



KÜNSTLERISCHE WERKE 2018

- 2018 ABPU (2018) Zeitschrift: BÜHNE FREI. Magazin und Veranstaltungsprogramm der Anton Bruckner Privatuniversität, Sommersemester 2018
- 2018 Bauckholt, Carola (2018) Artikel: „Ein Faible für das Kleine.“ In memoriam Dieter Schnebel. MusikTexte 158, Köln
- 2018 Breuss, Rose (2018) Artikel: Scoring a Nymph ; in: e-zine: de-archiving movement, <https://www.epodium.de/epodium-digital/e-zine/>
- 2018 Cech, Christoph (2017) Partitur: „Know Monk now“ – 3.Preis beim „Monk – Spheres of a Genius“ Kompositionswettbewerb von Jam Lab Vienna und ORF Radio Symphonieorchester Wien
- 2018 Cech, Christoph (2018) (CD) „Blue“ (Marmota 418.411)
- 2018 Cech, Christoph (2018) (CD) CC JOP Christoph Cech Jazz Orchestra Project: „Titan“ (Marmota 417.411)
- 2018 Cech, Christoph (2018) (CD) Still Experienced XL Band: „The Idea of Gil Evans Vol.2“ (ALR 1050)
- 2018 Cech, Christoph (2018) CD: „Blue“ (Marmota 418.411)
- 2018 Cech, Christoph (2018) CD: Still Experienced XL Band, „The Idea of Gil Evans Vol.2“ (ALR 1050)
- 2018 Chuang, Se-Lien (2018) Komposition: Soundcloud: gula huset (2017), Komposition: electroacoustic composition, Realisation: VICC Studio Alpha 2017, (UA) 22.04.2018, selected work at Sonorities festival 2018, SARC - Sonic Arts Research Center, Queens University, Belfast / Northern Ireland, <https://soundcloud.com/chuang/gula-huset>
- 2018 Chuang, Se-Lien (2018) Komposition: VICC_variation_4.6 (2016), electroacoustic composition, Realisation: VICC Studio Alpha 2015. Aufführung: SONIC WAVE, 17.03.2018 AUDIOR event - SONIC WAVES / FESTIVAL 5 GIORNATE 2018, SABATO 17 MARZO 2018 ore 17 - Spazio Schiaparelli / Via Settembrini 4 MILANO, Interprete all'acusmonium: Gabriele Balzano

- 2018 Chuang, Se-Lien; Carlsen Morten; Maierhofer-Lischka Margarethe; Østergaard Michala (2018) Komposition: four H15_mood 1, Ensemble Improvisation, (UA) 30.08.2018, Koncertkirken / Copenhagen, im Rahmen des ALPENGLOW VI - Styria meets Denmark. https://soundcloud.com/chuang/four-h15_mood-1
- 2018 Chuang, Se-Lien; Carlsen Morten; Maierhofer-Lischka Margarethe; Østergaard Michala (2018) Komposition: four H15_mood 2, Ensemble Improvisation, (UA) 30.08.2018, Koncertkirken / Copenhagen, im Rahmen des ALPENGLOW VI - Styria meets Denmark. https://soundcloud.com/chuang/four-h15_mood-2
- 2018 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2018) Video: „Chaos has an universal touch“ Interview by Giulia deVal with Andreas Weixler & Se-Lien Chuang for Spazio-Concept.it - <http://spazio-concept.it/chaos-has-an-universal-touch-intervista-ad-andreas-weixler-e-se-lien-chuang-2/>
- 2018 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2018) Komposition: Sonic Environment , Artefacts, audiovisual realtime processing for Ensemble Artefacts, (UA) 04.07. 2018 at Rialto Theatre, Limassol / Cyprus, selected work in SMC - Sound and Music Computing Conference - Limassol / Cyprus 2018.
- 2018 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2018) Video: Sonic Environment Daegu, audiovisual realtime processing for traditional korean instruments, harp, piano and paint sound board, ICMA award 2018.<https://youtu.be/Si8lzY1FXuQ>
- 2018 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2018) Video: Sonic Environment, Daegu, audiovisual realtime processing for traditional korean instruments, harp, piano and paint sound board, (UA) 10.08.2018 in Daegu Concert House, Grand Hall, selected work in ICMC - International Computer Music Conference - Daegu 2018 und ICMA Europe award 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=Si8lzY1FXuQ>
- 2018 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas; Maaß, Stephan; Klammer, Josef (2018) Komposition: CMS Gesprächskonzert #11, JIM Electric 2: Klammer-Maaß-Weixler-Chuang "Percussion mit Hang zur Elektronik“, (UA) 28.05.2018, Sonic Lab_ABPU
- 2018 Deppe, Renald (2018) Artikel & Grafiken: Sieben letzte Worte zur Erlösung ohne Kreuz. Von der Vielfalt der Klänge: Stör- & Nebengeräuscherunterweisungen für Heil- & Lehranstalten. 2x7 Schrift-Schnitt-Bilder zur Situation (nicht nur) der Neuen Musik. Ein monologisierender Dialog. In. mdw-MAGAZIN, Oktober / November 2018, p. 31-41
- 2018 Dragosits, Anne Marie (2018) CD: 'Orfeo-Bläser: Georg Philipp Telemann: Ouvertüren für Bläser Vol.1, CD Barocksolisten München
- 2018 Genewein, Claire (2017) CD: Funiculus Triplex, Galant-charmante Musik für Kammer und Kirche Label: Guild, DDD, 2017
- 2018 Genewein, Claire (2018) CD: Kammerorchester Basel: Porpora: Il verbo in carne (Christmas Oratorio) Audio CD

- 2018 Genewein, Claire; Schmid, P. (Hrsg) (2018) Partitur: Franz Xaver Hassl: 6 Triosonaten für 2 Violinen und Bass
- 2018 Herbert, Peter (2018) Komposition: UA 'Bab' für Kontrabass und Sprechstimme mit Wolfgang Mörth (Text) und Peter Herbert (b), Texte & Töne Festival ORF Vorarlberg 11.11.18
- 2018 Holzer, Robert (2018) CD: Balladen im Wandel der Zeit, Klavier: Thomas Kerbl;
- 2018 Karlinger, Werner (Hrsg) (2018) Partitur: Kern, Frida – Ballade op. 59. Kritische Ausgabe. Hrsg. v. W. Karliner u. D. M. Backes, Certosa Verlag, ISMN: 979-0-50224-364-7
- 2018 Klien, Volkmar (2018) Because We are All Falling Down, audible traces of invisible objects, Stereo audio work, dur. 28', Contour Editions, NY, Veröffentlichung: 14.2.2018
- 2018 Kreuzhuber, Wolfgang (2018) Artikel: Kirchenmusik in Österreich mit Schwerpunkt Orgelbau, Veröffentlichungen Randhartinger Gesellschaft; in: Tendenzen der Kirchenmusik im 19. Jahrhundert in Mitteleuropa“, Veröffentlichung seit einem Jahr in Vorbereitung, Herausgegeben im Auftrag der Benedict Randhartinger-Gesellschaft von Andrea Harrantdt., verlegt bei Hans Schneider, Tutzing
- 2018 Langer, Michael (2018) Buch: Acoustic Jazz Guitar Solos Edition DUX, Manching, 2018, 130 Seiten
- 2018 Langer, Michael (2018) Buch: Saitenwege nach Südamerika, Band 1, 108 Seiten (DUX-Verlag, Manching/D)
- 2018 Langer, Michael (2018) Buch: Saitenwege nach Südamerika, Band 1. Edition DUX, Manching, 2018. 110 Seiten.
- 2018 Langer, Michael (2018) Buch: Saitenwege nach Südamerika, Band 2., Edition DUX, Manching, 2018. 110 Seiten.
- 2018 Löschel, Hannes (2018) CD: pünklichkeit & anarchie (Wizlsperger Löschel) – Wien liegt am Meer, CD loew 029, Lieder einer «veltlinerperforierten erinnerungslücke
- 2018 Löschel, Hannes (2018) Komposition: Der Ohrenzeuge VII, Mai 2018
- 2018 Löschel, Hannes (2018) M WEISSEN RÖSSL Acapella Arrangements, Arrangements der Lieder der gleichnamigen Operette von Ralph Benatzky für Acapella Chor (S,A1,A2,T,Bar,BB,Bass) Regie : Hans Peter Horner, UA : 04. Juli 2018 / Waldviertler Hoftheater,eine Produktion des Waldviertler Hoftheaters
- 2018 Löschel, Hannes; Skrepek, Zrost (2018) Waldorf Hysteria, CD loew 030 / Vertrieb HOANZL
- 2018 Löschel, Skrepek, Zrost (2018) CD: IM WEISSEN RÖSSL, Acapella Arrangements, Arrangements der Lieder der gleichnamigen Operette von Ralph Benatzky für Acapella Chor (S,A1,A2,T,Bar,BB,Bass) UA : 04. Juli 2018 / Waldviertler Hoftheater - eine Produktion des Waldviertler Hoftheaters; Waldorf Hysteria, CD loew 030 / Vertrieb HOANZL

- 2018 Lüneburg, Barbara (2018) Komposition: Marko Ciciliani Formula minus 1, für E-Violine, Live-Elektronik und Live-Video, Dokumentation mit Barbara Lüneburg: elektrische Violine; 2018, <https://vimeo.com/103899272>
- 2018 Lüneburg, Barbara (2018) Komposition: Slices of Life für Violine, Stimme, Soundtrack und Video (2016/17), entstanden im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojektes "TransCoding" (2018) unter Einbezug von Text, Bild und Tonbeiträgen einer Online Community <https://www.youtube.com/watch?v=sOzftqyq1w>
- 2018 Lüneburg, Barbara (2018) Komposition: Togetherness, label: Diatribe Recordings Ensemblewerke von Ed Bennett mit Heavy Western – Violinkonzert Solistin: Barbara Lüneburg, ensemble Decibel, Dirigent Daniele Rosina, 2018, Auch online abrufbar auf: <https://www.youtube.com/watch?v=FfFiG7h1Lgs>
- 2018 Maass, Stephan (2018) CD: Chris Carver Wonderland, feat. to Jeff Coffin, Adam Nitti, Deric Watson, Mark Lettieri, Philip Lassiter and Stephan Maass 2018
- 2018 Maass, Stephan (2018) Video: 20 Jahre Austria 3 : Die Helden des Austropop (TV Movie Documentary) DoRo Productions 2017
- 2018 Michael Langer (2018) Buch: Acoustic Jazz Guitar Solos, 88 Seiten (DUX-Verlag, Manching/D)
- 2018 Michael Langer (2018) Buch: Saitenwege nach Südamerika, Band 2, 108 Seiten (DUX-Verlag, Manching/D)
- 2018 Mösenbichler, Johann (2017) CD: Mit Schwung ins Blaue Jahr, Bauer, Studiosolistin: Kerstin Turnheim, Mezzosopran, Sternstunden BR (Bayerischer Rundfunk) in Koproduktion mit Bauer Studios
- 2018 Pecenko, Dejan (2018) CD. Dejan Pecenko Quartet » plays music of Herbie Hancock, » HANG UP YOUR HANGUPS » verlag WOOKY MUSIC LC 34304 (Österreich)
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: 168 Stunden Bodenunruhe, CLAUDIA BOSSE UND ULYSSES IN EINER HANTOLOGISCHEN RELATION OHNE RELATA, 25.6.2018; Performance / Essays; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Bilder sind Zeit, "CROWD": EIN GESPRÄCH MIT DER CHOREOGRAFIN GISÈLE VIENNE, 26.10.2018; Performance / Interviews; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Breathing into the Canon, ONE YEAR OF FEMINIST READING, 9.7.2018; Philosophie/Essays [Text in English language]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Der namenlose Tanz, ALIX EYNAUDI ALS BILD BEI OLAF NICOLAI IN DER KUNSTHALLE WIEN, 27.9.2018; Performance / Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>

- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Eine Emulsion auf dem Rhombus, KATERINA ANDREOU MIT IHREM SOLO "BSTRD" IM TANZQUARTIER WIEN, 21.10.2018; Performance / Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Eine Kulturstadträtin für Wien, NEUE KULTURPOLITIK ALS GEWISSEN EINER REGIERUNG, 20.4.2018; Politik/Analysen, in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Gefangen im Kunstwerk, RYOJI IKEDAS "MICRO | MACRO" UND KURT HENTSCHLÄGERS "FEED.X" BEI DEN WIENER FESTWOCHEM, 2.6.2018; Performance / Analysen, <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Glasnost des Bösen, DER WIENER CHOREOGRAF OLEG SOULIMENKO AM RAND VON "SWIMMING POOL", 14.1.2018; Performance / Portraits; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: In der Unterwelt des Glücks, "THE ENDLESS ISLAND OF HAPPINESS" VON LINDA SAMARAWEROVÁ IM TANZQUARTIER WIEN, 29.10.2018; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Jan Fabre: „I am a Mistake“, DER AUFSTAND SEINER "WARRIORS OF BEAUTY", 23.9.2018; Politik/Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler, EINE WELTOFFENE, ZUKUNFTSBEJAHENDE UND KRITISCHE KOMPETENZ FÜR WIEN, 14.5.2018; Politik/Glossen, in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Leben eines Choreografen, WAYNE MCGREGORS "AUTOBIOGRAPHY" IM FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN, 15.4.2018; Performance/Analysen, <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Mutter der Seufzer, DAMIEN JALET ZAUBERT IN LUCA GUADAGNINOS FILM "SUSPIRIA", in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Neue Wiener Festwochen 2. Akt, ABSCHIED VON INTENDANT TOMAS ZIERHOFER-KIN, 21.6.2018; Politik / Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Sein hammermäßiges Outfit, BERTRAND BONELLOS FILM "NOCTURAMA" BEIM DONAUFESTIVAL IN KREMS, 25.4.2018; Philosophie/Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Slagmuylders Flug nach Wien, VORERST INTERIMISTISCH: EIN NEUER INTENDANT FÜR DIE FESTWOCHEM, 26.6.2018; Politik/Glossen, <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>

- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Verrückter Tanz des Kapitalismus, 200 JAHRE KARL MARX UND EIN CHINESISCHER WITZ, 5.5.2018; Politik/Glossen, in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Was macht Sisyphos in Modena, DIE "ENDLOSE GEGENWART" BEIM KREMSER DONAUFESTIVAL 2018, 24.5.2018; Performance/Analysen, in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Ploebst, Helmut (2018) Artikel: Zur Zukunft des Behindertseins. DIE HERAUSFORDERUNGEN DER DIGITALEN INKLUSION, 24.2.2018; Politik / Essays; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2018 Pockfuß, Robert (2018) CD: P:Y:G , Robert Pockfuß: E-Gitarre, Alexander Yannilos: präpariertes Schlagzeug, Jakob Gnigler: Tenor Saxophon; Recorded live at AMANN STUDIO, Vienna
- 2018 Radovan, Christian (2018) CD: Good Vibes, Studioproduktion der Bruckner University Big Band, Weinberg
- 2018 Reiter, Gerhard (2018) CD: Navigare (mit Valdinho Langer, Wolfgang Puschnig, Karl Schaupp, Gerhard Reiter, Klaus Dickbauer, Helge Stiegler)
- 2018 Resch, Gerald (2018) CD: The Trout Project (darauf: Teich und Quelle), Avenhaus, Neudauer, Ishizaka, Stotijn, Zheng, Label CAVI, Catalog number AVI 8553408, Release date 2 november 2018
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition : „Teich und Quelle“ (Sikorski*), für Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass und Klavier , UA Trier Oktober 2018
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition „...per speculum...“ (Sikorski*), für Saxophon und Kammerorchester, UA Götzens September 2018
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition: „...und über dir das meer (Sikorski*), für Violine, Cello und Klavier nach Kurzgedichten von Ferdinand Schmalz , UA Wien MUTH, November 2017
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition: „Die Erde“, für gemischten 3-stimmigen Chor , UA Gunkirchen, Oktober 2018, (Veröffentlicht im Sammelband BeispielsWeisen 4 der oberösterreichischen Vokalakademie)
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition: A due (Sikorski*), für zwei Saxophone, UA Wien Musikuniversität, Juni 2018
- 2018 Resch, Gerald (2018) Komposition: Zweites Streichquartett „Kopien“ (Sikorski*) Komposition: UA Wien Dorotheerkirche, Dezember 2017
- 2018 Schwarz, Wilfried (2018) CD: „Zither Duos for Anna“ (Verlag Duo la Perla)
- 2018 Schwarz, Wilfried (2018) CD: CDs: •Best of Zither
- 2018 Schwarz, Wilfried (2018) CD: Paul Hertel - „9 Walzer für Zither“ eingerichtet Wilfried Scharf (Verlag Fantastic Zither)

- 2018 Schwarz, Wilfried (2018) CD: Paul Hertel - „The 7 New Tangos for Zither“ (Bearbeitung W. Scharf)
- 2018 Schwarz, Martin (2018) Partitur: „Toccata de los Vientos“ für 4 Gitarren /Productions d'Oz (Quebec/Kanada)
- 2018 Schwarz, Martin (2018) „Toccata de los Vientos" for 4 Guitars, DZ 3012, ISBN 978-2-89737-929-2, Productions D'Oz, Quebec, Canada.
- 2018 van Heerden, Carin (2017) CD: Georg Philipp Telemann: Wind Ouvertures Vol. 1. L'Orfeo Bläserensemble, Leitung Carin van Heerden. cpo 2018
- 2018 van Heerden, Carin (2018) Buch: Deutschen Übersetzung „Die gleichsam redende Hoboe“ von Bruce Haynes, Margraf Verlag Weikersheim
- 2018 van Heerden, Carin (2018) CD: Telemann Wind Ouvertures Vol 1, L'Orfeo, Bläserensemble, Leitung Carin van Heerden, cpo
- 2018 Weixler, Andreas; Klammer Josef; Gründler Seppo; Løvdal Jesper (2018) Audio: Alpenglow VI Kopenhagen 2018 løvdal-klammer-gründler-tutner-weixler; Ensemble Improvisation mit live Elektronik. <https://soundcloud.com/aweixler/alpenglow-vi-kopenhagen-2018-lovdal-klammer-grundler-tutner-weixler>
- 2018 Wiesbauer, Elisabeth (2018) CD: CD: Cherubini in Wien, Concerto Stella Matutina; Dirigent: Martin Skamletz; frabernardo; Stimmführerin 2. Violine
- 2018 Wiesbauer, Elisabeth (2018) CD: Cherubini in Wien, Concerto Stella Matutina; Dirigent: Martin Skamletz; frabernardo; Stimmführerin 2. Violine
- 2018 Wiesbauer, Elisabeth (2018) CD: Cherubini in Wien, Concerto Stella Matutina; Dirigent: Martin Skamletz