

Studienplan Bachelorstudium Jazz und improvisierte Musik (PBA)

gültig ab Wintersemester 2020/21

Studienbereiche	SWS	SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis			14,5	14	15	16	14	16,5	19,5	11	120,5
Pädagogik			1	3	2		4	4	6,5	5	25,5
Musiktheorie			4	4,5	3	3	2,5	2,5			19,5
Musikwissenschaft			3,5	3,5			1,5		1		9,5
Musikpraktische Kompetenzen			5	4	3	3	2	2			19
Berufspraktische Kompetenzen					3	2	2	1			8
Studienschwerpunkt					4	4	4	4			16
Fachspezifische Kompetenzen			2	1		2					5
Abschlussprüfungen										14	14
Wahlfächer									3		3
Summe			30	30	30	30	30	30	30	30	240

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!													
STEOP	ZKF: Instrument oder Gesang 01, 02	KE	2	4	10,5	8							18,5
	ZKF: Instrument oder Gesang 03 - 08	KE	2	12			9	10	10	11,5	17,5	9	67
STEOP	Starter Ensemble 01, 02	EU	2	4	2	2							4
	Kleines Ensemble 01, 02	EU	2	4			2	2					4
	Großes Ensemble 01 - 04	EU	2	8				2	2	2	2	2	8
	Jazzimprovisation 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2					8
Ergänzungsfach:													
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05 (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	KE	1	5									
	Korrepititionspraxis 01 - 05 (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	UE	1	5									
Künstlerische Prüfung Ergänzungsfach:													
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach (nicht für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP							1				1
	Künstlerische Prüfung Korrepititionspraxis (für JIM Gitarre und JIM Klavier)	kP											
Summe			14	50	14,5	14	15	16	14	16,5	19,5	11	120,5

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik	PS	1	1	1								1
STEOP	Pädagogisches Laboratorium	SU	2	2		2							2
	Hospitation Musikschule	PK	1	1		1							1
	Praktikum Musikschule	PK	1	1						1			1
	Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2	2			2						2
	Fachdidaktik ZKF 01 - 04	SE	2	8					2	2	2	2	8
	Lehrpraxis ZKF 01 - 04	SU	2	8					2	2	2	2	8
	Allgemeine Didaktik	SE	1	1							1,5		1,5
	Hospitation	PK		15 EH								1	1
Summe			7	19	1	3	2		4	4	6,5	5	25,5

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1								2
	Gehörbildung JIM 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1				4
	Analyse 01, 02	VO	2	4					1,5	1,5				3
	Instrumentenkunde J/P/R	VO	2	2		1,5								1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1									1
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2								4
	Jazztheorie 01, 02	VU	2	4			2	2						4
Summe			11	21	4	4,5	3	3	2,5	2,5				19,5

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Musikgeschichte 01	VO	2	2	1,5									1,5
	Jazzgeschichte	VO	2	2		1,5								1,5
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2									2
	Geschichte der Populärmusik	VO	2	2					1,5					1,5
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2								2
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1								1		1
Summe			10	10	3,5	3,5			1,5			1		9,5

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Rhythmustraining 01, 02	UE	1	1	1	1								2
	Rhythmustraining 03, 04	UE	1	2			1	1						2
	Rhythmische Formenlehre (Rhythmustraining 05)	SE	2	2					2					2
	Entolische Mikrorhythmik (Rhythmustraining 06)	UE	2	4						2				2
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1									1
	Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 01, 02	KG	1	2			2	2						4
	Jazzchor 01, 02	EU	2	4	1	1								2
	Einführung in die Klassik	VU	1	1	1									1
	Klassikensemble	EU	1	1		1								1
	Volksmusik	VU	1	1	1									1
	Elementares Musizieren	EU	1	1		1								1
Summe			14	20	5	4	3	3	2	2				19

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1					1
	Körperarbeit 01	UE	1	1			1							1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1					1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1				1
	Psychologie 01, 02	VU	2	2			2	2						4
Summe			6	6			3	2	2	1				8

Studienschwerpunkt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4				16
Summe							4	4	4	4				16

