

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Mai und Juni ist unser Veranstaltungskalender vollgepackt. Es gibt Vieles zu entdecken!

Von 18. bis 19. Mai findet das beliebte „Wochenende der ABPU im Brucknerhaus“ statt und setzt mit interdisziplinären Beiträgen, von Alter Musik, Jazz, Kammermusik bis hin zu einem Konzert des ABPU-Symphonieorchesterkonzerts vielfältige Akzente. Bei der Langen Nacht der Forschung am 24. Mai wird es einen Einblick in die künstlerischen und wissenschaftlichen Forschungsprojekte der ABPU geben. Darunter fällt mit der Performance „Diaphania“ in Kooperation mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften auch ein Beitrag des Bruckner-Jahres zu den berühmten Bildfenstern im Mariendom. Daumendrücken heißt es am 22. Mai und 25. Mai beim alljährlichen Operettenwettbewerb des Instituts für Gesang und Musiktheater. Großer Höhepunkt des ABPU-Jubiläumjahres ist das Jubiläumfest „20 Jahre und kein bisschen leise“ am Wochenende vom 14. Juni bis 16. Juni, wo im ganzen Haus – bei Schönwetter auch im Park – Studierende und Lehrende ein buntes Programm präsentieren. Einen Appetizer für Groß und Klein bietet bereits am 12. Juni die Vorstellung „makeTOLL wunderVOLL“ des Elementaren Musiktheaters, bei der Studierende mit Musik, Bewegung und Tanz eine Geschichte über Akzeptanz, Wertschätzung und die bereichernde Kraft der Vielfalt erzählen. Auftakt in das lange Feier-Wochenende ist am 14. Juni das Konzertformat ALLE NEUN, bei dem österreichische Universitäten und Hochschulen für Musik und dramatische Künste alljährlich Einblick in ihr vielfältiges Schaffen geben. Anlässlich ihres Jubiläumjahres bespielt die ABPU auch neue Orte in der Stadt: im Mai und Juni finden Lunch- und Coffee-Concerts von Studierenden am Grünmarkt Urfahr statt. Mit sommerlichen Jazz-Riffs und Rhythmen auf verschiedenen Linzer Bühnen klingt das Sommersemester dann schließlich bei den Summer-JazzNites aus.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen anregende Stunden mit Kunst und Kultur an der ABPU.

Julia Purgina  
Vizektorin für Kunst und Lehre

## MAI

## 2024

<b>2</b>	DO 19:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>REKTORAT</b> <b>Antrittskonzert Schlagwerk</b> von Univ.Prof. Christoph Sietzen Bei seinem Antrittskonzert zeigt der Multipercussionist Christoph Sietzen faszinierende Facetten des Schlagwerks und demonstriert dabei die große Bandbreite seines Instrumentariums. Solistisch, aber auch in unterschiedlichen Formationen, bis hin zu einem eigens für diesen Abend konzipierten Werk, bei dem die gesamte Schlagwerkklasse, im Raum verteilt, mitwirken wird. Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at <b>LIVE▶STREAM</b>	
<b>3</b>	FR 10:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Oleg Marshev</b> FR 12:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Reinhold Puri-Jobi</b>	
<b>3 + 4</b>	FR+SA   LMS ST. GEORGEN/ATTERGAU   <b>KULTURKREIS ATTERGAU</b> <b>Eröffnung und Vernissage</b> <b>Nikolaus Harnoncourt Zentrum</b> FR 03.05.2024   13.00 Uhr   Eröffnungsveranstaltung an der LMS St. Georgen/Attergau SA 04.05.2024   11.00 Uhr   Podiumsdiskussion der kulturphilosophischen Denkwerkstatt: mit Wolfram Eilenberger und Florian Boesch   Moderation: Judith Hoffmann Anlässlich der feierlichen Eröffnung des Nikolaus Harnoncourt Zentrums an der Anton Bruckner Privatuniversität am 3. Mai 2024 in St. Georgen im Attergau findet im Rahmen der 