

# Studienplan Masterstudium Zeitgenössischer Bühnentanz (KMA)

gültig ab Wintersemester 2020/21

Studienbereiche		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Tanz - und Performancetheorie				3	3	5	3	14
	Zeitgenössischer Bühnentanz				27	27	6	6	66
	Abschlussprüfungen						19	21	40
<b>Summe</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

Tanz - und Performancetheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance im Ausmaß von 12 ECTS sind zu absolvieren	SE	2	8	3	3	3	3	12
	Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2			2		2
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

Zeitgenössischer Bühnentanz		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 01 - 04	EK	4	16	20	20	4	4	48
	Tanzprojekte 01 - 04	PK	2	8	2	2	2	2	8
	Tänzerische Vertiefung-Theoretische Analysen 01, 02	KG	2	4	5	5			10
<b>Summe</b>			<b>8</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

Prüfungsmodul		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Künstlerische Schlussperformance	kP					7	8	15
	Masterarbeit	sA					12	13	25
<b>Summe</b>							<b>19</b>	<b>21</b>	<b>40</b>

<b>Gesamtsumme</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
--------------------	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------