

Musikgeschichte- bei Univ. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Carolin Stahrenberg

Forschungsschwerpunkt von Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Carolin Stahrenberg sind u.a. das Musikleben der Weimarer Republik, Geschichte populärer Musik sowie Musik, Migration und Mobilität.

Projekte, die sich hier verorten bzw. anschlussfähig sind, wie beispielsweise zur Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte Bruckners in der ersten Hälfte des 20. Jh sowie seiner kulturgeschichtlichen Einbettung, hier insbesondere auch im Musiker*innen-Exil oder in Lateinamerika, können von Carolin Stahrenberg in Kooperation mit Vertreter*innen der Partnerunis betreut werden.