

2018

2019

FRANZ SCHUBERT ZYKLUS

2018 - 2028

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

A large, stylized handwritten signature in a cursive script, likely representing Franz Schubert, is positioned in the lower-left quadrant of the page. The signature is rendered in a light gray color, matching the background's muted purple tone.

SAISON 2018 & 2019

19.11.2018	Eröffnungskonzert	I
03.03.2019	Sonntagsmatinee	II
14.04.2019	Sonntagsmatinee	III
02.06.2019	Sonntagsmatinee	IV
13.06.2019	Meisterklasse Franz Welser Möst	V
23.06.2019	Sonntagsmatinee	VI
20.10.2019	Sonntagsmatinee	VII
08.11.2019	Schubert tanzt	VIII
23.11.2019	Meisterklasse und Liederabend mit Kammersänger Robert Holl	IX

Fantasie	(Klavier zu vier Händen)	D	1
Gesang in c für Bassstimme	(Fragment)	D	1A
Sechs Menuette	(für Holzbläserensemble)	D	2C
Hagars Klage	(Clemens A. Schücking)	D	5
Des Mädchens Klage	(Friedrich Schiller)	D	6
Leichenphantasie	(Friedrich Schiller)	D	7
Ouvertüre in c	(Quintett für 2V, 2Va, Vc)	D	8
Der Geistertanz, Fragmente	(Friedrich von Matthisson)	D	15/15A
Streichquartett in g/B	(2V, Va, Vc)	D	16
Menuett I	(Klavier Solo)	D	20
Fuge in C	(Orgel)	D	24A
Fuge in G	(Orgel)	D	24B
Fuge in d	(Orgel)	D	24C
Trio in B	(Violine, Violoncello, Klavier)	D	28
Streichquartett in C	(2V, Va, Vc)	D	32
Entra l'uomo allor che nasce	(Aria, Duett, Terzett, Quartett)	D	33
Unendliche Freude	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	51
Vorüber die stöhnende Klage	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	53
Selig durch Liebe	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	55
Hier streckt der wallende Pilger	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	57
Dessen Fahne Donnerstürme	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	58
Hier umarmen sich	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	60
Wer die steile Sternenbahn	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	63
Die zwei Tugendwege	(Terzett, Friedrich Schiller)	D	71
Oktett	(für Holzbläserensemble)	D	72
Nonett in es	(Franz Schuberts Begräbnis-Feier)	D	79
Menuett II	(Klavier Solo)	D	91
Adelaide	(Friedrich von Matthisson)	D	95
Andenken	(Friedrich von Matthisson)	D	99
Geisternähe	(Friedrich von Matthisson)	D	100
Erinnerung	(Friedrich von Matthisson)	D	101
Die Betende	(Friedrich von Matthisson)	D	102
Lied aus der Ferne	(Friedrich von Matthisson)	D	107
Lied der Liebe	(Friedrich von Matthisson)	D	109
An Laura	(Friedrich von Matthisson)	D	115
Der Geistertanz II	(Friedrich von Matthisson)	D	116
12 Wiener Deutsche	(für Klavier)	D	128
Brüder, unser Erdenwallen	(Männerchor)	D	148

Trinklied	(Männerchor)	D	178
Ihr Freunde und du	(Männerchor)	D	183
Des Mädchens Klage II	(Friedrich Schiller)	D	191
Trinklied im Winter	(Männerchor)	D	242
Heidenröslein	(Johann Wolfgang von Goethe)	D	257
Auf! Jeder sei nun froh	(Männerchor)	D	267
Punschlied	(Männerchor)	D	277
Menuett III	(Klavier Solo)	D	334
An mein Clavier	(Christian F. D. Schubart)	D	342
Vier komische Ländler in D	(für zwei Violinen)	D	354
Des Mädchens Klage III	(Friedrich Schiller)	D	389
Trinklied im Mai	(Männerchor)	D	427
Geheimnis	(Johann Mayrhofer)	D	491
Der Geistertanz III	(Männerquintett)	D	494
Fahrt zum Hades	(Johann Mayrhofer)	D	526
Am Strome	(Johann Mayrhofer)	D	539
Memnon	(Johann Mayrhofer)	D	541
Ganymed	(Johann Wolfgang v.Goethe)	D	544
Die Forelle	(Christian F. D. Schubart)	D	550
Vier Polonaisen	(für Klavier zu vier Händen)	D	599
Die Geselligkeit	(Quartett für vier Singstimmen)	D	609
Einsamkeit	(Johann Mayrhofer)	D	620
Beim Winde	(Johann Mayrhofer)	D	669
Die Sternennächte	(Johann Mayrhofer)	D	670
Nachtstück	(Johann Mayrhofer)	D	672
Frühlingsglaube	(Ludwig Uhland)	D	686
Der entsühnte Orest	(Johann Mayrhofer)	D	699
Freiwilliges Versinken	(Johann Mayrhofer)	D	700
Der 23. Psalm	(Frauenensemble)	D	706
Epistel, Herrn Josef Spaun	(Matthäus von Collin)	D	749
Aus Heliopolis I	(Johann Mayrhofer)	D	753
Aus Heliopolis II	(Johann Mayrhofer)	D	754
Deutsche Tänze	(Klavier Solo)	D	783
Oktett in F	(Kl, Cor, Fag, Streichquintett)	D	803
Der Sieg	(Johann Mayrhofer)	D	805
Der Tanz	(Quartett für vier Singstimmen)	D	826
Widerspruch	(Männerchor)	D	865
Bacchus	(Männerchor)	D	888
Die Nacht	(Männerchor)	D	983C

KÜNSTLER 2018 & 2019

Simon Aiglstorfer, Selin Balkan, Giacomo Balla, Katharina Baschinger, Joseph Blank, Céline Bethoux, Kaylee Bontrager, Theresa Bumberger, Isabell Czarneci De Czarncze, Raquel Cobo Álvarez, Katarina Davies, Aleksandra Dragosavac, Domen Fajfar, Leo Feichtinger, Walter Johannes Fischer, Maria Magdalena Frauscher, Gernot Fresacher, Elias Gillesberger, Lukas Grubinger, Sigurd Hennemann, Emirzeth Fabiola Henriquez Marval, Rafael Hörandner, Xiaoke Hu, Felix Hüttel, Medeea Teodora Iftimie, Hanyi Jang, Barbara Kampenhuber, Predrag Katanic, Thomas Kerbl, Naoko Knopp, Carola Krems, Anja Kreuzhuber, Hannes Krompaß, Kathrin Theres Kurej, Oksana Kuzo, Hyemin Lee, David Lehner, Lukas Lehner, Sophia Lippert, Silvia Marrero Herrera, Männerchorvereinigung der ABPU, Männerensemble der Gesangsklasse Walter Johannes Fischer, Männerensemble TRINK – FEST, Dušan Marković, Lydia Mayr, Miroslav Mehandzhiev, Felix Müllner, Werner Neugebauer, Isabella Neuhofer, Michael Nowak, Andreas Pözlberger, Anna Katharina Rischanek, Mikel Rollet, Ivo de Ros, Markus Schiendorfer, Petra Seidl, Willemijn Spierenburg, Klara Steinmaßl, Markus Stumpner, Raphael Trimmel, Philipp Tutzer, Vokalensemble von Andreas Lebeda, Annina Wachter, Klaus Wetzlinger, Verena Wurzer, Masahiro Yamada

Ehregäste - Zu Gast im Franz Schubert Zyklus: Robert Holl, Franz Welser Möst

KONZERTE 2020

Karten: veranstaltungen@bruckneruni.at oder 43 732 70 1000 280

- SO 02.02. **X** **11:00 Uhr Kleiner Saal**
Das erste Liedheft nach Gedichten von Johann W. v. Goethe
Solist*innen des Opernstudios
- SO 22.03. **XI** **11:00 Uhr Kleiner Saal**
Liedermatinee mit Kammersängerin Brigitte Geller
„Nacht und Träume I und II“
Präsentation der Meisterklasse Geller
- SO 26.04. **XII** **11:00 Uhr Kleiner Saal**
Der italienische Schubert: Lieber und Ensembles
Leitung: Andreas Lebeda
- DO 07.05. **XIII** **19:30 Uhr Großer Saal**
Zu Gast an der ABPU: L'Orfeo Barockorchester
Dirigentin: Michi Gaigg
Im Rahmen der Konzertreihe „Alte Musik im Schloss“
Symphonien Nr. 2, Nr. 5 und Nr. 6
- SO 17.05. **XIV** **11:00 Uhr Kleiner Saal**
„Nacht und Träume III“
Grand Duo für Klavier zu vier Händen
- SO 21.06. **XV** **11:00 Uhr Großer Saal**
Messe in G-Dur
St. Florianer Sängerknaben
- FR 23.10. **XVI** **19:30 Uhr Großer Saal**
Konzert des Symphonieorchesters der ABPU
Mozartchor des Musikgymnasiums Linz
Dirigentin: Michi Gaigg
Symphonie Nr. 1
Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven
Coriolan-Ouvertüre, Fantasie für Klavier und Orchester
- SO 08.11. **XVII** **11:00 Uhr Kleiner Saal**
Fragmente für Klavier, Gesang und Klavier zu vier Händen
- DO 19.11. **XVIII** **19:30 Uhr Großer Saal**
Quartette für 2 Tenöre, 2 Bässe und Klavier
Michael Nowak (Tenor), Kurt Azesberger (Tenor)
Mathias Helm (Bariton), Robert Holzer (Bass)