



## WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN 2006

- 2006 Aicher, Linda (2006) Artikel: Kinderkonzerte als Mittel der Distinktion. Soziologische Betrachtung von Kinderkonzerten in Wien anhand von Pierre Bourdieus kultursoziologischem Ansatz. Schriftenreihe Wirtschaft und Kultur, Wirtschaftsuniversität Wien. Online verfügbar unter <http://epub.wu-wien.ac.at>
- 2006 Bartussek, Samuel (2006) Buch: „Bewusst sein im Körper. Training für Alltag und Bühne“, 2. Auflage Matthias Grünewald Verlag, Mainz
- 2006 Betz, Marianne (2006) Artikel: George Whitefield Chadwick: The String Quartets, Bd. 1, A-R editions, Middleton WI
- 2006 Brandstätter, Ursula (2006) Artikel: Kommunikation als Kunst als Transformation. In: Sigrid Haase (Hg.) Katalog zur Ausstellung "Stille Post! 11 Disziplinen, 22 Wochen, 33 Transformationen. Berlin, p. 45-49
- 2006 Brandstätter, Ursula (2006) Artikel: Studienplanreform - Utopie und Realität. Erfahrungen an der Universität der Künste Berlin. In: Diskussion Musikpädagogik, Heft 29 / 2006, p.13-17
- 2006 Brandstätter, Ursula (2006) Artikel: Über musikalische Dinge. Drei Thesen zur Ästhetischen Forschung befragt aus dem Blickwinkel einer Musikpädagogin. In: Manfred Blohm u.a. (Hg.) Artikel: Über Ästhetische Forschung. Lektüre zu Texten von Helga Kämpf-Jansen. München, p. 159-164
- 2006 Breuss, Rose (2006) Artikel: Dynamisierung des Körpers. Die Verortung der Bewegung im Körper und die Kreation des Tanzmaterials; in: Querstand 2, Jahrbuch der Anton Bruckner Privatuniversität, p. 293-308; Regensburg
- 2006 Brunner, Wolfgang (2006) Artikel: [Rez. von:] Hand und Instrument / Wagner, Christoph, in: Üben & musizieren, ISSN 0174-6065, Bd. 23 (2006), 3, p.64-65
- 2006 Deppe, Renald (2006) Artikel: Die Achse des Guten, In: / kursiv - eine Kunstzeitschrift
- 2006 Deppe, Renald (2006) Artikel: Mozarts Erben, Iberer Verlag
- 2006 Dorner, Leo (2005) Artikel: Musikvideo. Thesen zu Film, Kunst und Unterhaltung. In: "Querstand II. Beiträge zu Kunst und Kultur." Hrsg. von der Anton Bruckner Privatuniversität. Regensburg 2006; p. 115-142.

- 2006 Giesen, Matthias (2006) Artikel: Arnold Schönberg und die Orgel, in: das orgelforum, Nr. 7 (Juni 2005), St. Pölten, p. 12–35 (Teil 1) und in: das orgelforum, Nr. 8 (Februar 2006), St. Pölten, p. 6–19
- 2006 Giesen, Matthias (2006) Artikel: Zum Verhältnis von Max Reger und Hugo Riemann, in: Querstand II, Beiträge zu Kunst und Kultur, hrsg. von Reinhart von Gutzeit und Leo Dorner, Linz, p. 143–158
- 2006 Gutzeit, Reinhart v. (2006) Artikel: Life long learning - lebenslänglich lernen : Im Spannungsfeld von Lernen wollen und lernen müssen. Eine Diskussion; in: Üben & musizieren, ISSN 0174-6065, Bd. 23 (2006), 2 (4/5), p.8-14
- 2006 Gutzeit, Reinhart v. (2006) Artikel: Universität Mozarteum Salzburg, Prucher, Susanne [Red.], Universität Mozarteum, 39 S., Universität Mozarteum
- 2006 Gutzeit, Reinhart v.; Pairott, H.P.; Krüger, M.M. (2006) Buch: Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" 2006 (43.) 365 Seiten. Verlag: Deutscher Musikrat; Auflage: 1 (1. Mai 2006), ISBN-10: 3928544438
- 2006 Haider-Dechant, Margit (2006) Artikel: „Die Klaviermusik der Groupe des Six“, in: Querstand II, p. 159-186, Linz, Trauner Verlag
- 2006 Haider-Dechant, Margit (2006) Artikel: „Wolfgang Amadeus Mozart als Lehrer“, in: Wiener Figaro, 63./12. Jahrgang, Wien
- 2006 Haider-Dechant, Margit (2007) Artikel: „Joseph Woelfl“, in: MGG - Musik in Geschichte und Gegenwart, Kassel
- 2006 Haitzinger, Nicole (2006) Artikel: Entortetes Archiv, ordnende Lehre: Vorstellung des Konzeptes «Virtuelle Tanzakademie» der Salzburger Tanzwissenschaft, in: Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Cornelia Albrecht und Franz Anton Cramer (Hg.) Tanz [Aus] Bildung, Reviewing Bodies of Knowledge (= Intervisionen, Bd. 7, Hg. v. C. Balme u. M. Moninger), München: 2006, p. 89-96.
- 2006 Haitzinger, Nicole; Karl, Christian (2006) Artikel: What do you think of my protector, Ein Bilder-Buch mit Materialien aus den Derra de Moroda Dance Archives, 2006. [http://www.corpusweb.net/index.php?option=com\\_content&task=view&id=281&Itemid=32](http://www.corpusweb.net/index.php?option=com_content&task=view&id=281&Itemid=32)
- 2006 Heinel, Norbert (2006) Buch: Richard Wagner als Dirigent, Dissertation, Universität Wien
- 2006 Hemetsberger, Gottfried (2006) Artikel: Grundlagen des künstlerischen Klavierspiels : Kompendium für Lehrende und Lernende; in: Musikpädagogische Bibliothek ; Bd. 49, p. 117 - 123
- 2006 Hemetsberger, Gottfried (2006) Buch: Grundlagen des künstlerischen Klavierspiels : Kompendium für Lehrende und Lernende, Verlag Wilhelmshaven : Noetzel

- 2006 Jeschke, Claudia; Atwood, R. (2006) Artikel: Expanding Horizons: Techniques of Choreography in Nineteenth-Century Dance. In: Dance Chronicle, Vol. 29. London: Taylor & Francis, 195-214
- 2006 Kaspar, Peter Paul (2006) Buch: Die wichtigsten Musiker im Portrait, Marix Verlag
- 2006 Krakauer, Peter (2006) Artikel: Facetten der Mozart-Rezeption in der Moderne; in: Querstand II, p. 187-218; Linz, Trauner Verlag
- 2006 Leighton, Brett (2006) Artikel: Die Bach-Ästhetik in Karl Straubes Edition von 1913. In "Querstand II", Anton Bruckner Privatuniversität Linz 2006, ISBN 10:3-932581-82-2
- 2006 Nicklaus, Hans Georg (2006) Artikel: Paganini und das musikalische Theater der Bilder, in: Paradoxien der Romantik, hg. v. C. Aspalter u.a., Wien (Universitäts Verlag) 2006
- 2006 Nicklaus, Hans Georg (2006) Artikel: Tempo di Mozart - Reise durch die Zeit eines musikalischen Genies, in: Gehört. Das Österreich 1-Magazin, Nr. 121, Wien 2006
- 2006 Revers, Peter (2006) Artikel: ...very much reminiscent of improvisations in jazz: zur kompositorischen Jazzrezeption in Werken Ernst Kreneks, Boris Blachers und Gottfried von Einems, in: jazzforschung / jazz research 38 (2006), p. 129 – 136
- 2006 Revers, Peter (2006) Artikel: Ohne Anfang, ohne Ende, ohne Mitte – Gedanken zum Verhältnis von Sprache und Musik in Hans Zenders Shir hashirim, in: Muzikološki Zbornik / Musicological Annual XLII / 1 (Ljubljana 2006), p. 35 – 48
- 2006 Revers, Peter (2006) Artikel: W. A. Mozart: Lieder mit Klavier- und Mandolinbegleitung, in: Thomas Hochradner und Günther Massenkeil (Hrsg.); Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik (Mozart-Handbuch, Bd. 4), Laaber 2006, p. 501 – 516
- 2006 Scharf, Wilfried (2006) Buch: The History of the Austrian Zither, Braunau, 2006
- 2006 Schickhaus, Karl-Heinz (2006) Artikel: Musik für die Gräfin. Ein Forschungs- und Restaurierbericht; in: Querstand II, p. 49-55
- 2006 Schlimp, Karen (2006) Artikel: Try, Hear, Play and Think – Über das Lernen von Improvisation; in: Querstand I, Beiträge zur Kunst und Kultur, Hrsg. R. v. Gutzeit, L. Dorner, p. 275-292; con Brio, Regensburg
- 2006 Schlimp, Karen (2006) Artikel: Unvermittelt Musik: Piano mobile -das fahradfahrende Klavier Artikel in Üben und Musizieren Nov/ Dezember 06 Heft 6 /06 (Schott)
- 2006 Schlimp, Karen (2006) Artikel: Von der Clustertechnik zur Visible Music, Neue Techniken des Klavierspiels-ein Gesprächskonzert, in Querstand II, Hrs.g. L. Dorner, R.v. Gutzeit, Beiträge zur Kunst und Kultur (Con Brio)
- 2006 Schwaiger, Helmut (2006) Artikel: Curriculum Sprechen in der Schauspielausbildung. Ein Ausbildungskonzept am Institut für Schauspiel der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. In: Sprechen. Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Sprechpädagogik, Sprechtherapie, Sprechkunst, Heft 44 (2006), p. 60-84.

- 2006 Voigt, Anton (2006) Artikel: Kein „Hof“ und doch bedeutsam. Linz als Nebenstation im Leben Mozarts, in: Essayband zur Ausstellung „Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts“. Wien (Albertina/Da Ponte Institut) 2006
- 2006 Voigt, Anton (2006) Einige Mozartiana im Oberösterreichischen Landesmuseum, in: Querstand II, p. 57-65; ConBrio
- 2006 Wimmer, Constanze (2006) Artikel: Konzerte für Kinder vorbereiten, In: Grundschule, Heft 11/ November 2006, p. 42 – 44.
- 2006 Winkler, Wolfgang (2006) Artikel: Kunst und Management; in: Querstand II, p. 219-226; ConBrio
- 2006 Wüsthube, Bianka (2006) Artikel: „Die Seite mit den Saiten“; in: Üben & Musizieren, Heft 3/2006
- 2006 Wüsthube, Bianka (2006) Artikel: „Wie bilden wir gute Instrumentallehrerinnen und Instrumentallehrer aus?“ In: Querstand II, p. 227-238; ConBrio, Regensburg
- 2006 Wüsthube, Bianka (2006) Artikel: „Wie im Himmel...“ In: Üben & Musizieren, Heft 5/2006