

# Studienplan Bachelorstudium Elementare Musikpädagogik (PBA)

gültig ab Wintersemester 2020/21

Studienbereiche	SWS	SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Künstlerische Praxis			12	14	14,5	13,5	15,5	18,5	19,5	13	120,5
Pädagogik			3,5	5,5	6	5	4	3	6	3	36
Musiktheorie			4	3	3	5	1	3,5	1,5		21
Musikwissenschaft			3,5	3,5	2,5	2,5			1		13
Musikpraktische Kompetenzen			1				1	1			3
Berufspraktische Kompetenzen			2	2			2				6
Studienschwerpunkt - Instrument/Gesang			2	2	4	4	4	4			20
Fachspezifische Kompetenzen							1,5				1,5
Abschlussprüfungen										14	14
Wahlfächer			2				1		2		5
<b>Summe</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

Künstlerische Praxis	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!													
<b>STEOP</b>	<b>ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 01, 02</b>	KG	2	4	5	6							<b>11</b>
	ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 03 - 06	KG	3	12			6,5	5,5	7,5	7,5			27
	ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 07, 08	KG	1	2							11,5	10	21,5
<b>STEOP</b>	<b>Bewegung und Tanz für EMP 01, 02</b>	KG	2	4	2	2							<b>4</b>
	Bewegung und Tanz für EMP 03 - 08	KG	2	12			2	2	2	2	2	2	12
<b>STEOP</b>	<b>Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 01, 02</b>	EK	1	2	1	1							<b>2</b>
	Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 03 - 08	EK	1	6			1	1	1	1	1	1	6
<b>STEOP</b>	<b>Rhythustraining für EMP</b>	UE	1	1	1								<b>1</b>
	Schlagwerk für EMP 01, 02	UE	1	2				1	1				2
<b>STEOP</b>	<b>Modelle Elementaren Musizierens 01</b>	UE	1	1		1							<b>1</b>
	Modelle Elementaren Musizierens 02, 03	UE	1	2			1	1					2
	Elementare Komposition 01, 02	UE	2	4				2	2				4
	Konzentratives Körpertraining 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Bewegungs- und Tanztraining für EMP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Gitarre für EMP 01, 02	KG	1	2					2	2			4
	Klavier Ergänzungsfach für EMP 01 - 07	KE	1	7	2	2	2	2	2	2	2		14
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	kP									1		1
	Vokalensemble EMP 01 - 04	EU	1	4		1	1	1	1				4
<b>Summe</b>			<b>23</b>	<b>69</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>13</b>	<b>120,5</b>

Pädagogik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<b>STEOP</b>	<b>Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik</b>	PS	1	1	1								1
<b>STEOP</b>	<b>Pädagogisches Laboratorium</b>	SU	2	2		2							2
	Hospitation Musikschule	PK	1	1		1							1
	Praktikum Musikschule	PK	1	1							1		1
	Didaktik Vokales Musizieren	SE	1	1			1						1
<b>STEOP</b>	<b>Fachdidaktik ZKF 01, 02</b>	PS	1	2	1	1							<b>2</b>
	Fachdidaktik ZKF 03 - 08	SE	1	6			1	1	1	1	1	1	6
<b>STEOP</b>	<b>Lehrpraxis ZKF 01, 02</b>	SU	2	4	1,5	1,5							<b>3</b>
	Lehrpraxis ZKF 03 - 08	SU	2	12			2	2	2	2	2	2	12
	Lehrpraxis Vokales Musizieren	SU	1	1				1					1
	Ensemblespiel und -leitung für EMP 01, 02	EU	1	2			2	2					4
	Hospitation	PK		30 EH							2		2
<b>Summe</b>			<b>9</b>	<b>28</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>36</b>

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
STEOP	Gehörbildung 01, 02	VU	1	2	1	1								2
	Gehörbildung 03 - 06	VU	1	4			1	1	1	1				4
	Formenlehre	PS	2	2				2						2
	Instrumentenkunde EMP	SU	2	2							1,5			1,5
	Akustik 01	VU	1	2	1									1
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2						2,5				2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2								4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2						4
<b>Summe</b>			<b>13</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3,5</b>	<b>1,5</b>			<b>21</b>

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5								3
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2									2
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2								2
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5							2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5						2,5
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1			1
<b>Summe</b>			<b>11</b>	<b>13</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			<b>1</b>			<b>13</b>

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Einführung in die Populärmusik	VU	1	1					1					1
	Populärmusikensemble	EU	1	1						1				1
	Volksmusik	VU	1	1	1									1
<b>Summe</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>1</b>				<b>3</b>

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1					1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1					1					1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2								4
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>					<b>6</b>

Studienschwerpunkt - Instrument/Gesang		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Instrument / Gesang für EMP 01 - 06	EK	1	6	2	2	2	2	2	2				12
	Fachdidaktik ZKF 01, 02	SE	2	4			2	2						4
	Lehrpraxis 01, 02	SU	2	4					2	2				4
<b>Summe</b>			<b>5</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>20</b>

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<b>1 LV aus fachspezifischen Kompetenzen</b>		SU	2	2					1,5					1,5
	EMP - Musik be-greifen	SU	2	2										
	EMP - Jugendliche	SU	2	2										
	EMP - Erwachsene	SU	2	2										
	EMP - JOIN IN	SU	2	2										
	EMP - Kleinkinder und Begleitung	SU	2	2										
	EMP - Senior*innen	SU	2	2										
	EMP - Weiterbildung für Pädagog*innen	SU	2	2										
	EMP - Instrumentenbau	SU	2	2										
<b>Summe</b>			<b>2</b>	<b>2</b>					<b>1,5</b>					<b>1,5</b>

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Bachelorarbeit	sA										6		6
	Prüfung Fachdidaktik ZKF-EMP	mP										3		3
	Künstlerische Schlussperformance	kP										5		5
<b>Summe</b>												<b>14</b>		<b>14</b>

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. Die ECTS Punkte beziehen sich jeweils auf ein Semester der Lehrveranstaltung. Neben den angeführten Lehrveranstaltungen stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl. <b>Achtung:</b> Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.														
				2				1			2			5
Akrobatik 01, 02	UE	1		1										
Akustik 02	VU	1		1										
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2		2										
Arrangementstechniken 01, 02	SE	2		1,5										
Auftrittsverhalten	VU	1		1										
Ausgewählte Kapitel Neuer Musik	VO	2		2,5										
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1		1										
Biografisches Theater 01, 02	KG	2		2										
Bühnenfechten 01, 02	UE	1		1										
Chor 01, 02	EU	2		1										
Devising Performance 01, 02	KG	2		2										
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2		2										
Elementares Musizieren	EU	1		1										
Ensemble Alte Musik	EU	2		2										
Ensemble Neue Musik	EU	1		2										
Ethnopercussion	PK	1		1										
Feldenkrais 01, 02	UE	1		1										
Gitarre für EMP 03, 04	KG	1		2										
Grundlagen der Akrobatik 01, 02	UE	1		1										
Hospitation - Inklusives Musizieren	PK	30 EH		2										
Improvisation Volksmusik 01,02	UE	1		2										
Instrumentation 01,02	SE	2		1,5										
Instrumentation und Arrangement 01, 02	SE	2		2										
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1		3										
Kompositionstechniken 01, 02	SE	2		2,5										
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen 1, 2)	VU	2		2										
Körperarbeit (2 Semester)	UE	1		1										
Kreativitätstechniken interdisziplinär	UE	1		2										
Musizieren im Ensemble 01, 02	EU	2		2										
Musizieren im Orchester 01, 02	EU	2		2										
Notensatz EDV	VU	2		1										
Ornamentik 01, 02	VU	1		1										
Peer-Coaching	PK			1										
Populärmusikensemble	EU	1		1										
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1		0,5										
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2		2										
Schlagtechnik 02	UE	1		1										
Stockkampf 01, 02	UE	1		1										
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1		1										
Tägliches Aufwärmtraining	EU	5		3										
Theater und Gesellschaft 01, 02	SE	1		1										
Theatervermittlung	SE	1		1										
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2		2										
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2		2										
Tonstudio	PK	1		1										
Übungen zu Tonsatz 01, 02	UE	1		1										
<b>Summe</b>				<b>2</b>				<b>1</b>			<b>2</b>			<b>5</b>

<b>Gesamtsumme:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

<b>Abkürzungsverzeichnis der verschiedenen LV - Typen:</b>	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstlerischer Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
kP	künstlerische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SA	schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung