

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Universitätsangehörige,

das Veranstaltungsprogramm der ABPU im Frühjahr zeigt in besonderer Weise, dass uns Zukunftsgestaltung und Nachwuchsförderung ein wichtiges Anliegen sind. So sind die Antrittskonzerte der Professor*innen Martin Koller (Jazz-Gitarre), Efrat Alony (Jazz-Gesang) sowie Andreas Eitzinger (Posaune) einmal mehr Zeugnis für die starke künstlerisch-kreative Energie an der ABPU. Zuaruf sind wir stolz, ebenso, dass wir stets aufs Neue hochkarätige Künstler*innen mit entsprechenden pädagogischen wie vermittelnden Fähigkeiten für die Lehre an der ABPU gewinnen können. Zudem eröffnen zahlreiche Kooperationen Zukunfts-Perspektiven, etwa der Lions Musikpreis. Auch gemeinsame Veranstaltungen mit dem Oö. Landesmusikschulwerk, wie das Jazz Weekend und der Jazz Girl's Day im März, oder der Info-Tag Anfang April, der die Musikschule als Berufsfeld präsentiert und der Oö. Hackbrett-Tag widmen sich künftigen Talenten. Im Rahmen des ABPU-Jubiläums finden Anfang März erstmals die Zukunftstage statt: Ein Vortrag von Sepp Hochreiter beleuchtet das Thema „KI und Kunst“, während sich die Podiumsveranstaltung „Quality Time – Quo vadis künstlerische Lehre“ Fragen zur Zukunft von Universität widmet. Präsent im Veranstaltungskalender ist auch das Bruckner-Jahr mit einer im März startenden Ringvorlesung oder der Masterclass „Conducting Bruckner“ von BOL und Markus Poschner, die sich an Nachwuchs-Dirigent*innen richtet. Weitere Highlights im Frühjahr sind das international bereits bestens etablierte Festival für aktuelle Musik „Leicht über Linz“ oder das international-hochkarätig besetzte Schauspielertreffen „Schau! Spiel! LinzLab 2024“.

Kommen Sie vorbei, wir freuen uns auf Ihren Besuch und viele schöne Stunden mit Musik und Kunst an der ABPU


Julia Purgina
Vizektorin für Kunst und Lehre

MÄRZ

2024

1	FR 15:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Zither Klasse Martin Mallau	
2+3	FR 19:00 LMS TRAUN AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentedpodium ABF (Akademie für Begabtenförderung) Infos & Anmeldung unter: kurt.koeller@ooe.gv.at LMS Traun, Neubauerstraße 3, 4050 Traun	
3	SA+SO ABPU GROSSER SAAL JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Jazz Weekend Koordination Andreas See	
3	SA 02.03. 17:00 Großer Saal SO 03.03. 10:30 Großer Saal Eintritt € 15 ermäßigt € 8 Infos & Karten unter: katharina.harrer@ooe.gv.at Eine Kooperation des Oö. Landesmusikschulwerkes mit der Anton Bruckner Privatuniversität.	
3	SO 10:30 LMS RIED AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentedpodium ABF (Akademie für Begabtenförderung) Infos & Anmeldung unter: eduard.geroldinger@ooe.gv.at LMS Ried, Konviktsstraße 8, 4910 Ried im Innkreis	
4	MO 16:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Klavier Grigoris Ioannou (KMA) Klasse Saskia Giorgini	LIVE>STREAM
4	MO 19:00 LMS ROHRBACH AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentedpodium ABF (Akademie für Begabtenförderung) Infos & Anmeldung unter: herald.mueller@ooe.gv.at LMS Rohrbach, Linzer Str. 12, 4150 Rohrbach	
4	MO 19:00 LMS KREMSMÜNSTER AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentedpodium ABF (Akademie für Begabtenförderung) Infos & Anmeldung unter: werner.mayhuber@ooe.gv.at LMS Kremsmünster, Josef-Assam-Straße 1, 4550 Kremsmünster	
4	MO 19:00 ABPU SONIC LAB REKTORAT	
4	Antrittskonzert Jazz-Gitarre von Univ.Prof. Martin Koller	
4	Martin Kollers musikalischer Werdegang ist geprägt von stilistischer Vielfalt, kompositorischer und improvisatorischer Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten Formaten, Experimentierfreudigkeit und Eigenständigkeit. Diese Parameter bilden auch den Rahmen für sein Antrittskonzert, welches sich in Solo-, Duo-, und Trio-Formaten der Interpretation von Eigenkompositionen und Bearbeitungen von Werken von Miles Davis, Bill Evans, etc. – akustisch, sowie elektronisch manipuliert – teils mit „Special Guests“ aus dem Institut für „Jazz und Improvisierte Musik“ widmet. Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at	
4	MO 19:30 LMS SCHÄRDING AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Talentedpodium ABF (Akademie für Begabtenförderung) Infos & Anmeldung unter: thomas.mueller@ooe.gv.at LMS Schärding, Schloßgasse 9, 4780 Schärding	
5	DI 16:00 ABPU KLEINER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Kaleidoskop der Akademie für Begabtenförderung und Juniorakademie Koordination Nikolaus Wagner	
5	DI 17:00 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Abschlusskonzert Gesang Ksenia Skorokhodova (KMA) Klasse Peter Pawlik, Robert Holzer & Katerina Beranova	LIVE>STREAM
5	DI 17:15 MARTIN-LUTHER KIRCHE LINZ EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT Kaleidoskop „Orgel extern“ Orgelvesper Klasse Bernhard Prammer Martin-Luther Kirche, Martin-Luther-Platz 1, 4020 Linz	
6	MI 16:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter	
6+7	MI+DO ABPU 20 JAHRE BRUCKNERUNIVERSITÄT KI & Kunst – Univ.Prof. Dr. Sepp Hochreiter (JKU) MI 19:00 Großer Saal Vortrag Koordination Claire Genewein	
6+7	Die erstmals stattfindenden Zukunftstage stehen ganz im Zeichen des ABPU-Jubiläumsjahrs: Der Vortrag von Dr. Sepp Hochreiter (JKU) in englischer Sprache über „KI und Kunst“ und die Podiumsveranstaltung „Gedanken zur universitären Lehre der Zukunft“ widmen sich dem großen Thema „Universität und Zukunft“ und präsentieren mit vielfältigen Impulsreferaten und Podiumsdiskussionen mögliche Standpunkte und Zugänge. Quality Time – Quo vadis künstlerische Lehre? Gedanken zur universitären Lehre der Zukunft DO 18:00 Kleiner Saal Podiumsveranstaltung Koordination Marc Ernesti Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at	LIVE>STREAM