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Komposition 01, 02	UE	2	4	2			2						4
	Notensatz EDV	VU	2	2		1								1
Summe			4	6	2	1		2						5

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Bachelorarbeit	sA										6		6
	Prüfung Fachdidaktik ZKF	mP										3		3
	Künstlerische Schlussperformance	kP										5		5
Summe												14		14

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<p>Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Die ECTS Punkte beziehen sich jeweils auf ein Semester der Lehrveranstaltung. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.</p> <p>Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.</p>												3	3
Akrobatik 01, 02	UE	1		1									
Akustik 02	VU	1		1									
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2		2									
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2		1,5									
Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 01, 02	VO	2		2,5									
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1		1									
Biografisches Theater 01, 02	KG	2		2									
Bühnenfechten 01, 02	UE	1		1									
Devising Performance 01, 02	KG	2		2									
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2		2									
Ensemble Alte Musik	EU	2		2									
Ensemble Neue Musik	EU	1		2									
Ethnopercussion	PK	1		1									
Grundlagen der Akrobatik 01, 02	UE	1		1									
Improvisation Volksmusik 01,02	UE	1		2									
Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	KG	1		1									
Instrumentation 01,02	SE	2		1,5									
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1		3									
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2		2,5									
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen 01, 02)	VU	2		2									
Körperarbeit	UE	1		1									
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1		2									
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2		2									
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2		2									
Ornamentik 01, 02	VU	1		1									
Peer-Coaching	PK			1									
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1		0,5									
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2		2									
Schlagtechnik 02	UE	1		1									
Stockkampf 01, 02	UE	1		1									
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1		1									
Tägliches Aufwärmtraining	EU	5		3									
Text und Interpretation 01	SE	1		1,5									
Theater und Gesellschaft 01, 02	SE	1		1									
Theatervermittlung	SE	1		1									
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2		2									
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2		2									
Tonsatz 05, 06	VU	2		2									
Summe												3	3

Gesamtsumme:	30	30	30	30	30	30	30	30	30	240
---------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.												
Zweites Instrument 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Fachdidaktik ZKF 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Lehrpraxis ZKF 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Summe		5	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrument des Jazz	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM												
Instrument des Jazz/Jazzgesang 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2					4
Fachdidaktik ZKF 01	SE	2	2					2				2
Lehrpraxis ZKF 01	SU	2	2						2			2
Summe		7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Schlagtechnik 02, 03	UE	1	2			1	1					2
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 01 - 04	EU	2	8			1	1	1	1			4
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Summe		5	16			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Schlagtechnik 02, 03	UE	1	2			1	1					2
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika													
	Instrument der Volksmusik 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
	Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
	Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
	Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Summe			4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes													
	Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
	Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
	Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
	Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Summe			5	11			5	5	4	2			16

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT													
	Instrument der Alten Musik 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
	Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
	Ornamentik 01	VU	1	1			1						1
	Quellenkunde	VU	1	1					1				1
	Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Summe			6	12			3	5	6	2			16

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R Equipment, EDV Notensatz (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.													
	Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
	Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
	AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Analyse von Produktionstechniken des 20. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
Summe			7	16			4	5	4	3			16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.													
	Jazztheorie und Arrangement 03, 04	UE	2	4			2	2					4
	Übungen zu Jazztheorie und Arrangement 03, 04	UE	1	2			1	1					2
	Komposition 03, 04	UE	1	2					2	2			4
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
	Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
Summe			7	13			4	4	5	3			16

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.													
	Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
	Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2			6
	Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmführung	SE	2	2			2						2
Summe			5	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.													
	Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
	Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
	Didaktik inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
	Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2
	Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
Summe			8	13			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.													
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
	Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1
	Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1					2
	Summe 1. Jahr						4	4					8
	Zweig EMP:												
	Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1				1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
	Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4			8
	Zweig IGU:												
	Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1				1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
	Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4			8
Summe			7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	LV	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
	Typ			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission													
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.													
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Abkürzungsverzeichnis der verschiedenen LV - Typen:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstlerischer Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
kP	künstlerische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
PK	Praktikum
PS	Proseminar
sA	schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung