

Masterarbeiten 2009

- 2009 Bretbacher, Barbara: Ernst Krenek: "Tarquin" Kammeroper in zwei Teilen op90: Werkgeschichte - Analyse - Interpretation
- 2009 Cha, Pyung On: Die Orchestration von G. Verdis Requiem
- 2009 Drescher, Erwin: Die Drummer des Jazz: Vom Ragtime bis zum frühen Swing
- 2009 Emler, Katrin: Gangarten: Go your gait! part6_exchange: Linz im rhythmischen Spiegel seiner Partner- und Freundschaftsstädte
- 2009 Gruber, Christoph: Urheberrechts(un)sinn 2.0: Werkprägende Faktoren der zeitgenössischen Musikpraxis in Hinsicht auf die Schutzfähigkeit im Urheberrecht
- 2009 Havel, Christian: Kindheit und Jugend Fritz Wunderlichs als Grundlagen seines sängerischen Wirkens
- 2009 Hebertinger, Norbert: Bläserjugend des OÖBV: Evaluierung, Chancen und Entwicklung
- 2009 Hinterholzer, Birgit: Erfolgsfaktoren im Konzert abseits musikalischer Parameter
- 2009 Höfer, Severin: Die Pauke: Vom Trompetenpartner zum eigenständigen Orchesterinstrument: Die Entwicklung der Pauke im Symphonieorchester des 18 und beginnenden 19 Jh
- 2009 Jungwirth, Laura Maria: Der Orchestermusiker: Eine kritische Betrachtung
- 2009 Maszkiewicz, Agata: "Oh my god it's not possible!": Analyzes of embarrassment used as a strategy in contemporary performance art
- 2009 Mayer, Wolfgang: Zwei Aspekte in Urmas Sisasks Schaffen
- 2009 Obernberger, Christiane: Gian Carlo Menotti: The Telephone oder Die Liebe zu Dritt
- 2009 Polly, Katharina Musikvermittlung: Ein Trend oder notwendige Maßnahme für die künftige Konzertgeneration?
- 2009 Pöttinger, Gerald Pro Brass: Der musikalische Ausnahmezustand
- 2009 Reiter, Eberhard Das klassische Saxofon bei den Briten: Einsatz und Entwicklung des Instruments in der Musik Großbritanniens
- 2009 Sakai, Akiko: Anton Webern und die musikalische Interpretation des Saxophon-quartetts Op22
- 2009 Schatzdorfer, Thomas: Didaktische, methodische und psychologische Aspekte im Instrumentalunterricht

- 2009 Schmidlechner, Matthäus: "Reisebuch aus den Österreichischen Alpen": Der Einfluss Schuberts auf das Werk Ernst Kreneks
- 2009 Serkova, Yova Yoskova: Sofia Gubaidulina und die Rolle der Religion in ihrer Musik
- 2009 Todorovski, Nikola: Stevan St Mokranjac: Liederkränze (Rukoveti)
- 2009 Tüchler, Eva: Übertrittsprüfung - Chance oder Stolperstein?
- 2009 Vaughn Mayerhofer, Pauletta de: Leitfaden zur Gesangsausbildung
- 2009 Venegas, Lina Maria: Pichet Klunchun and myself: Multicultural aspects in contemporary performing arts
- 2009 Weiser, Eunike J: Die Vielse(a)itigkeit des Hackbretts: Exemplarisch dargestellt an Österreich und fünf Nachbarländern
- 2009 Weiser, Rebekka Susanne: Zither: Die Zither im Ensemble im Musikschulalltag