



Studienplan Masterstudium Instrument, Gesang und improvisierte Musik (PMA)

gültig ab Wintersemester 2020/21

Studienbereiche	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Künstlerischer Bereich				15	13	14	9	51
Pädagogischer Bereich				4,5	4,5			9
Wissenschaftlicher Bereich				2,5	4,5			7
MA Schwerpunkt 01				4	4			8
MA Schwerpunkt 02				4	4			8
MA Schwerpunkt 03						4	4	8
Abschlussprüfungen						12	17	29
Summe				30	30	30	30	120

Künstlerischer Bereich	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
ZKF inkl. Korrepetition 01 - 04	KE	1	4	13	11	12	7	43
Ensemble MA 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2	8
Summe		3	12	15	13	14	9	51

Pädagogischer Bereich	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Ausgewählte Kapitel der Instrumental(Gesangs)pädagogik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5			5
Reflexion pädagogischer Praxis 01, 02	AG	1	2	2	2			4
Summe		3	6	4,5	4,5			9

Wissenschaftlicher Bereich	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2		2			2
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2		2,5			2,5
Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:				2,5				2,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2					
Kulturgeschichte 02	SE	2	2					
Summe		8	8	2,5	4,5			7

MA Schwerpunkte (siehe Liste Master Schwerpunkte)	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
MA Schwerpunkt 01				4	4			8
MA Schwerpunkt 02				4	4			8
MA Schwerpunkt 03						4	4	8
Summe				8	8	4	4	24

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Masterarbeit	sA					12	13	25
	Künstlerische Schlussperformance	kP						2	2
	Pädagogische Abschlussprüfung	mP						2	2
Summe							12	17	29

	Gesamtsumme				30	30	30	30	120
--	--------------------	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Liste PMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
	Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
	Kulturmarketing 01, 02	VU	1	1	1,5	1,5			3
	Rechtskunde	VO	1	1	1				1
	Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
	Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe			5	5	4	4			8

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
Zugangsvoraussetzung: Absolvierung des MA Schwerpunktes Kulturmanagement - Grundlagen									
	Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
	Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
	Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
	EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
Summe			4	4			4	4	8

MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
Das künstlerisch-pädagogische Projekt kann nur in Kombination mit dem MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales absolviert werden. Die Zusammenstellung der Fächer erfolgt nach Absprache mit einem*r Mentor*in. Die Genehmigung erfolgt durch den*die Studienkommissionsvorsitzende*n.									
	Projektmentoring 01, 02	UE	0,5	1	0,5	0,5			1
	Intervision 01, 02	KO	0,5	1	0,5	0,5			1
	Projekt	PK			3	3			6
Summe			1	2	4	4			8

MA Schwerpunkt Musikpädagogik: Praxis- und Forschungsfelder		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
	Angewandte systemische Musikpädagogik	SU	1	1		1			1
	Musikpädagogische Konzepte / Kooperationsprojekte	SE	2	2	2				2
	Musikpädagogisches Forschungsseminar	SE	2	2		3			3
	Internationale Musikbildungssysteme	SE	2	2	2				2
Summe			7	7	4	4			8

MA Schwerpunkt Elementares Musizieren		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
	Modelle Elementaren Musizierens (SP MA) 01, 02	KG	2	4	2	2			4
	EMP im Kontext von Instrumental(Gesangs)unterricht	AG	1	1		2			2
	Musikerfassen durch Bewegung	KG	2	2	2				2
Summe			5	7	4	4			8

MA Schwerpunkt Alte Musik		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende aus dem Institut ALT									
	Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
	Ornamentik MA 01	VU	1	1		1			1
	Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
	Historische Satzlehre	VU	2	2		2			2
	Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
Summe			7	7	5	3			8

MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IKD									
	Soloimprovisation	KG	1	1	1				1
	Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
	Improvisation im Ensemble	EU	1	1	2				2
	Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1	2				2
	Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Summe			6	7	7,5	0,5			8

MA Schwerpunkt Freie Fächerkombination		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission									
Auswahl von 8 ECTS aus folgenden Lehrveranstaltungen. Anmerkung: jede Lehrveranstaltung ist nur einmal wählbar. Lehrveranstaltungen, die für diesen oder andere Studiengänge bereits angerechnet wurden, sind hier NICHT wählbar (Ausnahme: Körperarbeit).									8
Alternative Ensemblekonzepte	EU	1		2					
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01	SE	2		2,5					
Barockorchester/Consort MA 01, 02	EU	1		1,5					
Beschallung	SE	2		2					
Ensemble Alte Musik MA	EU	2		2					
Ensemble Neue Musik MA	EU	2		2					
Ensemble Neue Musik (und Tanz)	EU	1		1					
Erweiterte Skalentheorie	SE	1		1,5					
Freie Improvisation	SU	1		1,5					
Historische Stimmungen MA	VU	1		1					
Historischer Tanz	UE	1		1,5					
Improvisation Alte Musik MA 01, 02	UE	1		1					
Improvisationsvermittlung 02 (Voraussetzung: Absolvierung von Improvisationsvermittlung 01 oder Jazzstudium)	SU	1		2					
Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1		1					
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2		2					
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2		2					
Kompositionstechniken 01	SE	2		2,5					
Körperarbeit	UE	1		1					
Kulturgeschichte 02	SE	2		2,5					
Musikpraktikum für Zeitgenössischen Tanz	EU	2		2					
Musizieren im Orchester MA 01, 02	EU	2		2					
Notationskunde MA	VU	2		2					
Ornamentik MA 01, 02	VU	1		1					
Parametrische Improvisation	SU	1		1,5					
Peer-Coaching	PK			1					
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2		2					
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2		2					
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1		1,5					
Spontankomposition	SU	2		2,5					
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1		1,5					
Tonaufnahme	SE	2		2					
Weltmusikensemble	EU	2		2					
Summe						4	4	8	

MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission									
	Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales kann nur von Studierenden, die den MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt belegen (Genehmigung erforderlich) und von Erasmusstudierenden gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen der ABPU aufscheinen.				4	4			8
Summe					4	4			8

Abkürzungsverzeichnis der verschiedenen LV - Typen:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstlerischer Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
kP	künstlerische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
PK	Praktikum
PS	Proseminar
sA	schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung