

Musikwissenschaft bei Univ.Prof. Dr. Markus Neuwirth

Forschungsschwerpunkte von Univ.Prof. Dr. Markus Neuwirth sind u.a. die Entwicklung musikalischer Formen (v.a. Aspekte der Sonatenform), computergestützte Korpusforschung, musikalische Syntax und Semantik, Filmmusik, sowie Konzertrepertoires and Kanonbildung im 18. und 19. Jahrhundert. Daran anschlussfähige Projekte – wie beispielsweise (ggf. digitale) Projekte zur Formgestaltung und Harmonik bei Bruckner oder Bruckners Sinfonien im gattungsgeschichtlichen Kontext – können von Markus Neuwirth in Kooperation mit Vertreter*innen der Partnerunis betreut werden.