



WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN 2015

- 2015 Aicher, Linda (2015) Artikel: Rezension zur Veröffentlichung "Dimensionen des Musikerlebens von Kindern" von Silke Schmid. Beiträge empirischer Musikpädagogik (b:em), 6 (1), p.1-8
- 2015 Aicher, Linda (2015) Artikel: Welch ein Singen, Musizieren, Pfeifen, Zwitschern, Tiriliern! Bericht über eine Poster-Session zum Thema "Musizieren als Herzstück". In N. Ardila-Mantilla, P. Rübke, C. Stöger & B. Wüsthube (Hg.), Herzstück Musizieren. Instrumentaler Gruppenunterricht zwischen Planung und Wagnis. Mainz: Schott
- 2015 Bauckholt, Carola (2015) Artikel: Zwischen abstrakt und konkret. Gedanken zu meiner Musik, Musiktexte 147, 11/2015, p.67-68
- 2015 Brandstätter, Ursula (2015) Artikel: Ästhetische Erfahrung und das „gute Leben“? In: Diskussion Musikpädagogik, Heft 68/2015, p. 50-56
- 2015 Brandstätter, Ursula (2015) Artikel: Experimente brauchen Mut! Perspektiven des experimentellen Komponierens in der Schule am Beispiel von „QuerKlang“. In: Musikforum (Zeitschrift des Deutschen Musikrates), Heft 3/2015, p. 52-53
- 2015 Brandstätter, Ursula (2015) Artikel: Über das Widerständige in der Kunst. In: Dies. (Hg.) In Fluss sein. Die Anton Bruckner Privatuniversität. Linz 2015. p. 50-53
- 2015 Brandstätter, Ursula (2015) Artikel: Wissenschaft – Kunst – Erkenntnis. Differenzen im Wechselspiel. In: Otto Neumaier (Hg.) Grenzgänge zwischen Wissenschaft und Kunst. Wien, p. 9-24
- 2015 Frauscher, Christian; Holzinger, Rainer (2015) Buch: Die Prävalenz des Burnout-Syndroms bei Lehrkräften des oö. Landesmusikschulwerkes. Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg
- 2015 Frauscher, Christian; Holzinger, Rainer (2015) Buch: Die Wirkung des Musikhörens auf die emotionale Befindlichkeit. Ein empirischer Vergleich von musikalisch ausgelösten Emotionen durch tonale versus atonale Stimuli. Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg
- 2015 Frauscher, Christian; Holzinger, Rainer (2015) Buch: Explorative Analyse chronischer Stressbelastungen bei MusiklehrerInnen und MusikerInnen unter Einsatz des Trierer Inventars zum chronischen Stress (TICS) Kefermarkt: Verlag Studio Weinberg
- 2015 Genewein, Claire; Spinass, S.; Labusch, J. (Hrsg) (2015) Buch: Ein Fall für Inspektor Smetana, Ein Aufgabenbuch für den Instrumental- und Gesangsunterricht; Academia Verlag

- 2015 Grimberger, Markus; Huber, S. (2015) Artikel: Die wesentlichen Neuerungen im HSG 2014, in: Hauser (Hrsg), Jahrbuch Hochschulrecht 2015, Neuer Wissenschaftlicher Verlag, p. 405-414
- 2015 Gutzeit, Reinhart von (2015) Artikel: Spielräume der Zukunft ... : Erbe, Vielfalt und Zukunft der deutschen Musikschulen; in: Üben & musizieren, ISSN 0174-6065, Bd. 32, 2, p.16-21
- 2015 Heerden, Carin van (2015) Artikel: Die gleichsam redende Hobe; in: Tibia, ISSN 0176-6511, Bd. 40, 3, p.506-513
- 2015 Holzinger, Rainer (2015) Artikel: Ressourcen- und lösungsorientierter Umgang mit Fehlern. Adäquates Coaching im künstlerischen (Höchstleistungs-)Bereich. In: K. Wagner & A. Voigt (Hrsg.), Notations 1985 – 2015, (p. 63-76) Wien: Universal Edition
- 2015 Jeschke, Claudia (2015) Artikel: Des danseuses qui écrivent. Margitta Roséri: le tour du monde de la danse. In: Hélène Marquié, Marina Nordera (eds), Perspectives genrées sur les femmes dans l'histoire de la danse. Recherches en danse, Vol. 3, www.chercheurs-en-danse.com
- 2015 Jeschke, Claudia (2015) Artikel: Historicisme et psychologisation : une anarchie jugulée. Le ballet de John Neumeier: Illusions – comme Le Lac de cygnes. In: Peter Kuon, Nicole Pelletier et Pierre Sauvanet (eds), Contrainte et création. Bordeaux: Eidolon, p. 375-381
- 2015 Jeschke, Claudia; Atwood, R. (2015) Artikel: Hispanomania in Nineteenth Century Dance Theory and Choreography. In: Meira Goldberg, Ninotchka Devorah Bannahum and Michelle Heffner Hayes (eds), Flamenco on the Global Stage. Historical, Critical and Theoretical Perspectives. Jefferson, North Carolina: MacFarland, p. 95-102
- 2015 Jeschke, Claudia; Krenstetter, R. (2015) Choreographie: Tänzerisch-choreografische Intermedialitäten. Alexander Sacharoff in Bild und Bewegung. In: Tessa Jahn, Eike Wittrock und Isa Wortelkamp (Hg.), Tanzfotografie. Historiografische Reflexionen der Moderne. Bielefeld: transcript, p. 122-128
- 2015 Kauer, Wolfgang (2015) Buch: Frau Venus auf Wanderschaft. Die Erdmutter in alpinen Felsritzbildern, Edition Innsalz, Ranshofen, pp. 552
- 2015 Kreuzhuber, Wolfgang (2015) Buch: Wiens größte Barockorgel: die Sieber-Orgel [1714] in der Wiener Michaelerkirche; Wien : Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, pp. 240, Wien
- 2015 Laubhold, Lars E. (2015) Artikel: Ein "bombastischer Abgesang" : Musik und nationalsozialistische Ideologie im Tobis-Film "Philharmoniker" (D 1944); in: Die Musikforschung, ISSN 0027-4801, Bd. 68, 4, p.386-416
- 2015 Nicklaus, Hans Georg (2015) Buch: „Das ist himmlisch, göttlich, unaussprechlich!“ - Paganini und die zwei Seiten des ‚romantischen‘ Virtuosen. In: Karin Wagner / Anton Voigt (Hg.) notations 1985-2015. Texte zu Klavierdidaktik, Werkgeschichte und Interpretation. Wien (Universal Edition)

- 2015 Nicklaus, Hans Georg (2015) Buch: Weltsprache Musik. Rousseau und der Triumph der Melodie über die Harmonie. Wilhelm Fink Verlag, München
- 2015 Pintar, Erich (2015) Buch: Auditive Wahrnehmungsphänomene und deren Bedeutung im Sounddesign, Akademikerverlag
- 2015 Resch, Gerald (2015) Artikel: "Gaetano Donizetti: Don Pasquale", in: Programmheft der Wiener Staatsoper, Wien
- 2015 Revers, Peter (2015) Artikel: „Warm leuchtet das Leben, kalt starrt der Tod“. Symbolistische und exotistische Tendenzen in Carl Orffs Jugendwerk, in: Thomas Rösch (Hrsg.), Text, Musik, Szene - Das Musiktheater von Carl Orff, Mainz 2015, S. 11 – 24.
- 2015 Revers, Peter (2015) Artikel: Ausgewählte Aspekte einer Interpretationsgeschichte der Streichquartette W.A. Mozarts, in: Joachim Brügge (Hrsg.), Zur Interpretation von W.A. Mozarts Kammermusik (klang-reden, Bd. 14), Freiburg/Brsg. 2015, S. 155 – 196.
- 2015 Revers, Peter (2015) Artikel: Einsamkeit – Abschied – Globalisierung: Gustav Mahlers ‚Das Lied von der Erde‘ als Signum kultureller Empathie in der Vorkriegszeit, in: Liu Wie, andreas Kurz (Hrsg.), 1914 – Ein Jahrhundert entgleist (Österreichische Literatur in China, Bd. 3), Wien 2015, S. 37 – 53.
- 2015 Roser, Andreas (2015) Buch: Wie zählt man Wolken? Philosophische Probleme der Wahrnehmung, BOD, Norderstedt
- 2015 Schlimp, Karen (2015) Artikel: Sorglos - zornig – nervös; in: Üben & musizieren, ISSN 0174-6065, Bd. 32 (2015), 2, p.22-25
- 2015 Wimmer, Constanze (2015) Artikel: Bruckner im Schulunterricht, oder: Wie wird aus einem Komponisten der Romantik M u s i k, die für Kinder und Jugendliche von Bedeutung ist? In: Lindner, Andreas / Petermayr, Klaus (Hg.). Brucknerland Oberösterreich? – Anton Bruckners Bedeutung für die Gegenwart (Bruckner-Tagung 2013), Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag, p. 63 - 73
- 2015 Wimmer, Constanze, Schmidinger, Helmut (2015). Buch: Luciano Berio. Rendering. Materialien zur Musikvermittlung. Wien: Universal Edition