

Interpretationsforschung bei Univ.-Prof. Dr. Lars E. Laubhold

Unter den Forschungsschwerpunkten von Univ.-Prof. Dr. Lars E. Laubhold ist insbesondere die musikalische Rezeptions- und Interpretationsforschung anhand audiovisueller Medien im Hinblick auf die Musik Anton Bruckners relevant. Projekte zur Erforschung von Bruckner-Interpret*innen, von Aufführungen und Einspielungen der Werke Bruckners mithilfe hermeneutischer und/oder empirischer (auch computergestützter) Methoden der Interpretationsanalyse sowie deren interpretations- und kulturgeschichtlicher Verortung können von Lars E. Laubhold in Kooperation mit Vertreter*innen der Partnerunis betreut werden. Mit dem neu geschaffenen Nikolaus-Harnoncourt-Zentrum, das u. a. reichhaltig annotiertes und bisher nicht wissenschaftlich ausgewertetes Aufführungsmaterial des Künstlers verfügbar macht, eröffnet sich ein weiteres Forschungsfeld, das im Hinblick auf Bruckner-Interpretation bearbeitet werden kann.