



KÜNSTLERISCHE WERKE 2017

- 2017 ABPU (2017) Zeitschrift: BÜHNE FREI. Magazin und Veranstaltungsprogramm der Anton Bruckner Privatuniversität, Sommersemester 2017
- 2017 ABPU (2017) Zeitschrift: BÜHNE FREI. Magazin und Veranstaltungsprogramm der Anton Bruckner Privatuniversität, Wintersemester 2017/2018
- 2017 Aichinger, Elfi (2017) Komposition: für CORE. Uraufführung am 3.12.2017 Im Porgy and Bess
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: Vakuum Lieder (2017) Solo, Kompositionsauftrag von Louisa Marxen, UA: 18.1.2018, Gare du Nord, Basel, Louisa Marxen, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: Im Auge des Klangs für Orchester; Kompositionsauftrag des WDR; UA: 5.5.2018, Philharmonie, Acht Brücken für Köln; WDR Symphonieorchester, Ltg. Emilio Pomàrico; Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: Point of Presence, für Ensemble und Samples. Kompositionsauftrag des Muziekgebouw aan't IJ, finanziert durch AMMODO, Nieuw Ensemble, Ltg Ed Spanjaard, UA: 9.2.2017, Muziekgebouw ant 'IJ, Amsterdam, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: Point of Presence, für Ensemble und Samples. Kompositionsauftrag des Muziekgebouw aan't IJ, finanziert durch AMMODO, Christina Kubisch gewidmet, Nieuw Ensemble, Ltg Ed Spanjaard, UA: 9.2.2017, Muziekgebouw ant 'IJ, Amsterdam, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: Weiße Widerstandsnester. Lesungskonzert mit Jan Wagner zur Eröffnung der Frankfurter Lyrikstage 2017. Auf der Basis der Werke Treibstoff, Laufwerk, Geräuschtöne und Klarinetten trio; UA: 22.6.2017, Dominikanerkloster, Frankfurt. Ensemble Modern, Ltg. Pablo Druker, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017) Komposition: When they go low we go high, Microlude for György Kurtág for piano four hands, Commission by Bugallo-Williams Piano Duo with fund of Ernst von Siemens Stiftung, UA: 22.5.2017, Gare du Nord, Basel, Helena Bugallo und Amy Williams, Klavier; Thürmchen Verlag, Freiburg

- 2017 Bauckhollt, Carola (2017/18) Komposition: Vakuum Lieder (2017), Solo, Kompositionsauftrag von Louisa Marxen, UA: 18.1.2018, Gare du Nord, Basel, Louisa Marxen, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckhollt, Carola (2017/18) Komposition: Im Auge des Klangs für Orchester, Kompositionsauftrag des WDR, UA: 5.5.2018, Philharmonie, Acht Brücken für Köln, WDR Symphonieorchester, Ltg. Emilio Pomàrico, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckholt, Carola (2017) Komposition: Sonne, Mond und Streicher . Musiktheater für Kinder für fünf Streicher, zusammen mit Anselm Dalferth; Kompositionsauftrag der Elbphilharmonie Hamburg in Kooperation mit dem Ensemble Resonanz; UA: 7.10.2017, Kleiner Saal der Elbphilharmonie, Ensemble Resonanz, Anselm Dalferth, Regie, Lisa Busse, Ausstattung. Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Bauckholt, Carola (2017) Komposition: Sonne, Mond und Streicher . Musiktheater für Kinder für fünf Streicher, zusammen mit Anselm Dalferth; Kompositionsauftrag der Elbphilharmonie Hamburg in Kooperation mit dem Ensemble Resonanz; UA: 7.10.2017, Kleiner Saal der Elbphilharmonie, Ensemble Resonanz, Anselm Dalferth, Regie, Lisa Busse, Ausstattung. Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2017 Beladzed, Liudmila; Ingerl, S. (2017) Artikel: Bericht über den 5. Oö. Hackbrett-Tag; in: „Hackbrettinformationen“ Nr. 36 (2/2017)
- 2017 Bramböck, Florian (2017) Komposition: The Flow, für Tenorsaxophon und Kammerorchester, UA: 2.4.2017, Canisianum, Innsbruck, Kammerorchester Innstrumenti, Gerhard Sammer, Florian Bramböck, Saxophon
- 2017 Bramböck, Florian (2017) Komposition: The Flow, für Tenorsaxophon und Kammerorchester, UA: 2.4.2017, Canisianum, Innsbruck, Kammerorchester Innstrumenti, Gerhard Sammer, Florian Bramböck, Saxophon
- 2017 Braun, Editta (2018) Choreographie: euproduktion«Close Up 2.0» Choreographie, künstlerische Leitung: Editta Braun, Premiere: 1. Juni, NuQ Treff Festival Tallinn, Österreichpremiere: 28. Oktober, tanz_house Herbst Salzburg Videotrailer: <https://vimeo.com/233211187>
- 2017 Breuss, Rose (2017) Choreographie: Invisible Drives. Eine Kooperation mit der Kunstuniversität Graz, mumuth Graz
- 2017 Breuss, Rose (2017) Video: Et Expecto Brucknerfest 2017, Brucknerhaus – Grosser Saal Tanzinstallation mit Apollon Musagète von I. Strawinsky und Et Expecto Ressionem Mortuorum von O. Messiaen in Kooperation mit dem Orchester der Anton Bruckner Privatuniversität und Ernst Kovacic, Tanz: IDA Studierende aus den Bachelor- und Masterstudien. Videoproduktion: Maja Mirek
- 2017 Breuss, Rose (2017) Video: Intricate Trajectories (2017) Tanz: Boglarka Heim, Eszter Pétrany, Maria Shurkhal Aufführungen bei den Donaifestwochen Strudengau, Rathaus Wien, Conservatorio Superiore de la Danza, Alicante in Kooperation mit dem Österreichischen Kulturform Madrid, Videoproduktion: Andreas Kurz

- 2017 Cech, Christoph (2017) (CD) Max Brand Ensemble: „Michael Mantler: Comment c´est“ (ECM 2537)
- 2017 Cech, Christoph (2017) CD: JOP / CHRISTOPH CECH JAZZ ORCHESTRA PROJECT , Label: Marmota Records , EAN 9008798237531, 2 CDs,
- 2017 Cech, Christoph (2017) Partitur: Papageno packt aus“ – Neukompositionen aus Mozarts Zauberflöte für die HR Bigband unter der Leitung von Christoph Cech – großer Saal des hessischen Rundfunks Frankfurt
- 2017 Chuang, Se-Lien (2017) CD: VICC_variation_4.6, electroacoustic composition, Realisation: VICC Studio Alpha 2015. Erschienen in CD-Edition 30/4, electroacoustic music and sound art from austria. GEM 1702, (UA) 09.09/10.09.2017 Preview 30/4 at Sonic Saturday & Music Monday of ars electronica@ABPU.
- 2017 Chuang, Se-Lien (2017) Video: Die Wege entstehen im Gehen - Semi Studie, <https://www.youtube.com/watch?v=sDbUE0nnTi8&t=6s>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Artikel: Enhanced Phenotype_Figura , interactive score for open ensemble and audiovisual realtime transformation; <https://www.youtube.com/watch?v=xd2f2q6MB3Q>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) CD: electroacoustic music and sound art from austria, 30 österreichische Komponistinnen und Komponisten auf 4 CD´s, GEM CD Produktionsteam: Gerald Trimmel, Igor Lintz-Maues, Se-Lien Chuang, Andreas Weixler. http://avant.mur.at/GEM/CD_30_4.html, GEM 1702, erschienen im September 2017, Exemplar auch in der ABPU Bibliothek: Sign.: 403.931/+ 1 * Sto.: Freihand Medien, Sign.: 403.931/+ 2 * Sto.: Freihand Medien
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) CD-Edition 30/4, electroacoustic music and sound art from austria, 30 österreichische Komponistinnen und Komponisten auf 4 CD´s, GEM CD Produktionsteam: Gerald Trimmel, Igor Lintz-Maues, Se-Lien Chuang, Andreas Weixler. GEM 1702 http://avant.mur.at/GEM/CD_30_4.html
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Enhanced Phenotype_Figura , interactive score for open ensemble and audiovisual realtime transformation; <https://www.youtube.com/watch?v=xd2f2q6MB3Q>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Enhanced Phenotype_Shanghai, audiovisual realtime composition and interactive score for open Chinese ensemble, (UA) 19.10.2017 in Heluting Concert Hall, Shanghai Conservatory of Music, selected work in ICMC - International Computer Music Conference - Shanghai 2017.
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Enhanced Phenotype_Figura, interactive score for open ensemble and audiovisual realtime transformation, (UA) 15.05.2017, Royal Danish Academy of Music, selected work in NIME - New Interfaces for Musical Expression in Copenhagen / Denmark 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=xd2f2q6MB3Q>

- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Interlude für Pi & Io, audiovisual realtime processing, Interface Cultures Symposium: Media Art and the Art Market.
<https://vimeo.com/198732891>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Tonart Transformation#2 Teil2 von Se-Lien Chuang & Andreas Weixler, <https://www.youtube.com/watch?v=5QWRrnphoHk>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Tonart Transformation#2 Teil1 von Se-Lien Chuang & Andreas Weixler; <https://www.youtube.com/watch?v=fTNeWUNdo2Q>
- 2017 Chuang, Se-Lien; Weixler, Andreas (2017) Video: Transformation #2_Teil 1 & Teil 2, audiovisuelle Echtzeitprozesse, (UA) 10.06.2017, Alfred Schnittge Akademie, im Rahmen von Blurred Edges - Festival für aktuelle Musik Hamburg, Tonart Transformation#2 , Teil 1 <https://www.youtube.com/watch?v=fTNeWUNdo2Q>, Tonart Transformation#2 Teil 2, <https://www.youtube.com/watch?v=5QWRrnphoHk>
- 2017 Dragosits, Anne Marie (2017) CD: Cembalomusik von J.J. Froberger, aufgenommen auf einem originalen Girolamo de Zentis (1658), „avec dicretion“, label DIVOX
- 2017 Dragosits, Anne Marie (2017) CD: Barocksolisten München, Solokonzerte von Johann Zach, darunter 2 Cembalokonzerte
- 2017 Dragosits, Anne Marie (2017) CD: J.S.Bach, Concerti (darunter Tripelkonzert in a), Barocksolisten München.; Hänssler classic
- 2017 Dragosits, Anne Marie (2017) CD: l'Orfeo-Bläser: Georg Philipp Telemann: Ouvertüren für Bläser Vol.1
- 2017 Dudli, Joris (2017) CD: Blue Train, recorded on February 20 & 21, 2015 at Jazzland, Vienna, Mixed and mastered by Herwig Wagner for The Spirit Productions, Austria; du-productions
- 2017 Dudli, Joris (2017) CD: Soul Chemistry; Vincent Herring – alto saxophone, David Kikoski – piano & Fender Rhodes, Anthony Wonsey – piano & Fender Rhodes, Essiet Essiet – bass, Joris Dudli – drums, Recorded by Todd Carder on July 3 & 4 and November 28, 2017 at Bunker Studio, Brooklyn, NY, Mixed and mastered by Christoph Kapfer at Peter Guschelbauer's Sounddesign Studio in Hagenberg, Austria. Alessa records
- 2017 Freudenthaler, Erland (2017) Buch: Ausgewählte Gedichte; mit Fotografien von Peter Hassmann. Artimeago Verlag, 1. Auflage, ISBN 978-3-903025-17-2
- 2017 Gaigg, Michi (2017) CD: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847); Streichersinfonien Vol. 2; L'Orfeo Barockorchester; Dirigentin: Michi Gaigg ; cpo
- 2017 Gaigg, Michi (2017) CD: Franz Schubert (1797-1828), Arien, Romanzen & Ouvertüren, Daniel Behle, Tenor; L'Orfeo Barockorchester; Dirigentin: Michi Gaigg; (deutsche harmonia mundi / Sony Music
- 2017 Gaigg, Michi (2017) CD: Johann Sebastian Bach (1685-1750); Cembalokonzerte BWV 1052, 1061, 1062 & 1065 ; arrangiert für 2-8 Marimbas und Orchester von Bogdan Bacanu The

- Wave Quartet (Christoph Sietzen, Bogdan Bacanu, Emiko Uchiyama, Vladimir Petrov);
L'Orfeo Barockorchester; Leitung: Michi Gaigg
- 2017 Genewein, Claire (2017) CD: Mozart, Juan Diego Florez, Orchestra La Scintilla, Ltg. Riccardo Minasi, Sony
- 2017 Genewein, Claire (2017) CD: Mozart - Opera & Concert Arias, Juan Diego Flórez, orch. La Scintilla,
- 2017 Genewein, Claire(2017) CD: La Cetra Consort: "Italian Rococo at the Hermitage", Claire Genewein, Flauto traverso, Label: Solo Musica
- 2017 Gerhard Reiter (2017) Komposition / CD: 4 Kompositionen für die Zeitschrift PaMina (Helbling Verlag) Schultaschenrock, Cup&Co, Der runde Tisch, Winterabend
- 2017 Gusenbauer, Reinhard (2017) CD: Dreier Ruafer, Eigenverlag
- 2017 Gusenbauer, Reinhard (2017) CD: Dreier Ruafer, Eigenverlag
- 2017 Herbert, Peter (2017) CD: 'Homages' Austrian artists pay tribute to New York music: Peter Herbert: 'Tribute to Mingus', ORF Musikprotokoll
- 2017 Herbert, Peter (2017) CD: 'Hourglass' Bea Serein mit Chuck LeMonds, Peter Herbert u.a.
- 2017 Herbert, Peter (2017) CD: CD 'Renacer' Alejandra Torres (voc/comp), Günther Brück (p), Peter Herbert (b), Alejandra Torres Music
- 2017 Herbert, Peter (2017) Komposition: 'Tanzmusik' von Peter Herbert für das RSO, Musikprotokoll 6.10.17 Graz
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: 'hourglass' Bea Serein mit Chuck LeMonds, Peter Herbert u.a.
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: 'Renacer' Alejandra Torres (voc/comp), Günther Brück (p), Peter Herbert (b), Alejandra Torres Music
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: 'tears' Karl Ratzer Qunitett mit Karl Ratzer (g/voc), Ed Neumeister (tb), Johannes Enders (sax), Howard Curtis (dr), Peter Herbert (b), Organic Music 9776
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: 20 Jahre ensemble plus', Komposition von Peter Herbert (Bab) für Fagott und Kontrabass, ORF Vorarlberg
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: CD 'homages' Austrian artists pay tribute to New York music: Peter Herbert: 'Tribute to Mingus', ORF Musikprotokoll
- 2017 Herbet, Peter (2017) CD: UA 'Tanzmusik' von Peter Herbert für das RSO, Musikprotokoll 6.10.17 Graz
- 2017 Jungwirth, Rudolf (2017) Partitur: Choralfantasie f. Orgel „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“; UA Gerhard Raab, 9. Juni 2017 Linz Stadtpfarrkirche
- 2017 Jungwirth, Rudolf (2017) Partitur: Choralfantasie f. Orgel „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“; UA Gerhard Raab, 9. Juni 2017 Linz Stadtpfarrkirche
- 2017 Jungwirth, Rudolf (2017) Partitur: Missa brevis „ad maur“, für Chor und Orgel; UA Eferding, Juli 2017 Kath. Kirchenchor Eferding, Michaela Deinhamer Orgel

- 2017 Jungwirth, Rudolf (2017) Partitur: Missa brevis „ad maur“, für Chor und Orgel; UA Eferding, Juli 2017 Kath. Kirchenchor Eferding, Michaela Deinhamer Orgel
- 2017 Karliner, Werner; Backes, D. M. (2017) Komposition: Kritische Erstausgabe von Frida Kern: Ballade op. 59 für Harfe, Certosa Verlag, D-66871 Körborn
- 2017 Karthaus, Stefan (2017) Theaterstück „Ruth und Sohn“, Litag Verlag, München
- 2017 Kauer, Wolfgang (2017) Buch: Ausgewählte Gedichte. Hrsg. von Hannes Vyoral (= Podium Porträt Bd. 92), pp. 64 Podium-Verlag: Wien
- 2017 Kauer, Wolfgang (2017) Buch: Ausgewählte Gedichte. Hrsg. von Hannes Vyoral (= Podium Porträt Bd. 92), pp. 64 Podium-Verlag: Wien
- 2017 Koch, Verena (2017) Artikel: „Wir wissen nicht...“ in: gfk Magazin, 02.2017, p. 10-11, Linz
- 2017 Korstick, Michael (2017) CD: Charles Koechlin (1867-1950) Edition Charles Koechlin - Kammermusik & Klavierwerke, Michael Korstick, Dirk Altmann, Florian Henschel, Gunter Teuffel, Johanna Busch, Rudolf König, Tatjana Ruhland, Michael Baumann, Yaara Tal, Christina Singer, Mila Georgieva, Ingrid Philippi und weitere
- 2017 Korstick, Michael (2017) CD: Dimitri Kabalewsky (1904-1987), Klaviersonaten Nr.1-3 +Rondo op. 59; Recitative & Rondo op. 84, Michael Korstick (Klavier), CPO, DDD,
- 2017 Korstick, Michael (2017) CD: Dmitry Kabalevsky: Sämtliche Klaviersonaten, cpo
- 2017 Korstick, Michael (2017) CD: Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56, Gramola
- 2017 Landlinger, Franz (2017) CD: 2. Sinfonie und Cellokonzert von Robert Schumann, Jan Vogler – Violoncello, Dresdner Festspielorchester
- 2017 Landlinger, Franz (2017) CD: 2. Sinfonie und Cellokonzert von Robert Schumann, Jan Vogler – Violoncello, Dresdner Festspielorchester
- 2017 Landlinger, Franz (2017) CD: Franz Schubert (1797-1828) Arien, Romanzen & Ouvertüren, Daniel Behle, Tenor, L’Orfeo Barockorchester, Dirigentin: Michi Gaigg, deutsche harmonia mundi / Sony Music 2017
- 2017 Landlinger, Franz (2017) CD: Franz Schubert (1797-1828) Arien, Romanzen & Ouvertüren, Daniel Behle, Tenor, L’Orfeo Barockorchester, Dirigentin: Michi Gaigg, deutsche harmonia mundi / Sony Music 2017
- 2017 Maaß, Stephan (2017) CD: 20 Jahre Austria 3 Die Helden des Austropop, TV Documentary, DoRo Productions Rudi Dolezal
- 2017 Maaß, Stephan (2017) CD: Chris Carver. Chris Carver feat. to Jeff Coffin, Adam Nitti, Derico Watson, Mark Lettieri, Philip Lassiter and Stephan Maass
- 2017 Maaß, Stephan (2017) CD: Drums!: The Philosophy of... , Paperback – October 26, 2016, by Daniel Allen
- 2017 Maaß, Stephan (2017) CD: Michael Vatter. Soul for free, absolute music

- 2017 Mösenbichler, Johann (2017) CD: BLUE, Bauer Studios
- 2017 Pecenko, Dejan (2017) CD: »Emil and the Detectives, Dejan Pecenko – arrangements , klavier und keyboards , verlag RAZA CD 001 (Slowenien)
- 2017 Pecenko, Dejan (2017) CD: „Milonga de los Vientos“ für 4 Gitarren, Productions d'Oz in Quebec, Canada, DZ 2934.
- 2017 Pecenko, Dejan (2017) CD: Dejan Pecenko Quartet plays music of Herbie Hancock, HANG UP YOUR HANGUPS, Verlag WOOKY MUSIC, LC 34304 (Österreich)
- 2017 Pecenko, Dejan (2017) CD: Dejan Pecenko quartet, jazzclub Gajo - Ljubljana, TV Jazz Konzert Übertragung, Sender SLO 2, Slowenien
- 2017 Pecenko, Dejan (2017) Interview: Kulturzeitschrift „ JAZZOPIS, September, Slowenien
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Der geschmeidige Choreograf, LIAM SCARLETTS “CARMEN” IM THEATER AN DER WIEN, 5.5.2017; Performance / Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus>.
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Donnie Rotten, The Apprentice, REALITY PERFORMANCE: EIN BOSS, DER ZUM SYSTEM PASST, 7.2.2017; Performance / Analysen [Beitrag zu “Performance Collider”]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Gegen den Boss vom Bosphorus, WIE RECEP TAYYIP ERDOĞANS MEDIALE PERFORMANCE DIE WESTLICHE DEMOKRATIE STÄRKT, 27.3.2017; Politik / Analysen, in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Keine Garantie auf Freiheit, DER KURZE WEG VON DER RICHTIGEN ZUR RECHTEN KUNST, 7.2.2017; Politik / Glossen [Beitrag zu “Performance Collider”]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Körper-Szenen, ARTAUDS (ANTI-)THEATRALISCHE KÖRPER, Rainer Nägele – 7.2.2017/reaktiviert aus dem corpusArchiv; Performance / Essays [Beitrag zu “Performance Collider”]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Latifa Laâbissi – Politik der politischen Kunst
“SELF PORTRAIT CAMOUFLAGE”, 2006 IM TANZQUARTIER WIEN, 7.2.2017, reaktiviert aus dem corpusArchiv; Politik / Analysen [Beitrag zu “Performance Collider”]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Postcontemporary, ESSAY ZUR ZEITGENOSSENSCHAFT IN SECHS VERSUCHEN, Astrid Peterle, Nicole Haitzinger, Heidi Wilm, Helmut Ploebst, David Ender, Sabina Holzer; Captain Carey Collider, 7.2.2017; Performance / Essays [Beitrag zu “Performance Collider”]; <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Schwarze Schachtel I, DISKURSMATERIE ZWISCHEN ENLIGHTENMENT UND ENDARKENMENT, 22.7.2017; Politik / Essays; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>

- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: The Spooky Jakob Lena Knebl Show, DIE ERSTE MUSEUMSAUSSTELLUNG DER ÖSTERREICHISCHEN KÜNSTLERIN IM WIENER MUMOK, 7.4.2017; Performance / Analysen [Beitrag zum Thema "Performance und Museum"]; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Ploebst, Helmut (2017) Artikel: Zum Abschied der alten USA, „DEMOCRACY IN AMERICA“ VON ROMEO CASTELLUCCI BEI DEN WIENER FESTWOCHE, 28.5.2017; Performance / Analysen; in: <https://www.corpusweb.net/neu-auf-corpus.html>
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Video „Einedrahragossn“ mit Gesangskapelle Hermann <https://www.youtube.com/watch?v=LBbe-5SPxnw>
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) CD: „Elegant“ mit Gesangskapelle Hermann, Vienna2day
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Komposition: „5 Rituals“ für das Blockflöten-Trio „Vivid“, UA 11.12. Lorely Saal in Wien.
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Partitur: Illusion: Isolation, für gemischtes Vokalensemble und Improvisations-Trio (Tenor-Saxophon, E-Gitarre und Effekte, Elektro-Akustisches Schlagwerk), 1h.
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Partitur: Jim Overall, Invention für ein Haus. Performance mit StudentInnen der JIM-Abteilung für das Gebäude der Bruckneruni.
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Video „Drawig“ mit Gesangskapelle Hermann <https://www.youtube.com/watch?v=3Oux0rllCmc>
- 2017 Pockfuß, Robert (2017) Video: schtum : exp time <https://www.youtube.com/watch?v=esY4TS13js8>
- 2017 Ratzenböck, Christa (2017) DVD: Braunfels: Ulenspiegel, Marc Horus (Darsteller), Christa Ratzenböck (Darsteller), Walter Braunfels (Regisseur), Martin Sieghart (Regisseur). Studio: Capriccio (Naxos Deutschland GmbH)
- 2017 Ratzenböck, Christa (2017) DVD: Spuren der Verirrten : eine Oper; Philip Glass; Rainer Mennicken; David Pountney; Amir Hosseinpour; Robert Israel, u.a. Verlag: East Hampton, NY : Orange Mountain Music
- 2017 Resch, Gerald (2017) Artikel: Konzerteinführungstexte im der Stadtzeitschrift „Der Falter“: Wien Modern Sonderheft (November 2017): mehrere Konzerteinführungstexte zum Festival Wien Modern 2017
- 2017 Resch, Gerald (2017) Partitur: Gullivers Reise, Familienoper (75'), Sikorski Musikverlage, Hamburg
- 2017 Resch, Gerald (2017) Partitur: Gullivers Reise, Familienoper (75'), Sikorski Musikverlage, Hamburg

- 2017 Resch, Gerald (2017) Partitur: Gullivers Reise. Familienoper für 8 SängerInnen, Chor und Orchester. Libretto: John von Düffel frei nach Jonathan Swift. Auftrag: Oper Dortmund in Kooperation mit der Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg und der Oper Bonn, Uraufführung: 21. Mai 2017 Oper Dortmund; Dauer: 80', copyright: Sikorski, Hamburg
- 2017 Resch, Gerald (2017) Partitur: und über dir das meer. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Tasten und Innenraum) zu Kurzgedichten von Ferdinand Schmalz, Auftrag: Trio Frühstück, Uraufführung: 7. November 2017 MUTH Wien, Dauer: 9', copyright: Sikorski, Hamburg
- 2017 Resch, Gerald (2017) Partitur: Zweites Streichquartett "Kopien". Auftrag: Ensemble Lux. Uraufführung: 12. Dezember 2017 Reformierte Stadtkirche Wien, Dauer: 13', copyright: Sikorski, Hamburg
- 2017 Scharf, Wilfried (2017) Partituren: Spielheft 0029 „Zithermosaik für Hannah“ NP 0002 Petite Valse NP 0003 Movement NP 0004 Variation für Zither zu Carneval di Venezia NP 0005 Ghosts NP 0011 Emocion NP 0023 Song for Minjeong NP 0026 Weihnachtsandacht KM 0079 Variationen über ein Thema von Mozart, frei nach Ferdinando Sor, Verlag Duo La Perla:
- 2017 Schreiber, Andreas (2017) CD: PARIS ZAKROS, Sunrise; Angelika Hagen, Andi Schreiber; Verlag: Listen Closely, Wien
- 2017 Schwarz, Martin (2017) CD: "Milonga de los Vientos" for 4 Guitars, DZ 2934, ISBN 978-2-89737-851-6, Productions D'Oz Quebec, Canada.
- 2017 van Heerden, Carin (2017) Buch: Veröffentlichung der deutschen Übersetzung „Die gleichsam redende Hoboe“ von Bruce Haynes, Margraf Verlag Weikersheim
- 2017 van Heerden, Carin (2017) CD: Telemann Wind Ouvertures Vol 1, L'Orfeo Bläserensemble, Leitung Carin van Heerden, cpo
- 2017 van Heerden, Carin (2017) CD: Franz Schubert: Arien, Romanzen und Ouvertüren. Daniel Behle, Tenor, L'Orfeo Barockorchester, Leitung Michi Gaigg. Deutsche harmonia mundi/Sony Music 2017.
- 2017 Weixler, Andreas (2017) CD: electroacoustic music and sound art from Austria, Komposition: for Pi, elektroakustische Komposition, TU-Studio Berlin 2005. GEM 1702
- 2017 Weixler, Andreas (2017) Komposition: WaterGhosts, elektroakustische Komposition, VICC Studio Alpha 2017 <https://soundcloud.com/aweixler/waterghosts-excerpt>
- 2017 Weixler, Andreas (2017) Video: JIM ELECTRIC feat. WEIXLER/MAASS/CECH/STEPANIK; Ensemble Improvisation mit live Elektronik. <https://youtu.be/fnpkbhuxM5I>

- 2017 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2017) Video Interlude für Pi and Io - CMS guided tour ars electronica 2016, The CMS Computer Music Studio @ Anton Bruckner Private University, Sonic Saturday - Guided Tour/ ABPU, Sonic Lab, 10th of September 2016, ars electronica festival, Linz Austria;
<https://www.youtube.com/watch?v=4RdEPyV0GWc&t=30s>
- 2017 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2017) Video: Figura Ensemble : Enhanced Phenotype Figura NIME, interactive concert NIME 2017, Royal Danish Academy of Music, 15.-18.Mai 2017 Kopenhagen Dänemark, <https://www.youtube.com/watch?v=xd2f2q6MB3Q>
- 2017 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2017) Video: The Colors of a Wooden Flute - CMS guided tour ars electronica 2016., The CMS Computer Music Studio @ Anton Bruckner Private University, <https://www.youtube.com/watch?v=9blWANhT938>
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847); Streichersinfonien Vol. 2; L'Orfeo Barockorchester; Dirigentin: Michi Gaigg ; cpo
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: Flute Concertos from Vienna, Ensemble Klingekunst, Sieglinde Größinger (Traversflöte und Leitung); cpo
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: Franz Schubert (1797-1828), Arien, Romanzen & Ouvertüren, Daniel Behle, Tenor; L'Orfeo Barockorchester; Dirigentin: Michi Gaigg; deutsche harmonia mundi / Sony Music
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: J.S.Bach, Concerti, Barocksolisten München.; Hänssler classic
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: Johann Joseph Fux „Ave Regina, Accentus Austria; Deutsche Harmonia Mundi
- 2017 Wiesbauer, Elisabeth (2017) CD: Johann Sebastian Bach (1685-1750); Cembalokonzerte BWV 1052, 1061, 1062 & 1065 ; arrangiert für 2-8 Marimbas und Orchester von Bogdan Bacanu The Wave Quartet, L'Orfeo Barockorchester; Leitung: Michi Gaigg
- 2017 Zeilinger, Clemens (2017) CD: Ludwig van Beethoven, The Piano Trios. Vol 1 – Vol 4 (CD Box), DDD, Gramola 99134