5. Internationalen Nikolaus-Harnoncourt-Tage (FR 03. bis SO 05.05.2024) die Vernissage der Ausstellung <b>Nikolaus und Alice Harnoncourt: Musik ist eine Sprache</b> in der dortigen Landesmusikschule statt. Die von Marie-Theres Arnbom kuratierte Ausstellung portraitiert den Lebensweg des Ehepaars verbunden mit der Pionierreise der Entdeckungsgemeinschaft. Gewährt werden Einblicke in die Arbeitsweise Harnoncourts und seine musikalische Entwicklung. Landesmusikschule St. Georgen/Attergau, Dr. Greilstraße 43, 4880 St. Georgen im Attergau	
<b>3</b>	FR 16:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Saskia Giorgini</b> FR 18:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Marian Pop</b> FR 19:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Werner Neugebauer</b>	
<b>5</b>	SO 10:30 + 12:30   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance „AZB - Insights“   Koordination Sarah Kronawittlthner</b>	
<b>6</b>	MO 14:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Albert Fischer</b>	
<b>7</b>	DI 13:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klarinette   Klasse Gernot Fresacher</b> DI 16:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Steirische Harmonika   Klasse Alexander Maurer</b> DI 19:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Gitarre   Klasse Michael Langer</b>	
	DI 19:00   URSULINKIRCHE LINZ   <b>REKTORAT</b> <b>Antrittskonzert Trompete</b> von Univ.Prof. Florian Klingler Florian Klingler stellt sich in seinem Antrittskonzert als Universitätsprofessor für Trompete an der Anton Bruckner Privatuniversität vor. Im Rahmen des Konzerts präsentiert er zusammen mit seiner Frau Tomoko (Englischhorn), seinem Kollegen Andreas Aichinger (Trompete) sowie dem ARD-Preisträger Michael Schöch (Orgel), Originalwerke sowie Bearbeitungen für Trompete und Orgel von Komponisten wie Jiri Neruda, Petronio Franceschini, Aaron Copland und Petr Eben. Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at   Ursulinenkirche, Landstraße 31, 4020 Linz	
<b>8</b>	MI 12:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Oboe   Klasse Joseph Blank</b> MI 18:00   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance „Récital de Danses“   Koordination Bruno Genty</b> MI 18:30   ABPU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Einblicke in die EMP (Elementare Musik Performances)   „Über den Tellerrand“   Koordination Valerie Westlake-Klein</b> MI 19:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Sven Birch</b> MI 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Till Alexander Körber</b>	
<b>10 + 11</b>	FR+SA   GRÜNMARKT URFahr   <b>ABPU JUBILÄUMSVERANSTALTUNG</b> <b>Bruckneruni-Pop-up-Concerts am Grünmarkt Urfahr</b> FR 12:00   LUNCH-CONCERT SA 11:00   COFFEE-CONCERT Studierende bespielen den Grünmarkt Urfahr mit kurzen, konzertanten Formaten Pay as you wish Grünmarkt: Mühlkreisbahnstraße 4, 4040 Linz	
<b>13</b>	MO 11:30   ABPU SONIC LAB   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Saxophon   Klasse Peter Rohrsdorfer</b> MO 18:30   ABPU GROSSER HÖRSAL   <b>THEORIE UND GESCHICHTE</b> <b>Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender &amp; Lehrender“   Koordination Matthias Giesen</b> Von Linz nach Wien – Bruckners Karrieresprung und seine „Annulierte“ mit Prof. Dr. Dr. Christa Brüstle (Graz) Anmeldung bis 06.05.2024 unter: events@bruckneruni.at	
<b>14</b>	DI 10:00 + 16:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>„von Wutproben und Mutaubrüchen“</b> <b>Elementares Musiktheater   Koordination Katharina Knoll &amp; Leonie Bruckner</b> Wie sieht Wut aus, wenn man sie tanzt? Wie klingt Mut, wenn er auf Instrumente trifft? Das und noch mehr zeigen die Kinder der Musiktheater- und Percussiongruppe gemeinsam mit Studierenden der EMP und des IMP in einer musikalisch-szenischen Collage. Eintritt frei   Familienvorstellung: 16.00 Uhr   Anmeldung Familienvorstellung: events@bruckneruni.at	
<b>14</b>	DI 19:30   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Abschlusskonzert Komposition   Sara Stevanovic (KMA)   Klasse Carola Bauckholt</b>	
<b>15</b>	MI 19:00   LMS ROHRBACH, LINZER STR. 12, 4150 ROHRBACH   <b>AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG</b> <b>Talentepodium   ABF (Akademie für Begabtenförderung)</b> Infos & Anmeldung unter: narald.mueller@ooe.gv.at	
<b>16</b>	DO 15:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier   Klasse Alisa Besovic-Busslechner</b> DO 18:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Akkordeon   Klasse Heidi Luosujärvi</b> DO 18:30   LMS ST. GEORGEN AN DER GUSEN   <b>AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG</b> <b>Talentepodium   ABF (Akademie für Begabtenförderung)</b> Infos & Anmeldung unter: christian.fuerst@ooe.gv.at   LMS St. Georgen an der Gusen, Linzer Straße 12, 4222 St. Georgen an der Gusen DO 18:30   ABPU STUDIO ALT   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Historische Oboe   Klasse Emma Black</b>	
<b>17</b>	FR 15:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Fagott   Klasse Philipp Tutzer</b>	
<b>18 + 19</b>	SA+SO   BRUCKNERHAUS LINZ   <b>ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT</b> Eine Kooperation von Brucknerhaus Linz und ABPU <b>ABPU im Brucknerhaus Linz 2024</b> SA 11:00   Brucknerhaus Mittlerer Saal   Bläserakademie Linz – Joseph Blank, Dirigent SA 19:30   Brucknerhaus Mittlerer Saal   Quantensprünge – eine musikalisch-historische Versuchsanordnung SO 11:00   Brucknerhaus Mittlerer Saal   Les Caractères de la danse – Historischer Tanz zum Mitmachen SO 18:00   Brucknerhaus Großer Saal   Orchesterkonzert 2024 feiert die Anton Bruckner Privatuniversität ihr 20-jähriges Jubiläum als Universität! Aus diesem Anlass planen wir besondere Konzerte, bei denen neben den Studierenden auch viele Lehrende im Mittelpunkt stehen: Am Wochenende der ABPU im Brucknerhaus Linz sind dies ein Orchesterkonzert mit der Dirigentin Sian Edwards, das Igor Strawinski mit Zeitgenössischem von Carola Bauckholt, Christoph Cech und ausgewählten Studierenden kombiniert. Solist ist Tenor Alexander Kaibacher. Bunt zusammengestellt sind auch die übrigen Konzerte: Joseph Blank leitet selten gehörte Bläserserenaden von Richard Strauss, ein Alte-Musik-Ensemble gibt ein Interaktives Tanzkonzert und ein Ensemble aus dem Institut für Jazz und Improvisierter Musik lädt unter Martin Stapanik zu musikalischen Quantensprüngen ein. Eintritt: € 22 / 17 €   Junges Ticket: € 8   Infos & Tickets: www.brucknerhaus.at	
<b>21</b>	DI 13:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Zither   Klasse Martin Mallau</b> DI 16:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Trompete   Klasse Florian Klingler</b> DI 19:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violoncello   Klasse Andreas Pözlberger</b>	
