petrány, Maria Shurkhal, Szymon Pasterski © Andreas Kurz Leitung: Rose Breuss und Andreas Starr Weiterer Termin: 16.12.2016, 19:30 Uhr, Großer Saal mit Einführung durch Institutsdirektorin Rose Breuss um 19:00 Uhr, Kleiner Saal

Mi 14	19:30 Uhr	Kaleidoskop Trompete Klasse Josef Eidenberger
Do 15	09:30 Uhr	Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter
	11:00 Uhr und 19:30 Uhr	Szenenvorstellung Nur ein Wettbewerb? 6 Personen – 3 Dialoge Studierende des 2. Studienjahres Schauspiel Leitung: Beatrix Doderer
	16:00 Uhr	Kaleidoskop Barockcello und Viola da Gamba Klasse Claire Pottinger-Schmidt
Fr 16	14:00 Uhr	Kaleidoskop Fagott Klasse Philipp Tutzer
Sa 17	13:00 Uhr	Kaleidoskop Violine Klasse Josef Sabaini
Mo 19	15:00 Uhr	Kaleidoskop "That's me - unplugged" Konzertabend mit Posaunen, Tenorhorn und Euphonium Klasse Johann Reiter
	18:00 Uhr	Kaleidoskop Orgel Orgel- und Kammermusik von Max Reger (1873 - 1916) Klasse Brett Leighton
	19:00 Uhr	Kaleidoskop Akkordeon Klassen Alfred Melichar und Bruno Würleitner
Di 20	19:00 Uhr	Die Bruckneruniversität empfiehlt „Ad Mirjam“ vokal.isen 16.5 Zum 90. Todestag von Rainer Maria Rilke Musik von Leonard Bernstein, Hans Stadlmair, Paul Hindemith und Ernst Krenek Gotho Griesmeier, Sopran Liudmila Beladzed, Hackbrett Andreas Lebeda, Klavier & Orgel Ensemble Concerto Delle Donne

Di 10	19:30 Uhr	Alumni Netzwerk Konzert in Memoriam Christian Landsmann Gerhard Schulz (Violine), Michael Strasser (Viola), Lilia Schulz-Bayrova (Violoncello), Till A. Körber (Klavier), Michael Oman (Blockflöte), Wolfgang Heiler (Fagott), Martina Oman (Cembalo) Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8 Karten erhältlich unter veranstaltungen@bruckneruni.at oder +43 732 701000 280
Mo 16	19:30 Uhr	Antrittskonzert Martin Schwarz - Gitarre  Martin Schwarz © Michael Mirtl Werke von Isaac Albeniz, Robert Schumann, Kurt Schwertsik, Astor Piazzolla u.a.

Fr 20	19:30 Uhr	Orchesterprojekt Symphonieorchesterkonzert Ingo Ingensand Canto op. 8 und Konzert für 4 Hörner und Bläserorchester op. 9 UA Anton Bruckner 4. Symphonie Es-Dur "Romantische", WAB 104, Fassung 1878/80 Symphonieorchester der Bruckneruniversität Dirigent: Ingo Ingensand Einführung des Dirigenten um 18:30 Uhr im Foyer Eintritt € 15 / Jugendtarif € 8 Karten erhältlich unter veranstaltungen@bruckneruni.at oder +43 732 701000 280
So 22	17:00 Uhr	Operettenwettbewerb Öffentliches Finale Abschlusskonzert der Finalist/innen Studierende des Instituts für Gesang und Musiktheater stellen sich einer internationalen Jury. Moderation und Klavier: Thomas Kerbl