



## KÜNSTLERISCHE WERKE 2016

- 2016 Bacanu, Bogdan (2016) CD: Akira Ifukube (1914-2006): Lauda Concertata für Marimba & Orchester , mit weiteren Werken von: Emmanuel Sejourne (geb. 1961). Wave Quartet, Romanian National Symphony Orchestra, Cristian Mandea , Label: Genuin, DDD
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Das Gartentor; Kompositionsauftrag des Ensemble Aventure, finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung Ensemble Aventure; UA: 2.7.2016, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg; Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Schmiede, für 3 Schmiede und Ensemble; Collegium Novum, Zürich; UA: 21.5.2016, Rohrschach, Musik im Industrieraum, Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) CD: Sind noch Lieder zu singen? Das Lied in Deutschland nach 1945 Internationale Hugo-Wolf-Akademie info@ihwa.de DVD und CD Carola Bauckholt Membran Salome Kammer, Stimme und Akiko Okabe, Klavier
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) CD / DVD: Sind noch Lieder zu singen? Das Lied in Deutschland nach 1945 Internationale Hugo-Wolf-Akademie info@ihwa.de DVD und CD Carola Bauckholt Membran Salome Kammer, Stimme und Akiko Okabe, Klavier
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) CD: Liebeslieder – dem ensemble recherche gewidmet: Liebeslied, CD Wergo WER 6792-2
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) CD: Schlamm - Edition Musikfabrik 11: Schlammflocke CD Wergo WER 68642
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Das Gartentor, Kompositionsauftrag des Ensemble Aventure, finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung, UA: 2.7.2016, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg, Ensemble Aventure Thürmchen Verlag, Freiburg i. Br.
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Doppelbelichtung für Violine und Samples, Commission with funds of Arts Council Norway – dedicated to Karin Hellqvist, UA: 13.9.2016, Oslo Ultima, Sentralen/Forstanderskapssalen, Karin Hellqvist, Violine; Michael Acker, Experimentalstudio des SWR, Thürmchen Verlag, Freiburg i. Br.
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Oh, I see. (2015/16) for clarinet, cello, piano, two balloon-player and video, Commission with funds of Arts Council Norway, Ensemble Asamisimasa, UA: 26.5.2016, Festspillen Bergen, Norway, Thürmchen Verlag, Freiburg

- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Schmiede, für 3 Schmiede und Ensemble, Collegium Novum, Zürich, UA: 21.5.2016, Rohrschach, Musik im Industrieraum; Thürmchen Verlag, Freiburg
- 2016 Bauckholt, Carola (2016) Partitur: Wittener Tage für Neue Musik WDR 2015, Carola Bauckholt Der aufgefaltete Raum Live Mitschnitt 24.- 26.4.2015 Muttental, Schlagquartett Köln und drei Fernschlagzeuger (Yu-Ching Sherry Wei, Malika Maminova, Konstantinos Argyropoulos)
- 2016 Bramböck, Florian (2016) CD: 25Years of Joy and Fun, Saxofour + Rhythmusgruppe(Jamaaladeen Tacuma, Bass, Tim Hutson, Drums) April 2016
- 2016 Bramböck, Florian (2016) CD: Der Pilot Herr Firdolin. Neue Kinderlieder, Komp.: F. Bramböck, C. Wegscheider, J. Haider, K. Tefser mit Christian Wegscheider, Klavier; Florian Bramböck, Saxophone; Klaus Telfser, Bass, Klaus Hofer Drums, Juliana Haider, Benedikt Grawe, Brigitte Jaufenthaler, Renate Fankhauser, Michael Tschuggnall, Bastian Berchtold, Gesang
- 2016 Bramböck, Florian (2016) CD: Es wohnt ein friedlich Ton in meinem Saxophon, SAXOFOUR: (Wolfgang Puschnig, Klaus Dickbauer, Christian Maurer, Florian Bramböck), CD mit Weihnachtsliedern
- 2016 Bramböck, Florian (2016) CD: THE ART OF ARTUR ROGGER, Artur Rogger, Klavier, Florian Bramböck, Saxophone
- 2016 Bramböck, Florian (2016) Partitur: The Flow, Für Tenorsaxophon und Kammerorchester, 14min.
- 2016 Bramboeck, Florian (2016) Partitur: Der Weibsteufel, Oper in einem Akt, 75min. UA.: Tiroler Landestheater 4. 3. 2016, Libretto Johannes Reitmeier nach Karl Schönherr
- 2016 Bramboeck, Florian (2016) Partitur: Konzert für Trompete und Bläserorchester ,12min.
- 2016 Bramboeck, Florian (2016) Partitur: Schubert bei Vera. Trio für Altsaxophon, Flöte und Klavier, 8min.
- 2016 Brunner, Wolfgang (2016) CD: Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenquartette Wq.93-95, Flötenquartette Wq.93-95 , Linde Brunmayr-Tutz, Ilia Korol, Wolfgang Brunner, Salzburger Hofmusik, Label: Hänssler
- 2016 Cech, Christoph (2016) CD: Biggaband: "Am Limit", Gesa Records CD 40323
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Partitur/CD: Largo, für Sopran, Mezzosopran und Klavier, 2015, 04´31´´, Nataša Mirković, Sopran; Dagmar Anna Hödl, Mezzosopran; Heimo Puschnigg, Klavier, (UA) 28.04.2016, Les Lieds - im Rahmen der Konzertserie d.a.s. - die andere saite (Verein zur Förderung neuer Musik in Graz/Österreich) Minoritensaal/Graz, Eigenverlag

- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Partitur/CD: Vom Rufen, für Sopran, Mezzosopran und Klavier, 2015, 02´30´´, Nataša Mirković, Sopran; Dagmar Anna Hödl, Mezzosopran; Heimo Puschnigg, Klavier, (UA) 28.04.2016, Les Lieds - im Rahmen der Konzertserie d.a.s. - die andere saite (Verein zur Förderung neuer Musik in Graz/ Österreich) Minoritensaal/Graz, Eigenverlag
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Partitur: for ovocutters, für Cembalo und Akkordeon, 2016, 10´40´´, Christoph Hofer, Akkordeon; Sonja Leipold, Cembalo, (UA) 10.02.2016, im Rahmen der Konzertserie DUOS VI: OVOCUTTERS, Alte Schmiede/Wien, Eigenverlag
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Partitur: VICC\_variation\_4.6, 20.2 ch version, mehrkanal elektroakustische Komposition, 2015, 06´08´´, (UA) 10.09.2016, im Rahmen des Ars Electronica Festivals im CMS Produktion Studio, ABPU/Linz, Eigenverlag
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Proceeding: Computer Music Studio and Sonic Lab at Anton Bruckner University\_Studio Report at ICMC 16 Proceeding – International Computer Music Conference 2016, S. 258 - 263, ISBN-10: 0-9845274-5-1, ISBN-13: 978-0-9845274-5-8 und ICMC 16 online-download: [www.icmc2016.com/proceedings.pdf](http://www.icmc2016.com/proceedings.pdf)
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Video: Interlude for Pi and Io on fire, für präpariertes Klavier, Stimme, Echtzeit Audio und Video Processing, 2016, 12´, Se-Lien Chuang, Arco-Piano, Stimme, Echtzeit Video Processing; Andreas Weixler, mehrkanal Audio Processing, (UA) 16.09.2016, ausgewähltes Stück für ICMC 2016 – International Computer Music Conference in Utrecht, Holland, Tivoli Vredenburg, Hertz Konzertsaal mit 8-kanal Omniwave Klang-System, SonicIntermedia Youtube Channel: [www.youtube.com/watch?v=ZUVCexVrPCU](http://www.youtube.com/watch?v=ZUVCexVrPCU)
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Video: Momentum TonArt SMC, audiovisuelle Echtzeit Improvisation, 2016, 11´50´´, mit Ensemble TonArt Hamburg, (UA) 01.09.2016, im Rahmen der SMC - Sound and Music Computing Conference, Kampnagel, Hamburg/Deutschland, SonicIntermedia Youtube Channel: [www.youtube.com/watch?v=WdSACdpzyX0](http://www.youtube.com/watch?v=WdSACdpzyX0)
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Video: The Colours of A Wooden Flute, version Stockholm, 2006/2016, 7´55´´ (UA) 29.09.2016, Se-Lien Chuang - Bassblockflöte, interaktive Visual; Andreas Weixler - Echtzeit Audio Processing, im Rahmen der ERASMUS Präsentation an der Königliche Musikhochschule in Stockholm/ Schweden, SonicIntermedia Youtube Channel: [/www.youtube.com/watch?v=kxMHSFy-fzc](http://www.youtube.com/watch?v=kxMHSFy-fzc)
- 2016 Chuang, Se-Lien (2016) Video: You can leave the Capsule, David, für präpariertes Klavier, Bassblockflöte, Stimme und mehrkanal Live-Elektronik,, 2016, ca. 30´, Agnes Heginger, Stimme; Se-Lien Chuang, Klavier, Bassblockflöte; Andreas Weixler, Live-Elektronik, (UA) 15.01.2016, Open Space im Rahmen des JIM Jazz Nite, Kleiner Saal, ABPU/Linz, DorfTV Channel: <https://www.dorftv.at/video/24426>
- 2016 Dragosits, Anne Maria (2016) CD: Barocksolisten München: J.S.Bach, Concerti , Hänssler Classic

- 2016 Fluch, Gerhard (2016) CD: quart@art; Gerhard Fluch Trompete; Ernst Leitner Flügelhorn; Klaus Wagner Klavier; Werner Steinmetz Synthesizer; Eberhard Reiter Saxophon; Bernhard Binder Kontrabass. Kefermarkt, Weinberg Records
- 2016 Förderverein UNIsono (Hrsg) (2016) Zeitschrift: Podium. UNIsono. Freunde der Anton Bruckner. ABPU Bibliothek: Sign.: 010.331/2016
- 2016 Francis, Lilly (2016) CD: Felix Mendelssohn Bartholdy / Robert Schumann , Label: ECM Records – ECM 2427, ECM Records – 481 2635, ECM New Series – ECM New Series 2427, ECM New Series – 481 2635
- 2016 Gaisböck, Wolfgang (2016) CD: Heinrich Ignanz Franz Biber, Sonatae Tam Aris Quam Aulis Servientes (1676), Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor, Label: Challenge Classics CC72700
- 2016 Gaisböck, Wolfgang (2016) CD: Robert Schumann: Symphonie Nr. 2, Dresdner Festspiel Orchester, Ivor Bolton, Sony Classical, LC 06868.
- 2016 Genewein, Claire (2016) (Hg) Paritur: Anneliese Weibel: Bachblüten für Sopran, Flöte und Klavier, 2014, SG002, Verlag Schmid & Genewein, Zürich 2016
- 2016 Genewein, Claire (2016) (Hg) Partitur: Baldassare Galuppi: Concerto a 6 in d minore per 2 flauti, 2 violini, viola e basso, SG001, Verlag Schmid & Genewein, Zürich 2016
- 2016 Genewein, Claire (2016) DVD: J. S. Bach Kantate BWV 214, Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!; Bachstiftung St. Gallen
- 2016 Genewein, Claire (2016) DVD: J.S. Bach Kantate, BWV 164, Ihr, die ihr euch von Christo nennet, Bachstiftung St. Gallen, 2016
- 2016 Genewein, Claire (Hrsg.) (2016) Partitur: RISM B XVII: Die Triosonate: Catalogue raisonné der gedruckten Quellen (RISM B Répertoire International des Sources Musicales) Gebundene Ausgabe – 31. Oktober 2016
- 2016 Gusenbauer, Reinhard (2016) CD: Ehe der Hahn zweimal kräht, Eigenverlag
- 2016 Gusenbauer, Reinhard (2016) CD: Tassilo Musikanten, Eigenverlag
- 2016 Heginger, Agnes (2016) CD: Harry Sokal: "I REMEMBER ART", Recordings on May 25, 26, 27/2016 at Anton Bruckner Private University recording studio. Label: Sounddesign
- 2016 Hennemann, Sigurd (2016) CD: Jacques Le Roux & Sigurd Hennemann — Dichterliebe, Op. 48: 4. Wenn Ich In Deine Augen sehe; Schumann: Dichterliebe & Korngold: Sechs einfache Lieder, Jacques le Roux & Sigurd Hennemann, Polar Records
- 2016 Herbert, Peter (2016) CD: ‘coming home’ mit Reinhard Micko (p/compositions), Klaus Gesing (sax/bcl), Peter Primus Frosch (drums), Peter Herbert (b), Label: Chire records
- 2016 Herbert, Peter (2016) CD: ‘homebass’ mit bassinstinct mit Gina Schwarz, Ernst Weissensteiner, Gerhard Muthspiel, Herbert Mayr, Tim Dunin, Peter Herbert (Produzent) Label: Kontrabass
- 2016 Herbert, Peter (2016) CD: ‘my time’ mit Karl Ratzer (g/voc), Howard Curtis (dr), Peter Herbert (b), Margarethe Deppe (vcl), Label: organic music

- 2016 Herbert, Peter (2016) CD: 'P.A.cat' mit Alexander Eberhard (vla/loops), Jorge Sanchez-Chiong, Label: Ein-klang records
- 2016 Herbert, Peter (2016) CD: Suite Ellington' mit Ed Neumeister (tb/arrangements), Billy Drewes (sax/cl), Jim Rotondi (tp), Fritz Pauer (p), Jeff Ballard (dr), Peter Herbert (b), Label: PAO records
- 2016 Jungwirth, Rudolf (2016) Partitur: „melancholie“ für Bariton, Flöte, Violine und Akkordeon, UA 17. Oktober 2016, Sils Maria (CH), Matthias Helm, Norbert Trawöger..
- 2016 Jungwirth, Rudolf (2016) Partitur: „un regard sur M.“ pour orgue, UA Brett Leighton, ABPU, 29. November 2016
- 2016 Jungwirth, Rudolf (2016) Partitur: Interlude – Hommage à Jean Sibelius pour trompette et orgue, UA Bruckneruni Linz, Orgelweihe, 6. April 2016,
- 2016 Jungwirth, Rudolf (2016) Partitur: Nachtmusik für 2 Violoncelli und Akkordeon
- 2016 Jungwirth, Rudolf (2016) Partitur: OFFshore für Doppelrohr Blattinstrumentengruppen, Auftragswerk – OFFestival 2016, UA Kremsmünster, Kaisersaal, 20. August 2016
- 2016 Karthaus, Stefan (2016) Buch: "Dead Spot", Theaterstück, LITAG Theaterverlag München
- 2016 Kerbl, Thomas (2016) CD: Anton Bruckner: Lieder Chöre Magnificat , Kerbl, Thomas [Klavier] ; Holzer, Robert [Baß] ; Sonntag, Philipp [Orgel] ; Schmidbauer, Christian [Chorleiter/in] ; Riel, Regina [Sopran] ; Kiener, Martin [Tenor] ; Pannermayr, Daniel [Baß] , Bruckner [Chor] ; Kammerorchester: Anton Bruckner Privatuniversität, Gramola
- 2016 Klien, Volkmar (2016) Aritkel: Consonances, Community and Reflexivity: An essay by Volkmar Klien for the book Colloquium: Sound Art and Music, ed. Thomas Gardner & Salomé Voegelin (CRISAP), Zero Books
- 2016 Klien, Volkmar (2016) Aritkel: Music and Media Art / Music as Media Art, in Ars Electronica 2016, ed. G.Stocker, Chr.Schöpf, H.Leopoldseeder, Hatje-Cantz, p. 236 - 238
- 2016 Klien, Volkmar (2016) CD: 'Nahen - Weiten' für Klavier und Elektronik, auf der CD: 40 Jahre Musikwerkstatt Alte Schmiede, QUINTON
- 2016 Knoll, Katharina (2016) CD: die piloten: Wiadawö, Label: Eigenproduktion (office4music.com), ASIN: B01EPWE89M
- 2016 Koch, Verena (2016) Buch: Peter Pan, Drei Masken Verlag, München
- 2016 Körber, Till Alexander (2015) Partitur: Variationen über "Et tunc parebit..." (Mt. 24, 30) für Orchester , 10 min.
- 2016 Körber, Till Alexander (2016) Partitur: Beatitudines (2016) Motetta secundum Matthaeum, für dreistimmigen Knaben- (oder Frauen-) chor, Altblockflöte, Viola und Hackbrett, 10 min.
- 2016 Körber, Till Alexander (2016) Partitur: Zwei Gebete. Für gemischten Chor a capella. Text von Reinhold Schneider , 6½ min.
- 2016 Korstick, Michael (2016) CD: Alberto Ginastera: Das Klavierwerk, cpo

- 2016 Korstick, Michael (2016) CD: Beethoven: Die 10 Sonaten für Klavier und Violine mit Thomas Albertus Irnberger (Video DVD und BluRay, erschienen bei Gramola)
- 2016 Korstick, Michael (2016) CD: Franz Schubert: Die Klaviertrios, Gramola
- 2016 Korstick, Michael (2016) CD: Ginastera: Das Klavierwerk, CPO
- 2016 Korstick, Michael (2016) CD: Schubert: Sämtliche Klaviertrios, mit Thomas Albertus Irnberger und David Geringas (2 SACD), Gramola
- 2016 Langer, Michael (2016) Buch: Play Guitar In Concert: 70 ausgewählte Gitarrensolos - leicht bis mittelschwer, didaktisch gereiht; Learn and Play inkl. MP3-CD, pp. 128, Verlag: Edition Dux. ISBN-10: 3868492747
- 2016 Langer, Michael (2016) Buch: Schule für E-Gitarre: Mit den größten Hits der Rockgeschichte Gitarre lernen, Verlag: Edition Dux, ISBN-10: 3868492712
- 2016 Löschel, Hannes (2016) CD: Flunger, Loeschel: Ameisen, auf kleinen Gegenständen in der Strömung schaukelnd, Label: loew 027
- 2016 Löschel, Hannes (2016) Komposition: Der Ohrenzeuge VI, April 2017, choreographierte Kompositionen, komponierte Choreographien Tanz, Choreographie und Musik
- 2016 Löschel, Hannes (2016) Komposition: Nemesis: Oper von Hannes Löschel nach einem Libretto von Kristine Tornquist. Sirene Operntheater, Musikalische Leitung : Jury Everhartz, Kammeroper Wien, UA : 14.November 2016
- 2016 Maaß, Stephan (2016) CD: Pecoraro & Pecoraro, For Us-Per Noi, Preiser records
- 2016 Maaß, Stephan (2016) CD: Sunny Pflieger, Time flies...., MusicTales
- 2016 Maurer, Alexander (2017) CD: Respekt. Band Faltenradio, hamau-records,,cd 009, Hoanzl
- 2016 Mösenbichler, Johann (2016) CD: Die Passion Christi, Label: Bauer Studios
- 2016 Mösenbichler, Johann (2016) CD: Jubiläums Sommerschorle, Bauer Studios
- 2016 Mösenbichler, Johann (2016) CD: Markus Passion, Bauer Studios
- 2016 Nova, Sabine (2016) CD: Nachtmusik, Tonstudio Wien, Classical Arts
- 2016 Oman, Michael (2016) CD: Mitten im kalten Winter - Weihnachtsmusik aus Europa, Vol. II, Künstler: Markus Schäfer, Christoph Prégardien, Rolf Lislevand, Label: RCR
- 2016 Pecenko, Dejan (2016) CD: »Emil and the Detectives « , »AGORA« , Dejan Pecenko – arrangements , klavier und keyboards, verlag RAZA CD 001 ( Slowenien)
- 2016 Pecenko, Dejan (2016) CD: Dejan Pecenko Quartet » plays music of Herbie Hancock, »HANG UP YOUR HANGUPS" Verlag WOOKY MUSIC, LC 34304 (Österreich )
- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: "Kunst – Musik – Tanz": Das Archiv, die Angst und ihre Spiele. in: Der Standard online. 30.03.2016
- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: "Yes, but is it performable?": Die allmähliche Verfertigung der Ausstellung beim Sehen. in: Der Standard online. 04.10.2016

- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: Andrea Maurer: Zerleg' mich, spricht die Norm. in: Der Standard online. 30.08.2016
- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: Bettina Kogler: Streiterin für eine bessere Zukunft. in: Der Standard online. 15.12.2016
- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: Cana Bilir-Meier: Über den Willen, eine Ausblendung zu beseitigen. in: Der Standard online. 11.04.2016
- 2016 Ploebst, Helmut (2016) Artikel: In Scherben springt das Porzellan. in: Der Standard online. 26.09.2016
- 2016 Pottinger-Schmidt, Claire (2016) CD: The Four Seasons Hybrid SACD , Ars Antiqua Austria (Künstler, Dirigent), Antonio & Jiranek (Komponist), Frantisek Vivaldi (Komponist) , Label: Challenge (in-akustik)
- 2016 Reiter, Gerhard (2016) CD: Chameleon Orchestra: „Windows to the East“
- 2016 Reiter, Gerhard (2016) DVD: „Flaschenpost“, MIP-Journal
- 2016 Reiter, Gerhard (2016) DVD: Sprüchegroove, PaMina-Magazin
- 2016 Reiter, Gerhard (2016) DVD: Wasserschlacht (für das MIP-Journal, die die Praxiszeitschrift für den Musikunterricht der 5. bis 10. Jahrgangsstufe)
- 2016 Resch, Gerald (2016) Partitur: Inseln für Orchester (9'), Sikorski Musikverlage, Hamburg
- 2016 Resch, Gerald (2016) Partitur: Quasi una siciliana für Violine (4'), Sikorski Musikverlage, Hamburg
- 2016 Scharf, Wilfried (2016) CD: Ghosts, Label: Zithersound
- 2016 Schlimp, Karen (2016) CD: Der Zauberpinsel. Märchen frei erzählt von Margarete Wenzel mit Kompositionen und Improvisationen von Karen Schlimp gespielt auf Klavier, Koto und Bambusflöte bei Weinberg Records
- 2016 Schmidinger, Leonhard (2016) CD: Legend. The Sokar Quartet, Octavia Records
- 2016 Sonntag, Philipp (2016) CD: Bruckner: Lieder, Chöre, Magnificat . Robert Holzer , Thomas Kerbl, Philipp Sonntag, Chorvereinigung Bruckner, Dirigent: Christian Schmidbauer, Label: Gramola, ASIN: B00Y1QPBKS
- 2016 Stadler, Frank (2016) DVD: H. Lachenmann Streichquartett, NEOS
- 2016 Starr, Andreas (2016) Artikel: Kondition. In J. Biondi (Ed.), Das iCiF-Model: Individuelles Coaching und interaktives Feedback in der Tanzausbildung (1st ed., pp. 38–45). Berlin: Logos Verlag.
- 2016 Stumpner, Markus (2016)“Edelweiss?“, Männerensemble und -chor der St. Florianer Sängerknaben, Alois Mühlbacher: Countertenor, Leitung und Klavier: Franz Farnberger, St. Florian
- 2016 Tuscher, Peter (2016) Artikel: Vorwort in: "WAS IST JAZZ?" von Bernhard Ulrich, ISBN 978-3-95812-075-4, International Music Consulting GmbH

- 2016 Tuscher, Peter (2016) Summer Melodies, Jasmin Bayer: vocal, Peter Tuscher: trumpet, fluegelhorn; Davide Roberts: piano; Chris Lachotta: bass; Christos Asonitis: drums; Label: Enja
- 2016 Wagner, Nikolaus,;Fluch, G.; Reiter, E.; Binder, B. (2016) CD: "Quart@art", Naxos
- 2016 Waldek, Gunter (2016) Partitur: Fünf pittoreske Miniaturen für Klavier und Streichquintett, für das Ensemble AMBITUS extended
- 2016 Waldek, Gunter (2016) Partitur: Koloman Wallisch Kantate (Teilkomposition), Gemeinschaftskomposition für Soli, gemischten Chor und großes Orchester. Auftragswerk des ÖASB
- 2016 Waldek, Gunter (2016) Partitur: Von Zeit und Ewigkeit, für gemischten Chor nach Texten von Angelus Silesius, Rainer Maria Rilke, Hugo v. Hofmannsthal und Alma Johanna Koenig, Auftragswerk für den Nationaljugendchor Österreich
- 2016 Weixler, Andreas (2016) Video: Momentum KMH – Stockholm, Workshop improvisation at the Royal College of Music Stockholm, Department of Composition, Conducting and Music Theory. 30.09.2016 in the Lilla Salen, Katt Hernandez (violin), Anna Björn (noise generator), Gustav Lindsten (piano), Andreas Weixler (electronics); <https://www.youtube.com/watch?v=wlt3NuTWTjc&t=137s>
- 2016 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2016) Artikel: Studioreport: CMS & Sonic Lab at the Anton Bruckner University in Linz“, in: Proceedings zur ICMC - Internationla Computer Music Conference, Utrecht 2016, <http://www.icmc2016.com/proceedings.pdf>
- 2016 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2016) Video: Colours of a Wooden Flute KMH Stockholm, audiovisual realtime improvisation at the Royal College of Music in Stockholm, Department of Composition, Conducting and Music Theory. 30.09.2016 in the Lilla Salen, Se-Lien Chuang, bass recorder, interactive visuals, Andreas Weixler, electronics, multichannel realtime processing; <https://www.youtube.com/watch?v=kxMHSFy-fzc>
- 2016 Weixler, Andreas; Chuang, Se-Lien (2016) Video: Interlude for Pi and Io on fire - ICMC Utrecht 2016 „Sky“, for extended piano, voice, realtime audio und video processing, Se-Lien Chuang, arco-piano, voice, realtime video processing, Andreas Weixler, multichannel audio processing, selected work for ICMC 2016 - International Computer Music Conference in Utrecht, The Netherlands; <https://www.youtube.com/watch?v=ZUVCexVrPCU&t=190s>
- 2016 Zeilinger, Clemens (2016) CD: Klaviertrios Vol.3, Ludwig van Beethoven, TrioVanBeethoven, GRAMOLA
- 2016 Zeilinger, Clemens (2016) CD: Klaviertrios Vol.4, Ludwig van Beethoven, TrioVanBeethoven, GRAMOLA