<b>22</b>	MI 12:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Alexander Kaibacher</b> MI 12:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Barockvioline &amp; Barockviola   Klasse Elisabeth Wiesbauer</b> MI 19:30   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Komposition „SZENEN XXVI“   Koordination Erlend Maria Freudenthaler</b> MI 20:00   ABPU STUDIO ALTE MUSIK   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Traversflöte   Koordination Claire Genewein</b>	
<b>23</b>	DO 16:30   ABPU SONIC LAB   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz   Koordination Peter Herbert</b>	
<b>24</b>	FR 17:00   SALE DER ABPU   <b>VIZEREKTORAT FÜR FÖRDERUNG</b> <b>Langen Nächte der Forschung 2024   Koordination Vize-Rektorat für Forschung</b> Infos: https://langenachtederforschung.at FR 18:00   ABPU STUDIO MUSIKTHEATER   <b>GESANG UND MUSIKTHEATER</b> <b>Kaleidoskop Gesang   Klasse Marian Pop</b>	
<b>24 + 25</b>	FR+SA   GRÜNMARKT URFahr   <b>ABPU JUBILÄUMSVERANSTALTUNG</b> <b>Bruckneruni-Pop-up-Concerts am Grünmarkt Urfahr</b> FR 12:00   LUNCH-CONCERT SA 11:00   COFFEE-CONCERT Studierende bespielen den Grünmarkt Urfahr mit kurzen, konzertanten Formaten Pay as you wish Grünmarkt: Mühlkreisbahnstraße 4, 4040 Linz	
<b>24 - 26</b>	FR-SO   MARIENDOM LINZ   <b>OPER, MUSICAL, SCHAUSPIEL, TANZ</b> <b>Linzer Fenster 2024 „Diaphania“</b> <b>Lecture Performance im Linzer Mariendom   Koordination Annette Lopez Leal</b> FR 16:00 Uhr   SA 15:00 Uhr   SO 14:00 Uhr Diese Stationenperformance wird im Sinne eines Rundganges durch den Dom durchgeführt. Ausgewählte Bildfenster stehen dabei im Dialog mit Musik, Tanz und Forschung. Ausgehend vom Porträt Anton Bruckners sind so genannte Linzer-Fenster werden bestimmte Bildfenster im Dom begangen, für die der Komponist und Dirigent Michael Wahlmüller eigene musikalische bzw. die Tänzerin Annette Lopez Leal gemeinsam mit José Biondi choreografische Kompositionen – so genannte Musik- und Tanzminiaturen – geschaffen haben. Mariendom Linz, Herrenstraße 26, 4020 Linz	
<b>25</b>	SA 15:00   ABPU KLEINER SAAL & PARK (nur bei Schönwetter)   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Kunstlabor goes Nature</b> <b>Workshop   Koordination Michaela Vaught</b> Anmeldung unter: imp@bruckneruni.at SA 17:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>GESANG UND MUSIKTHEATERK</b> <b>Operettenwettbewerb</b> <b>Öffentliches Finale   Koordination Robert Holzer</b> Eine prominente Jury von Intendanten, Dirigenten und Künstleragenturen wählt die besten Stimmen! Der Publikumspreis wird von den OÖ Nachrichten und dem Stadttheater Bad Hall gestiftet. Eintritt: 20 € / Jugendliche 10 €   Tickets unter: events@bruckneruni.at <b>LIVE▶STREAM</b>	
<b>27</b>	MO 12:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Klasse Clemens Zeilinger</b>	
<b>28</b>	DI 19:30   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Abschlusskonzert Komposition   Ghomi Nilufar Habibián (KMA)   Klasse Carola Bauckholt</b>	
<b>29</b>	MI 12:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Holzblasinstrumente   Koordination Joseph Blank</b> MI 19:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Gitarre   Klasse Martin Schwarz</b> MI 19:30   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Konzert Selections from „Skills“ and „Variations“ Michael J. Schumacher   Koordination Volkmar Klien</b>	
<b>31</b>	FR 19:30   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance „How body images take a position“   Koordination Rose Breuss</b>	

## JUNI

<b>1</b>	SA 15:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violoncello   Klasse Vashti Hunter</b>	
<b>3</b>	MO 13:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Abschlusskonzert Trompe   Andreas Burgstaller (KMA) &amp; Thomas Wirlinger (KMA)   Klasse Florian Klingler &amp; Andreas Aichinger</b> MO 16:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Abschlusskonzert Trompete   Hannes Krompaß (KMA)   Klasse Florian Klingler &amp; Andreas Aichinger</b> MO 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Sound &amp; Vision XIX – non ego Experimentalkonzert   Koordination Andreas Weixler</b>	<b>LIVE▶STREAM</b>
<b>4</b>	DI 14:30   ABPU KLEINER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Konzert für Senior*innen „Wie im Flug“   Koordination Michaela Vaught</b> DI 18:00   ABPU GROSSER HÖRSAL   <b>THEORIE UND GESCHICHTE</b> <b>Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender &amp; Lehrender“   Koordination Matthias Giesen</b> Bruckners lernende und experimentelle Aneignung der Sonatenform   Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen (Zürich) Anmeldung bis 28.05.2024 unter: events@bruckneruni.at	

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | [events@bruckneruni.at](mailto:events@bruckneruni.at) | [www.bruckneruni.ac.at](http://www.bruckneruni.ac.at)



LIVE▶STREAM [www.bruckneruni.ac.at/live](http://www.bruckneruni.ac.at/live)

Programmänderungen vorbehalten.  
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: [www.bruckneruni.ac.at/events](http://www.bruckneruni.ac.at/events).  
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.  
Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter [www.bruckneruni.ac.at/datenschutz](http://www.bruckneruni.ac.at/datenschutz)



## JUNI

## 2024

<b>5</b>	MI 12:00   ABPU RAUM 0.304   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>Bewegungsvorspiel des 1. Jahrgangs   Unterrichtseinblick   Koordination Aleksandar Acev</b>	
	MI 15:15   ABPU KLEINER SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Abschlusskonzert Cembalo   Mej Mansouri (KMA)   Klasse Anne Marie Dragosits</b>	LIVE▶STREAM
	MI 18:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Abschlusskonzert Traversflöte   Marie Luise Ludewig (KMA)   Klasse Claire Genewein</b>	LIVE▶STREAM
	MI 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier   Klasse Wolfram Weiß</b>	
<b>6</b>	DO 18:00   ABPU SONIC LAB   <b>VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG</b> <b>Forschungsforum   Koordination Claire Genewein</b> Infos unter: <a href="mailto:vr-forschung@bruckneruni.at">vr-forschung@bruckneruni.at</a>	
	DO 19:00   PFARRE LINZ-PÖSTLINGBERG-LICHTENBERG   <b>PFARRE LINZ-PÖSTLINGBERG-LICHTENBERG</b> <b>Kaleidoskop „Orgel extern“   alle Orgelklassen   Koordination Bernhard Prammer</b> Pfarrkirche Pöstlingberg-Lichtenberg, Am Pöstlingberg 1, 4040 Linz	
<b>7</b>	FR 11:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Fagott   Klasse Philipp Tutzer</b>	
<b>7 + 8</b>	FR+SA   GRÜNMARKT URFABR   <b>ABPU JUBILÄUMSVERANSTALTUNG</b> <b>Bruckneruni-Pop-up-Concerts am Grünmarkt Urfahr</b> FR 12:00   LUNCH-CONCERT SA 11:00   COFFEE-CONCERT Studierende bespielen den Grünmarkt Urfahr mit kurzen, konzertanten Formaten Pay as you wish Grünmarkt: Mühlkreisbahnstraße 4, 4040 Linz	
<b>7</b>	FR 14:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Klavier   Andreas Thaller</b>	
	FR 18:00   LMS ENNS AUERSPERGSAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Wienerhorn   Klasse Markus Obmann</b> Landesmusikschule Enns, Auerspergssaal, Schlossgasse 4, 4470 Enns	
	FR 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violoncello   Klasse Andreas Pözlberger</b>	
	FR 19:30   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Tanzperformance „Artistic Exam“   Koordination Andreas Starr</b>	
<b>8</b>	SA 10:00   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>DANCE ARTS</b> <b>Symposium   Artistic Documentation of the Project „Prelude:LEBENSORN“   Koordination Darrel Toulon</b>	
	SA 15:00   OK-PLATZ LINZ   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>Über den Tellerrand</b> Einblicke in die EMP (Elementare Musik Performances)   Koordination Valerie Westlake-Klein	
<b>10 - 12</b>	MO-MI   ABPU GROSSER SAAL   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>makelTOLL wunderVOLL</b> <b>Elementares Musiktheater   Koordination Katharina Knoll &amp; Leonie Bruckner</b> Schulvorstellungen: 10.06.2024 um 10.30 Uhr, 11. & 12.06.2024 um 9.00 Uhr und 10.30 Uhr Familienvorstellung am 12.06.2024 um 16.00 Uhr Eintritt € 4 Anmeldung Schulvorstellungen: <a href="mailto:doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at">doris.gstoettner-killer@bruckneruni.at</a>   Anmeldung Familienvorstellung: <a href="mailto:events@bruckneruni.at">events@bruckneruni.at</a>	
<b>14</b>	FR 17:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>JUBILÄUMSFEST 20 JAHRE ABPU</b> ab 23:00   Afterparty der ABPU-Studierendenvertretung <b>Alle Neun</b> Konzerte zum Tag der österreichischen Musikuniversitäten und -hochschulen Jedes Jahr treffen sich Studierende und Lehrende der österreichischen Universitäten und Hochschulen für Musik und dramatische Künste und präsentieren musikalische, szenische und performative Beiträge aus ihren Häusern. Heuer öffnet die ABPU anlässlich ihres 20-Jahr-Jubiläums die Türen und lädt das Publikum ein, schon heute einen Blick auf die Künstler*innen von morgen zu werfen.	
<b>15 + 16</b>	SA+SO   ALLE SÄLE ABPU, PARK (bei Schönwetter)   <b>JUBILÄUMSFEST 20 JAHRE ABPU</b> <b>20 JAHRE und kein bisschen leise</b> Buntes und vielfältiges Programm mit Big-Band-Sounds, diatonischen Expeditionen der kreativen Volksmusik, einem klassischen Orchesterkonzert, Tanzperformances, Kammermusik, Ensembles mit historischen Instrumenten, den „immer zu lauten“ Saxophonen sowie einigen dramatischen Szenen und Picknick-Atmosphäre im Park.	
<b>17</b>	MO 11:00   ABPU RAUM 0.304   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>Unterrichtseinblick Grundlagen des 1. Jahrgangs   Gesang   Koordination Margareta Pesendorfer &amp; Elisabeth Mayer</b>	
	MO 13:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Saiteninstrumente   Klassen des Instituts SAI</b>	
	MO 16:30   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Albert Fischer</b>	
<b>18</b>	DI 11:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Fagott   Klasse Philipp Tutzer</b>	
	DI 14:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Gitarre   Klasse Martin Schwarz &amp; Campbell Diamond</b>	
	DI 18:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Konzert „Münchner Kindl“   Hackbrettmusik von der Tradition bis zur Gegenwart   Koordination Liudmila Belazed</b>	
	DI 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Konzert spanisches Ensemble „Vertixe Sonora“   Koordination Carola Bauckholt</b>	
<b>19</b>	MI 14:30   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier   Klasse Wolfram Weiß</b>	
	MI 16:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE</b> <b>Kammermusik JAM   Koordination Julia Purgina</b>	
	MI 17:30   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violine   Sofia Fasla Prolat (KMA)   Klasse Susan Meesun Hong Coleman &amp; Sabine Nova</b>	LIVE▶STREAM
	MI 18:30   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violine   Andrea Garcia (KMA)   Klasse Susan Meesun Hong Coleman</b>	LIVE▶STREAM
	MI 19:00   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Konzert spanisches Ensemble „Vertixe Sonora“   Koordination Carola Bauckholt</b>	
<b>20</b>	DO 18:30   ABPU STUDIO ALT   <b>ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> <b>Kaleidoskop Gesang Schwerpunkt Alte Musik   Klasse Miriam Feuerringer</b>	
	DO 19:00   ABPU KLEINER HÖRSAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Wienerhorn   Klasse Markus Obmann</b>	
<b>20 + 21</b>	DO+FR   ABPU SONIC LAB   <b>STUDIENDEKANAT</b> <b>Workshop &amp; Vortrag „Musik &amp; Klima“   Koordination Dagmar Schinnerl</b> DO 20.06.   18:00 Uhr FR 21.06.   09:00 Uhr	
<b>20 + 21</b>	DO+FR   ABPU STUDIOBÜHNE   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>Monologvorspiel des 3. Jahrgangs   Gesang   Koordination Antje Schmidt &amp; Elisabeth Mayer</b> DO 20.06.   19:30 Uhr FR 21.06.   11:00 Uhr	
<b>21</b>	FR 10:00   ABPU KLEINER HÖRSAL   <b>THEORIE UND GESCHICHTE</b> <b>Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender &amp; Lehrender“   Koordination Matthias Giesen</b> Nur eine „Schularbeit“? Historische und analytische Überlegungen zu Anton Bruckners f-Moll-Sinfonie (WAB 99)   Prof. Dr. Markus Neuwirth (Linz) Anmeldung bis 14.06.2024 unter: <a href="mailto:events@bruckneruni.at">events@bruckneruni.at</a>	
	FR 12:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Meesun Hong Coleman</b>	
	FR 13:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Akkordeon   Ivan Bykov (KMA)   Klasse Heidi Luosujärvi</b>	LIVE▶STREAM
	FR 15:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Violine   Klasse Werner Neugebauer</b>	LIVE▶STREAM
	FR 19:30   ABPU SONIC LAB   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Komposition   Koordination Volkmar Klien</b>	
	FR 19:30   STADTPFARRKIRCHE URFABR   <b>KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK</b> <b>Kaleidoskop Abschlusskonzert „Umfassende Bögen“   Koordination Volkmar Klien</b> Stadtpfarrkirche Urfahr, Schulstr. 2, 4040 Linz	
<b>21 + 22</b>	FR+SA   GRÜNMARKT URFABR   <b>ABPU JUBILÄUMSVERANSTALTUNG</b> <b>Bruckneruni-Pop-up-Concerts am Grünmarkt Urfahr</b> FR 12:00   LUNCH-CONCERT SA 11:00   COFFEE-CONCERT Studierende bespielen den Grünmarkt Urfahr mit kurzen, konzertanten Formaten Pay as you wish Grünmarkt: Mühlkreisbahnstraße 4, 4040 Linz	
<b>21 + 22</b>	FR+SA   GALLNEUKIRCHEN, LINZ   <b>MUSIKPÄDAGOGIK</b> <b>UNiVerse der „Langen Nacht der Musik“   Koordination Petra Linecker</b> FR 21.06.   18:00 Uhr   Marktplatz Gallneukirchen SA 22.06.   20:00 Uhr   Café Central, 4210 Gallneukirchen   Café Central, Landstraße 36, 4020 Linz	
<b>22</b>	SA 14:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Präsentation der CD-Aufnahmen von Philipp Tutzer   Koordination Philipp Tutzer</b>	
	SA   ABPU, KEPLER SALON, ALTER DOM   <b>LANGE NACHT DER BÜHNEN LINZ</b> <b>Lange Nacht der Bühnen</b> 16:00   ABPU Großer Saal   Elementares Musiktheater „makelTOLL wunderVOLL“   Koordination Katharina Knoll & Leonie Bruckner 19:00   Kepler Salon   Klavierkonzerte   Gespräch & klingende Interventionen   Koordination Irena Müller-Brozovic 19:30   Alter Dom   Zingende „Bruckner Resound 2.0“   Bruckner Chöre & romantisches Blech   Koordination Franz-Ludwig 21:40   Landestheater Linz/Kammerspiele   Konzert ABC-Linz „Schönberg und die Aquanauten“   Koordination Alexander Kaimbacher Eintritt & Infos unter: <a href="http://www.langenachtderbuehnen.at">www.langenachtderbuehnen.at</a>   Kepler Salon – Rathausgasse 5   Alter Dom – Domgasse 3   Landestheater Kammerspiele – Promenade 39   alle 4020 Linz	
<b>24</b>	MO 11:00   ABPU RAUM 0.304   <b>SCHAUSPIEL</b> <b>Bewegungsvorspiel des 2. Jahrgangs   Koordination Leonid Semenov</b>	
	MO 12:30   ABPU KLEINER SAAL   <b>BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK</b> <b>Kaleidoskop Tuba   Klasse Wilfried Brandstötter</b>	
	MO 15:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Saiteninstrumente   Klassen des Instituts SAI</b>	
	MO 15:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier   Yovela Feodora (KMA)   Klasse Sven Birch</b>	LIVE▶STREAM
	MO 17:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier   Manami Mizoguchi (KMA)   Klasse Clemens Zeilinger</b>	LIVE▶STREAM
	MO 18:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Akkordeon   Klasse Heidi Luosujärvi</b>	
	MO 19:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>TASTENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klavier   Pascual Maruyama Asami (KMA)   Klasse Oleg Marshev</b>	LIVE▶STREAM
<b>25 - 28</b>	DI-FR   ABPU KLEINER SAAL, SONIC LAB   <b>JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK</b> <b>SummerJazzNites 2024</b> 25.06. - 28.06.2024   Koordination Peter Herbert DI 10 Uhr Masterclass   Konzerte: DI ab 18:30 Uhr, MI ab 15:15 Uhr, DO ab 15:30 Uhr, FR ab 13:30 Uhr An vier Tagen bespielen Studierende und Lehrende des Instituts JIM mit Gästen verschiedene Bühnen im Stadraum und auf der Universität. externe Orte Smaragd Linz, Stadtwerkstatt / Strom Linz, Landestheater Linz	
<b>25</b>	DI 11:30   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Viola   César González (KMA)   Klasse Laura-Maria Jungwirth</b>	LIVE▶STREAM
	DI 12:00   ABPU KLEINER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Kaleidoskop Oboe   Klasse Joseph Blank</b>	
	DI 17:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello   Juan Manuel Bermudez Obando (PMA)   Klasse Andreas Pözlberger</b>	
	DI 18:15   ABPU GROSSER SAAL   <b>SAITENINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Violoncello   Elena Deinhammer (KMA)   Klasse Andreas Pözlberger</b>	LIVE▶STREAM
<b>26</b>	MI 18:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klarinette   Anna Fibla Obioli (KMA)   Klasse Gernot Fresacher</b>	
	MI 20:00   ABPU GROSSER SAAL   <b>HOLZBLASINSTRUMENTE</b> <b>Abschlusskonzert Klarinette   Sebastian Neulinger (KMA)   Klasse Gernot Fresacher</b>	
<b>27 - 29</b>	DI-FR jeweils 19:00   ABPU FREITREPPEN & GARTEN (BEI SCHÖNWETTER)   <b>SCHAUSPIEL</b> bei Schlechtwetter: ABPU GROSSER SAAL <b>Das Wintermärchen</b> von William Shakespeare in der Übersetzung von Peter Handke Koordination Anke Held & Peter Wittenberg DI-FR 19:00 Uhr   Beginn der Aufführung FR ab 17:00 Uhr   Lions Kulturpicknick   Lions Club Biophila Linz Kulturpicknick € 45   Kartenreservierung: <a href="mailto:lions-kulturpicknick@gmx.at">lions-kulturpicknick@gmx.at</a>	