

## **Musikgeschichte- bei Univ. Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Carolin Stahrenberg**

Forschungsschwerpunkt von Univ.Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Carolin Stahrenberg sind u.a. das Musikleben der Weimarer Republik, Geschichte populärer Musik sowie Musik, Migration und Mobilität.

Projekte, die sich hier verorten bzw. anschlussfähig sind, wie beispielsweise zur Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte Bruckners in der ersten Hälfte des 20. Jh sowie seiner kulturgeschichtlichen Einbettung, hier insbesondere auch im Musiker\*innen-Exil oder in Lateinamerika, können von Carolin Stahrenberg in Kooperation mit Vertreter\*innen der Partnerunis betreut werden.