

STUDIENBEREICHSBESCHREIBUNG:

IM STUDIENPLAN PBA – ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

STUDIENBEREICH „Künstlerische Praxis“

Dauer des Studienbereiches: Acht Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Ausbildung und Erarbeitung hoher technischer und musikalischer Fertigkeiten im zentralen künstlerischen Fach. Individuelle Stärken- Schwächenanalyse mit intensiver Beratung und verbaler Beurteilung im künstlerischen Bereich.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Künstlerische Praxis“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalpädagogik“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Pädagogik“

Dauer des Studienbereiches: Acht Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Einführung in die Arbeitsfelder von Instrumentalpädagog*innen. Allgemeine und Fachdidaktik und Lehrpraxis des Instrumental- und Gesangsunterrichts. Entwickeln der didaktischen und methodischen Handlungskompetenzen in allgemeiner und instrumental/vokalspezifischer Hinsicht. Betreutes und selbstständiges Unterrichten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Pädagogik“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Musiktheorie“

Dauer des Studienbereiches: Sieben Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen und Vermittlung der wesentlichen musiktheoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musiktheorie“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Musikwissenschaft“

Dauer des Studienbereiches: Fünf Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen grundlegender musik- und kulturhistorischer Kenntnisse im Überblick, Entwicklung der Fähigkeit zur Zuordnung stilistischer Prinzipien, anwenderbezogene Grundkenntnisse im Bibliothekswesen und effizienter Umgang mit elementaren wissenschaftlichen Techniken. Vermittelt in Bezug auf Wissen und Arbeitstechniken die Grundlagen für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Musikpraktische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Drei Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Kennenlernen unterschiedlicher Musizierpraktiken und Vermittlung von Fertigkeiten und Kompetenzen, welche die Lerninhalte aus dem Studienbereich „Künstlerische Praxis“ ergänzen und abrunden.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musikpraktische Kompetenzen“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Berufspraktische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Drei Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung von Kompetenzen, die das berufliche Umfeld betreffen und die über das rein künstlerische hinausgehen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrument/Gesang“

Dauer des Studienbereiches: Sechs Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung am jeweiligen Instrument/Gesang.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Beherrschung des zweiten Instruments im Niveau des 3. Studiensemesters im zentralen künstlerischen Fach
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 6. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Gilt auch für Gesang. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, sowie in anderer Semesterzusammenstellung im Studienplan PBA-EMP.

STUDIENBEREICH „Fachspezifische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Ein Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung der für den späteren Beruf erforderlichen künstlerisch/musikalischen Kompetenzen und Fertigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Abschlussprüfungen“

Dauer des Studienbereiches: Ein Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Die Zulassung zur künstlerischen Prüfung im ZKF bedingt den Abschluss aller Lehrveranstaltungen aus den anderen Studienbereichen.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Abschluss des Bachelorstudiums
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die BA-Arbeit ist aus der Lehrveranstaltung „Kolloquium BA-Arbeit“ heraus zu schreiben. Die näheren Ausführungsbestimmungen der künstlerischen Prüfung werden von den einzelnen Instituten nach Genehmigung durch die Studienkommission festgelegt.
Abschluss des Studienbereiches: Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung sind der Studien- und Prüfungsordnung zu entnehmen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich ist in allen KBA und PBA Studienplänen einheitlich mit ECTS Punkten bewertet.

STUDIENBEREICH „Wahlfächer“

Dauer des Studienbereiches: Variabel, je nach gewähltem PBA Studiengang
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: keine
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Durch freie Wahl von Lehrveranstaltungen können die Studierenden ihre Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen nach persönlicher Präferenz vertiefen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die Liste der freien Wahlfächer ist der tabellarischen Aufstellung der Studienpläne angefügt. Diese Lehrveranstaltungen werden von den einzelnen Instituten für alle Studierenden angeboten. Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren