

# Studienplan Masterstudium

## Tanzpädagogik (PMA)

gültig bis Wintersemester 2020/21

Studienbereiche		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
	<b>Praxis - Tanzpädagogik</b>				21	21	8	6	<b>56</b>
	<b>Theorie - Tanzpädagogik</b>				9	9	2		<b>20</b>
	<b>Abschlussprüfungen</b>						20	24	<b>44</b>
<b>Summe</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

Praxis - Tanzpädagogik		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
	ZKF Zeitgenössischer Tanz-Tanzpädagogik 01 - 04	EK	7	28	15	15	6	6	<b>42</b>
	Praktika im künstlerischen Bereich 01 - 03	PK	2	6	2	2	2		<b>6</b>
	Tänzerische Vertiefung 01, 02	EK	2	4	4	4			<b>8</b>
<b>Summe</b>			<b>11</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>56</b>

Theorie - Tanzpädagogik		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
	Ausgewählte Kapitel aus Methodik und Didaktik Tanz 01, 02	SE	2	4	3	3			<b>6</b>
	Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance im Ausmaß von 12 ECTS sind zu absolvieren	SE	4	8	6	6			<b>12</b>
	Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2			2		<b>2</b>
<b>Summe</b>			<b>8</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		<b>20</b>

Abschlussprüfungen		LV	Σ	ECTS/Semester				Σ	
		Typ		SWS	SWS	1.	2.	3.	4.
	Künstlerische Schlussperformance	kP					3	11	<b>14</b>
	Pädagogische Abschlussprüfung	mP					5		<b>5</b>
	Masterarbeit	sA					12	13	<b>25</b>
<b>Summe</b>							<b>20</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

<b>Gesamtsumme</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
--------------------	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------