7	DO 13:30 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Viola Uygar Mert Kurtcu (KMA) Klasse Predrag Katanic	
7	DO 14:30 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Abschlusskonzert Violoncello Lv Yichen (KMA) Klasse Andreas Pözlberger	
8	FR 16:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger	
8	FR 18:00 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Beranova	
8	FR 19:00 ABPU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Konzert „Perkussion mit Eusebio Sánchez“ Uraufführungen von Kompositionstudierenden Koordination Carola Bauckholt	
8	FR 19:30 ABPU STUDIOBÜHNE DANCE ARTS Tanzperformance „Artistic Exam“ Koordination Andreas Starr	
11	MO 11:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Florian Klingler	
11	MO 19:00 ABPU GROSSER SAAL REKTORAT	
11	Antrittskonzert Posaune von Univ.Prof. Andreas Eitzinger	
11	Tauchen Sie ein in eine musikalische Reise, die verschiedene Genres und Stile miteinander verbindet. Ein Bogen über die verschiedenen Facetten der Musik erwartet Sie, während sich die Posaune in neu und fremde Bereiche anderer Instrumente wagt. Seien Sie gespannt auf ein einzigartiges Konzerterlebnis, das Ihre Sinne begeistern wird! Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.at	LIVE>STREAM
11	MO 19:30 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Institutskonzert ALT „Happy Birthday, Johann Sebastian!“ Koordination Elisabeth Wiesbauer	
12	DI 14:00 ABPU GROSSER HÖRSAAL THEORIE UND GESCHICHTE Vortrag „Zwischen Podium und Publikum: Gender-Proportionen in der zeitgenössischen (Kunst-)Musik“ mit PD Dr. Simone Heilgendorff Koordination Carolin Stahrenberg Anmeldung unter: l.roman.duffner@bruckneruni.at	
12	DI 15:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Horn Klasse Raimund Zell	
12	DI 15:00 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Norbert Girlinger	
12	DI 18:00 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Johanna Dömötör	
12	DI 18:00 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Joseph Blank	
12	DI 19:30 REFORMIERTE STADTKIRCHE WIEN „MUSIK AM 12TEN – FREUNDKREIS DER EVANGELISCHEN KIRCHENMUSIK“ Konzert „Die singenden Pferde von Buchenwald“ Koordination Eva Hartl Eintritt € 24 ermäßigt € 15 Infos unter: www.musikam12ten.info Reformierte Stadtkirche, Dorotheergasse 16, 1010 Wien	
13	MI 18:30 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Ruxandra Donose	
13	MI 18:30 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Holzblasinstrumente Koordination Joseph Blank	
13-15	MI-FR jeweils 10:00 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Symposium „ProlmPro“ 2024 13.03. – 15.03.2024 Koordination Peter Herbert	
13-15	Das Improvisations-Symposium „ProlmPro“ ist die jährlich stattfindende öffentliche Präsentation des mehrjährigen Forschungsprojekts „IM PULS“ - Aspekte und Praxis der Improvisation in Aktueller Musik. In allen ihren vielfältigen Aspekten hat die Improvisation doch eine gemeinsame grundlegende Komponente. Es geht immer um den Umgang mit einer (künstlerischen) Aufgabe im Moment und ihrer praktischen Umsetzung. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Improvisation muss sich daher neben theoretischen Überlegungen und historischer Aufarbeitung vor allem mit der praktischen Umsetzung von improvisatorischen Ansätzen und einer adäquaten Dokumentation und Veröffentlichung dieser „Experimente“ beschäftigen. Anmeldung: peter.herbert@bruckneruni.at	LIVE>STREAM
14	DO 18:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Sven Birch	
14	DO 18:30 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Albert Fischer	
14-17	DO-SO jeweils 20:00 MUSIKTHEATER LINZ BLACKBOX GESANG UND MUSIKTHEATER Eine Kooperation von Musiktheater Linz und ABPU	
14-17	Gian Carlo Menotti „The Telephone“ & „The old maid and the thief“ 14.03. – 17.03.2024 2 Einakter Opern Koordination Robert Holzer	
14-17	The Telephone mit Chaeun Im, Antonia Beteag, Chanyang Kwon und Teilhacker Günther Sigurd Hennemann (Dirigent) Peter Pawlik (Regie) Susanne Kerbl (Kostüme & Ausstattung) The old maid and the thief mit Sarah Bröter, Liqun Cui, Elena Dadajova, Barbara Cechova, Chanyang Kwon, Cemre Elisa Görgü und Maria Tkach Thomas Kaid (Dirigent) Peter Pawlik (Regie) Susanne Kerbl (Kostüme & Ausstattung) Infos & Tickets unter: www.landestheater-linz.at	
15	FR 12:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Marshhev	
15	FR 15:00 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger	
15	FR 18:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Saskia Giorgini	
16	SA 13:00 ABPU SONIC LAB STUDIENDEKANAT Workshop Jazz Girl's Day 2024 Koordination Dagmar Schinnerl Anmeldung unter: vr-lehre@bruckneruni.at	
18-21	MO - DO ABPU KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Festival für aktuelle Musik „Leicht über Linz 2024“ 18.03. – 21.03.2024 Koordination Carola Bauckholt	
18-21	MO 18.03. 18:30 Kleiner Saal Schlagquartett Köln I (UA) Koordination Carola Bauckholt 20:00 Studiobühne Ready-made (UA) Koordination Hannes Löscher DI 19.03. 18:30 Sonic Lab Ensemble Lizard (UA) Koordination Jorge Gómez IGNM 20:00 Kleiner Saal Schlagquartett Köln II (UA) Koordination Carola Bauckholt MI 20.03. 18:30 Großer & Kleiner Saal Sonic Lab JIM Chamber Orchestra Koordination Christoph Kech 20:00 Sonic Lab Composers & Luthiers UAM Elektronische Musik Koordination Volkmar Klein	
18-21	DO 21.03. 18:30 ABPU Studiobühne Tanzperformance COM*POSE (UA) Koordination Rose Breuss & Carola Bauckholt	
18-21	Seit 2016 widmet sich das Festival des Instituts für Komposition, Dirigieren und Computermusik jährlich spartenübergreifend der Musikproduktion der Gegenwart. Als Plattform für den künstlerischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Austausch der Neuen Musik Szene hat sich das Format über die österreichischen Grenzen hinaus etabliert.	
20	MI 18:00 ABPU GROSSER HÖRSAAL THEORIE UND GESCHICHTE Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender & Lehrender“ Koordination Matthias Giesen „Handwerk“ oder „Akademismus“? – Versuch einer Neubewertung von Bruckners Lehrjahren bei Simon Sechter und Otto Kitzler mit Univ.Prof. Matthias Giesen (Linz) Anmeldung bis 13.03.2024 unter: events@bruckneruni.at	
21	DO 19:00 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Peter Herbert	
21	DO 19:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Reinhold Nuri-Jobi	
21	DO 19:30 STIFT WILHERING, BENEDIKT SAAL VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Preisträgerkonzert Balduin Sulzer Kompositionspreis: Wilheringer Notenknöpfe 2024 Koordination Julia Purgina Im Rahmen der Preisverleihung des Balduin Sulzer Kompositionspreises 2024. Preisgekronete Werke der Ausschreibung für den „Balduin Sulzer Kompositionspreis 2024“ und Musik von Balduin Sulzer.	
22	FR 15:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Saiteninstrumente Klassen des Instituts SA!	
22	FR 17:30 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents „Singer's Night“ Koordination Efrat Alony	
22	FR 19:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger	
22-24	FR-SO ABPU STUDIOBÜHNE SCHAUSPIEL Internationales Schauspielertreffen „Schau! Spiel! LabLinz 2024“ 22.03. – 24.03.2024 Koordination Anke Held & Margarete Pesendorfer	
22-24	FR 22.03. 14:00 SA 23.03. 09:30 SO 24.03. 10:30 Das internationale Schauspielertreffen 2024 findet zum Thema „Schauspielen: Identität und Verwandlung – ereiGnis!“ statt. Es wird zahlreiche Vorspiele, Workshops, Talkrunden und eine Künstler*innen-Begegnung für die Schauspielstudierenden geben.	
23	SA 10:00 ABPU GROSSER SAAL LIONS CLUB Lions Musikpreis 2024: Wettbewerb für Klarinette Koordination Hans Neubauer	LIVE>STREAM 

APRIL

2024

5	FR 17:00 BRUCKNERHAUS LINZ AMT DER OÖ. LANDESREGIERUNG Abschlusskonzert & Preisverleihung prima la Musica 2024 Infos unter: musikderjugend@ooe.gv.at	
5+6	FR+SA ABPU GROSSER HÖRSAAL THEORIE UND GESCHICHTE Themenoffene Arbeitstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik der Deutschen Gesellschaft für Musikforschung Koordination Carolin Stahrenberg & Roman Duffner	
6	FR 05.04. 11:00 SA 06.04. 09:30 Anmeldung unter: l.roman.duffner@bruckneruni.at	
7	SO 20:00 LANDESTHEATER LINZ, STUDIOBÜHNE LANDESTHEATER LINZ Aufführung: Celebration (Florida) Eintritt Infos & Tickets unter: www.landestheater-linz.at	
8	MO-FR ABPU FOYER DANCE ARTS Am Rande des Wienerwalds: der Lebensborn in Feichtenbach Ausstellung Koordination Darrel Toulon	
12	MO 08.04. 14:00 Eröffnung	

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harmoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | +43 732 701000-280 | events@bruckneruni.ac.at | www.bruckneruni.ac.at



LIVE▶STREAM www.bruckneruni.ac.at/live

Programmänderungen vorbehalten.
Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf unserer Website: www.bruckneruni.ac.at/events.
Wir fertigen bei Veranstaltungen Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an.
Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.ac.at/datenschutz

Oberösterreichische
Versicherung AG

Oberbank
3 Banken Gruppe

WEINBERGER
Klaviers fürs Leben

danner
MUSIKSTRUMENTE
MEISTERWERKSTÄTTE

ab
200 Jahre

LINZ AS MOBIL

ab
200 Jahre

APRIL

2024

8	MO 18:00 ABPU STUDIO MUSIKTHEATER GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop	
	MO 18:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE „Akustische Gitarre – über die Idee einer universellen und zeitgemäßen Ausbildung für Gitarre“ Podiumsgespräch mit Thomas Fellow & Stephan Bormann & Michael Langer Koordination Michael Langer Diskussionsleitung: Martin Schwarz Am ersten Abend ihres Erasmusbesuchs an der Bruckneruni stellen die beiden Dresdner Musikhochschulprofessoren Thomas Fellow und Stephan Bormann ihren Gitarrencampus an der Musikhochschule Dresden vor und diskutieren mit Martin Schwarz und Michael Langer Konzepte einer zeitgemäßen Ausbildung für akustische Gitarre.	
9	DI 11:30 ABPU KLEINER SAAL OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK „Berufsfeld Musikschule – eine attraktive Perspektive in Oberösterreich“ Vortrag des Oö. Landesmusikschulwerk Koordination Manuel Höfer & Julia Purgina Für Studierende der ABPU. In Kooperation mit dem Oö. Landesmusikschulwerk.	
	DI 15:00 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Saxophon Klasse Peter Rohrsdorfer	
	DI 16:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Cembalo Klasse Anne Marie Dragošits	
	DI 19:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Gitarre Klasse Martin Schwarz & Campbell Diamond	
	DI 19:30 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Forum Kammermusik Koordination Peter Tavernaro	
10	MI 18:00 ABPU GROSSER HÖRSAAL THEORIE UND GESCHICHTE Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender & Lehrender“ Koordination Matthias Giesen Analytische Bemerkungen zu Bruckners neuartiger (?) Harmonik mit Prof. Michael Polth (Mannheim/D) Anmeldung bis 03.04.2024 unter: events@bruckneruni.ac.at	
12	FR 10:00 ABPU HOL ENSEMBLERAUM SAITENINSTRUMENTE Masterclass Violine mit Sebastian Gürtler Koordination Werner Neugebauer	
	FR 14:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Maršev	
13	SA 09:00 ABPU GROSSER SAAL OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK 8. Oberösterreichischer Hackbrett Tag Koordination Liudmila Beladzed Eintritt € 30 Infos & Anmeldung unter: www.landesmusikschulen.at/service-formulare bis 16. Februar 2024	
	SA 10:00 ABPU HOL ENSEMBLERAUM SAITENINSTRUMENTE Masterclass Violine mit Sebastian Gürtler Koordination Werner Neugebauer	
14	SO 11:00 & 15:30 BRUCKNERHAUS LINZ, GROSSER SAAL BRUCKNERHAUS Eine Koproduktion von Anton Bruckner Privatuniversität und Brucknerhaus Linz Konzert midi.music 6+ Brucknerhaus „Die Natur tanzt“ Koordination Elisabeth Wiesbauer Eintritt € 10 Infos & Karten unter: www.brucknerhaus.at	
15	MO 12:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Trompete Klasse Blechblaslingler	
	MO 15:00 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Ildiko Deak	
	MO 18:00 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop	
	MO 19:00 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Joseph Blank	
15 + 16	MO+DI ABPU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK CMS lecture series und Gesprächskonzert Koordination Andreas Weixler MO 15.04. 16:00 CMS invited lecture series #45: Maurizio Cacciatori - Trilogy of Gobli (2019-2023): an overview 18:00 CMS Gesprächskonzert #22: Conservatory A. Steffani in Castelfranco Veneto DI 16.04. 11:00 CMS invited lecture series #46: Fedrico Pelle - composition workshop	
16	DI 14:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS BRISK: Interner Ensemble Wettbewerb Alte Musik und historische Aufführungspraxis der ABPU Koordination Anne Marie Dragošits Jeden Frühling richtet das Institut für Alte Musik und historische Aufführungspraxis einen internen Kammermusik-Wettbewerb aus, dessen Preisgelder und Auszeichnungen von einer internationalen Jury vergeben werden.	
	DI 19:30 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violine Klasse Werner Neugebauer	
17	MI 11:30 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Ruxandra Donose	
	MI 17:30 ABPU KLEINER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop	
	MI 18:30 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Holzblasinstrumente Koordination Joseph Blank	
18	DO 16:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Konzert Klavier Austauschprojekt mit dem Konservatorium Innsbruck & ABPU Koordination Sven Birch	
	DO 19:30 ABPU KLEINER SAAL MUSIKPÄDAGOGIK Konzert „Wie im Flug“ Kaleidoskop Koordination Michaela Vaught Mitwirkende 3. Jahrgang des Studienganges EMP & Studierende des Institutes ACT	
19	FR 13:00 ABPU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Reinhold Puri-Jobi	
	FR 15:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Vashti Hunter	
	FR 16:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Clemens Zeilinger	
	FR 19:00 ABPU GROSSER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Violoncello Klasse Andreas Pözlberger	
22 + 23	MO+DI ABPU GROSSER SAAL MASTERCLASS Veranstalter OO Theater und Orchester GmbH und Mitveranstalter ABPU Conducting Bruckner Masterclass mit Markus Poschner & dem Bruckner Orchester Linz Koordination Julia Purgina MO 22.04. 11.30 – 13.30 mit Markus Poschner und dem Bruckner Orchester Linz 15.00 – 18.00 mit Markus Poschner DI 23.04. 10.00 – 12.30 mit Markus Poschner und dem Bruckner Orchester Linz 14.00 – 17.00 mit Markus Poschner Diese Expertise verpflichtet zur Weitergabe – mit dem Ziel, der jungen Generation am Ursprung eine Brucknererfahrung zu ermöglichen. Der Chefdirigent des Bruckner Orchester Linz und Honorarprofessor der Anton Bruckner Privatuniversität führt Studierende in den Rahmen einer internationalen Meisterklasse an das Werk von Anton Bruckner heran. Poschner ist ein charismatischer Anstifter, der in Winkel von Partituren zu führen weiß, um das Wunder der Musik in all seiner Einzigartigkeit freizulegen. Zu der Masterclass werden angehende Dirigent*innen eingeladen und an der 6. Sinfonie von Anton Bruckner arbeiten. Sie finden an der Anton Bruckner Privatuniversität statt und ist eine Kooperation zwischen dieser, dem BOL und Anton Bruckner 2024.	
22	MO 13:00 ABPU KLEINER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Tuba Klasse Wilfried Brandstötter	
	MO 16:00 ABPU KLEINER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Norbert Grlinger	
	MO 19:00 ABPU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Ergänzungsfach Klavier Klasse Alisa Besevic-Busslechner	
23	DI 17:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Steirische Harmonika Klasse Alexander Maurer	
	DI 18:00 ABPU GROSSER HÖRSAAL THEORIE UND GESCHICHTE Ringvorlesung „Anton Bruckner als Lernender & Lehrender“ Koordination Matthias Giesen Bruckner as Autodidact & Student during the Creative Evolution of the Fourth Symphony mit Prof. Dr. Benjamin Korstvedt (Clarke University/USA) Anmeldung bis 16.04.2024 unter: events@bruckneruni.ac.at	
	DI 19:30 ABPU GROSSER SAAL VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Gesprächsformat „Poschner's Bruckner“ Koordination Julia Purgina Veranstalter OO Theater und Orchester GmbH und Mitveranstalter ABPU	
	DI 19:30 ABPU SONIC LAB KOMPOSITION, DIRIGIEREN UND COMPUTERMUSIK Kaleidoskop Komposition „Out of the box“ Koordination Hannes Löscher	
	DI 19:30 ABPU KLEINER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Andreas Tannen	
24	MI 13:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Historische Oboe Klasse Emma Black	
	MI 14:30 SENIORENWOHNHAUS ST. ANNA MUSIKPÄDAGOGIK Konzert „Wie im Flug“ Koordination Michaela Vaught	
	MI 16:00 ABPU KLEINER SAAL VIZEREKTORAT FÜR KUNST UND LEHRE Kammermusik JAM Koordination Julia Purgina	
	MI 18:30 ABPU SONIC LAB REKTORAT Antrittskonzert Jazz-Gesang „Off, To New Horizons“ von Univ.Prof. Efrat Alony Die preisgekrönte israelische Sängerin Efrat Alony gehört inzwischen zu den wichtigsten Stimmen des europäerischen Jazz. Bei ihrem Antrittskonzert entsteht mit Raphael Preuschl am Bass und Andreas Dös der Percussion ein spannendes Wechselspiel, voller sprudelnder Leichtigkeit und Kreativität, das auf neue musikalischen Horizonte hindeutet. Das Trio verleiht als moderne Geschichtenerzähler der Musik durch ihre unerschöpfliche Lebendigkeit zugleich Stärke und Zerbrechlichkeit: Ein geschicktes spannendes Spiel von Kontrasten und Tiefe mit einem aufgeweckten Augenzwinkern. Anmeldung gewünscht: events@bruckneruni.ac.at	
	MI 18:30 ABPU GROSSER HÖRSAAL VIZEREKTORAT FÜR FORSCHUNG Forschungsforum Koordination Claire Genewein Infos unter: vr-forschung@bruckneruni.ac.at	
	MI 19:00 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Oboe Klasse Peter Tavernaro	
25	DO 15:00 ABPU KLEINER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Katerina Beranova	
	DO 18:00 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Saiteninstrumente Klassen des Institutes SAJ	
	DO 19:00 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK Communicate: JIM on stage mit Abschlusskonzerten Jazz Koordination Peter Herbert	
26	FR 17:30 ABPU SONIC LAB JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK JIM presents „Singer's Night“ Koordination Efrat Alony	
	FR 19:30 ABPU KLEINER SAAL SAITENINSTRUMENTE Kaleidoskop Viola Klasse Predrag Katanic	
27	SA 10:00 ABPU GROSSER SAAL AKADEMIE FÜR BEGABTENFÖRDERUNG Kaleidoskop der Akademie für Begabtenförderung Koordination Nikolaus Wagner	
	SA 14:00 ABPU GROSSER SAAL TASTENINSTRUMENTE Kaleidoskop Klavier Klasse Oleg Maršev	
29	MO 19:00 ABPU GROSSER SAAL HOLZBLASINSTRUMENTE Kaleidoskop Flöte Klasse Johanna Dömötör	
30	DI 10:00 ABPU GUADAGNI SAAL SAITENINSTRUMENTE Auswahlspiel Guadagnini Violine Koordination Werner Neugebauer	
	DI 13:00 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Barockvioline & Barockviola Klasse Elisabeth Wiesbauer	
	DI 16:00 ABPU GROSSER SAAL BLECHBLASINSTRUMENTE UND SCHLAGWERK Kaleidoskop Horn Klasse Raimund Zell	
	DI 17:15 MARTIN-LUTHER KIRCHE LINZ EVANGELISCHE PFARRGEMEINDE A.B. LINZ-INNERE STADT Kaleidoskop „Orgel extern“ Orgelvesper Klasse Bernhard Prammer Martin-Luther Kirche, Martin-Luther-Platz 1, 4020 Linz	
	DI 18:30 ABPU KLEINER SAAL ALTE MUSIK UND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS Kaleidoskop Gesang Schwerpunkt Alte Musik Klasse Miriam Feuersinger	
	DI 19:00 ABPU GROSSER SAAL GESANG UND MUSIKTHEATER Kaleidoskop Gesang Klasse Marian Pop	



„20 Jahre - 20 Stimmen“ Jubiläumspublikation anlässlich 20 Jahre ABPU

erhältlich in der Bibliothek (Mo-Do 9:00-18:00, Fr 9:00-14:30)
sowie unter shop@bruckneruni.ac.at um € 35 (zzgl. € 5 Versandkosten)

