

Studienplan Bachelorstudium Gesangspädagogik (PBA)

gültig ab Wintersemester 2020/21

Studienbereiche	SWS	SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis			14,5	13	14,5	12	14	17	21	9	115
Pädagogik			1	3	2		4	4	6,5	5	25,5
Musiktheorie			4	4,5	3	7,5	1	1			21
Musikwissenschaft			3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen			4	4			1	1			10
Berufspraktische Kompetenzen					2	2	2	1			7
Studienschwerpunkt					4	4	4	4			16
Fachspezifische Kompetenzen			3	2	1	1	2	2			11
Abschlussprüfungen										14	14
Wahlfächer					1	1	2		1,5	2	7,5
Summe			30	30	30	30	30	30	30	30	240

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!													
STEOP	ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 01, 02	KE	2	4	10,5	9							19,5
	ZKF: Gesang inkl. Korrepetition 03 - 08	KE	2	12			12,5	10	11	13	17	9	72,5
STEOP	Vokalensemble 01	EU	2	2	2								2
	Vokalensemble 02 - 04	EU	2	6		2				2	2		6
	Chorprojekt 01, 02	EU	2	4						2	2		4
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	KE	1	5	2	2	2	2	2				10
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	kP						1					1
Summe			11	33	14,5	13	14,5	12	14	17	21	9	115

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik	PS	1	1	1								1
STEOP	Pädagogisches Laboratorium	SU	2	2		2							2
	Hospitation Musikschule	PK	1	1		1							1
	Praktikum Musikschule	PK	1	1							1		1
	Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	SU	2	2			2						2
	Fachdidaktik ZKF 01 - 04	SE	2	8				2	2	2	2	2	8
	Lehrpraxis ZKF 01 - 04	SU	2	8				2	2	2	2	2	8
	Allgemeine Didaktik	SE	1	1							1,5		1,5
	Hospitation	PK		15 EH								1	1
Summe			7	19	1	3	2	4	4	6,5	5	25,5	

Musiktheorie	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1							2
	Gehörbildung 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1			4
	Formenlehre	PS	2	2				2					2
	Instrumentenkunde	VO	2	2		1,5							1,5
	Akustik 01	VU	1	1	1								1
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2					4
Summe			13	21	4	4,5	3	7,5	1	1			21

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5								3
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2									2
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2								2
	Musikhistorisches Seminar	PS	2	2			2,5							2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5						2,5
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1			1
Summe			11	13	3,5	3,5	2,5	2,5			1			13

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Rhythmustraining 01	UE	1	1	1									1
	Rhythmustraining 02	UE	1	1		1								1
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1									1
	Improvisation für Sänger 01, 02	UE	1	2				1	1					2
	Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1		1								1
	Einführung in die Populärmusik	VU	1	1	1									1
	Populärmusikensemble	EU	1	1		1								1
	Volksmusik	VU	1	1	1									1
	Elementares Musizieren	EU	1	1		1								1
Summe			9	10	4	4			1	1				10

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1					1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1					1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1				1
	Psychologie 01, 02	VU	2	2			2	2						4
Summe			5	5			2	2	2	1				7

Studienschwerpunkt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Ein Schwerpunkt aus der Liste - siehe Anhang ist ab dem 3. Semester zu absolvieren.						4	4	4	4				16
Summe							4	4	4	4				16

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Atemschulung 01 - 06	UE	1	6	1	1	1	1	1	1				6
	Sprechtechnik 01	SE	2	2	2									2
	Sprechtechnik 02	SE	1	1		1								1
	Phonetik Fremdsprachen 01, 02	UE	1	2					1	1				2
Summe			5	11	3	2	1	1	2	2				11

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Bachelorarbeit	sA										6		6
	Prüfung Fachdidaktik ZKF	mP										3		3
	Künstlerische Schlussperformance	kP										5		5
Summe												14		14

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<p>Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Die ECTS Punkte beziehen sich jeweils auf ein Semester der Lehrveranstaltung. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.</p> <p>Achtung: Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.</p>													
						1	1	2			1,5	2	7,5
Akrobatik 01, 02	UE	1		1									
Akustik 02	VU	1		1									
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2		2									
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2		1,5									
Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 01, 02	VO	2		2,5									
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1		1									
Biografisches Theater 01, 02	KG	2		2									
Bühnenfechten 01, 02	UE	1		1									
Devising Performance 01, 02	KG	2		2									
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2		2									
Ensemble Alte Musik	EU	2		2									
Ensemble Neue Musik	EU	1		2									
Ethnopercussion	PK	1		1									
Grundlagen der Akrobatik 01, 02	UE	1		1									
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1		2									
Instrumentation 01, 02	SE	2		1,5									
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1		3									
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2		2,5									
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen 01, 02)	VU	2		2									
Körperarbeit	UE	1		1									
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1		2									
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2		2									
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2		2									
Notensatz EDV	VU	2		1									
Ornamentik 01, 02	VU	1		1									
Peer-Coaching	PK			1									
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1		0,5									
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2		2									
Schlagtechnik 02	UE	1		1									
Stockkampf 01, 02	UE	1		1									
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1		1									
Tägliches Aufwärmtraining	EU	5		3									
Text und Interpretation 01	SE	1		1,5									
Theater und Gesellschaft 01, 02	SE	1		1									
Theatervermittlung	SE	1		1									
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2		2									
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2		2									
Tonsatz 05, 06	VU	2		2									
Summe						1	1	2			1,5	2	7,5

Gesamtsumme:	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	240
---------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.												
Zweites Instrument 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Fachdidaktik ZKF 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Lehrpraxis ZKF 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Summe		5	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrument des Jazz	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM												
Instrument des Jazz/Jazzgesang 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2					4
Fachdidaktik ZKF 01	SE	2	2					2				2
Lehrpraxis ZKF 01	SU	2	2						2			2
Summe		7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Schlagtechnik 02, 03	UE	1	2			1	1					2
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Chorleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Chor 01 - 04	EU	2	8			1	1	1	1			4
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Summe		5	16			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Schlagtechnik 02, 03	UE	1	2			1	1					2
Summe		4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika												
Instrument der Volksmusik 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4

	Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Summe			4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung				ECTS/Semester								Σ
LV Typ	SWS	Σ SWS		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes												
Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Summe		5	11			5	5	4	2			16

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik				ECTS/Semester								Σ
LV Typ	SWS	Σ SWS		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes; nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT												
Instrument der Alten Musik 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	2			8
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01	VU	1	1			1						1
Quellenkunde	VU	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Summe		6	12			3	5	6	2			16

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing				ECTS/Semester								Σ
LV Typ	SWS	Σ SWS		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R Equipment, EDV Notensatz (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Analyse von Produktionstechniken des 20. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
Summe		7	16			4	5	4	3			16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM				ECTS/Semester								Σ
LV Typ	SWS	Σ SWS		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Jazztheorie und Arrangement 03, 04	UE	2	4			2	2					4
Übungen zu Jazztheorie und Arrangement 03, 04	UE	1	2			1	1					2
Komposition 03, 04	UE	1	2					2	2			4
Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
Summe		7	13			4	4	5	3			16

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung				ECTS/Semester								Σ
LV Typ	SWS	Σ SWS		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden); Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.												
Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	2			8
Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2			6
Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmgebung	SE	2	2			2				2		2
Summe		5	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
	Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1				2
	Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1					1
	Didaktik inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2			5
	Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2					2
	Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2		4
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2		2
Summe			8	13			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.												
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2				4
	Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1					1
	Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1				1
	Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1				2
	Summe 1. Jahr						4	4				8
	Zweig EMP:											
	Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3		6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1			1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1		1
	Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4		8
	Zweig IGU:											
	Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3		6
	Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1			1
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1		1
	Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4		8
Summe			7	12			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4		16
Summe							4	4	4	4		16

Abkürzungsverzeichnis der verschiedenen LV - Typen:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstlerischer Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
kP	künstlerische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
PK	Praktikum
PS	Proseminar
sA	schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung