Musikpädagogik
ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	Σ ECTS
Verantwortlich: IMP									
Das künstlerisch-pädagogische Projekt kann nur in Kombination mit dem MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales absolviert werden. Die Zusammenstellung der Fächer erfolgt nach Absprache mit einem*r Mentor*in. Die Genehmigung erfolgt durch den*die Studienkommissionsvorsitzende*n.									
	Projektmentoring 01, 02	*UE*	0,5	1	0,5	0,5			**1**
	Intervision 01, 02	*KO*	0,5	1	0,5	0,5			**1**
	Projekt	*PK*			3	3			**6**
Summe			**1**	**2**	**4**	**4**			**8**

Die/Der Studierende soll im Rahmen des Schwerpunktes Künstlerisch-pädagogisches Projekts die Möglichkeit erhalten, ihren/seinen persönlichen Interessen nachzugehen und in Anwendung theoretischer Kenntnisse, ein Projekt zu planen und durchzuführen.

Im Rahmen des ca. ein Jahr dauernden Projektes können künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche Aspekte und deren Reflexion miteinander verbunden werden. Das Konzept soll kein bestehendes Projekt und deren Weiterentwicklung sein, sondern eine innovative Idee verfolgen.

Eine/Ein Mentor*in steht der/dem Studierenden zur Seite, die/der einerseits die Randbedingungen des Projektes festlegt, andererseits aber auch mit Expertise der/dem Studierenden zur Verfügung steht. Gemeinsam wird außerdem überlegt, welche projektergänzenden Lehrveranstaltungen im Fächerbündel sinnvoll zu belegen sind. (Der Schwerpunkt *Künstlerisch pädagogisches Projekt* kann nur in Kombination mit dem Schwerpunkt *Fächerbündel* belegt werden. Zwei von drei zu belegenden Schwerpunkten im PMA-Studium sind damit absolviert.)

Beispiele für Projektthemen:

- Die Bläserklasse: Konzeption eines Schulprojektes mit dem Schwerpunkt Qualitätsentwicklung im Klassenunterricht.
- Die Band am Nachmittag: Ein popularmusikalisches Projekt im Rahmen der Nachmittagsbetreuung an Pflichtschulen.
- Musik in Alten- und Pflegeheimen: Das gemeinsame Musizieren – ein wichtiger Stellenwert im Leben.
- Musikvermittlung von 0-12 Jahren: Ein niederschwelliger Zugang zu zeitgenössischer Musik.

musik

In der LV *Intervision* treffen sich die Studierenden regelmäßig und diskutieren ihre Projekte. Mit einer schriftlichen Dokumentation wird der Schwerpunkt abgeschlossen.

Voraussetzung:
Die Durchführung des künstlerisch-pädagogischen Projekts im Rahmen des Schwerpunktes ist nur aufgrund eines Antrags möglich, der eine ausführliche Beschreibung des Projekts enthält und an das Institut für Musikpädagogik (IMP) zu richten ist: imp@bruckneruni.at
Nach Genehmigung des Antrags und des verpflichtenden Fächerbündels erfolgt eine automatische Anmeldung in den LVs.

Im Projektantrag enthalten sind:

Name

Studienrichtung

Titel des Projektes

Ziel des Projektes

Projektinhalt

Methodik

Dauer / Zeitplan

Kosten (soll helfen das Projekt besser einschätzen zu können)

Kurzbeschreibung Projekt (motivationale Aspekte, Innovationspotenzial, Relevanz und Entwicklungsfähigkeit)

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz, Tel.: 0732/701000-54, bianka.wuestehube@bruckneruni.at, **www.bruckneruni.at**