

Studienplan Schauspiel

Studienkennzahl 033 161

Studienbereiche	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Schauspiel 01				9	9								18
Stimme/ Sprechen/ Gesang 01				8	8								16
Bewegungstechnik 01				8	8								16
Theorie 01				4	4								8
Schauspiel 02						9	8						17
Stimme/ Sprechen/ Gesang 02						6	7						13
Bewegungstechnik 02						6	6						12
Theorie 02						8	6						14
Schauspiel 03								14	17				31
Stimme/ Sprechen/ Gesang 03								6	6				12
Bewegungstechnik 03								5	5				10
Theorie 03								2	2				4
Schauspiel 04										14	14		28
Stimme/ Sprechen/ Gesang 04										4	4		8
Bewegungstechnik 04										2	2		4
Theorie 04										2			2
Wahlfächer				1	1	1	3	3		2	5		16
Abschlussprüfungen										6	5		11
Summe				30	30	30	30	30	30	30	30	30	240

Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich!

Schauspiel 01		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP	ZKF Praktische Grundausbildung 01, 02	KG	12	24	6	6							12
STEOP	ZKF Szenische Eigenarbeit 01, 02	KG	3	6	3	3							6
Summe			15	30	9	9							18

Stimme/ Sprechen/ Gesang 01		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP	ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 01, 02	KE/KG	6	12	6	6							12
STEOP	Gesang für Schauspieler*innen 01, 02	KE/KGU	2	4	2	2							4
Summe			8	16	8	8							16

Bewegungstechnik 01		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
STEOP	ZKF Basisunterricht Körperarbeit 01, 02	KG	4	8	3	3							6
	Feldenkrais 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1							2
	Tägliches Aufwärmtraining 01, 02	EU	5	10	3	3							6
Summe			11	22	8	8							16

Theorie 01		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Angewandte Dramaturgie 01, 02	SU	2	4	2	2							4
	Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Summe			4	8	4	4							8

Schauspiel 02		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	ZKF Praktische Grundausbildung 03, 04	KG	4	8			3	3					6
	ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 01, 02	KGU	2	4			3	3					6
	Projektarbeit 01	KGU	5	5			3						3
	Projektarbeit 02	KGU	3	3				2					2
Summe			14	20			9	8					17

Stimme/ Sprechen/ Gesang 02	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 01, 02	KE/KG	5	10			4	4						8
Gesang für Schauspieler*innen 03, 04	KE/KGU	2	4			2	2						4
Projektarbeit 03	KGU	2	2				1						1
Summe		9	16			6	7						13

Bewegungstechnik 02	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 01, 02	KG	5	10			4	4						8
Grundlagen der Akrobatik 01, 02	UE	1	2			1	1						2
Stockkampf 01, 02	UE	1	2			1	1						2
Summe		7	14			6	6						12

Theorie 02	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Angewandte Dramaturgie 03, 04	SU	2	4			2	2						4
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4			2	2						4
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4			2	2						4
Wissenschaftliches Arbeiten-Schauspiel	SE	2	2			2							2
Summe		8	14			8	6						14

Schauspiel 03	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Rollengestaltung und -studium 01, 02	KE/KGU	4	8					6	6				12
Projektarbeit 04, 05	KGU	5	10					8	8				16
Spiel vor der Kamera	EU	4	4						3	4			3
Summe		13	22					14	17				31

Stimme/ Sprechen/ Gesang 03	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 03, 04	KE/KG	6	12					4	4				8
Musikalische Rollengestaltung 01, 02	KE/KGU	2	4					2	2				4
Summe		8	16					6	6				12

Bewegungstechnik 03	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 03, 04	KG	3	6					3	3				6
Biomechanik 01, 02	UE	1	2					1	1				2
Akrobatik 01, 02	UE	1	2					1	1				2
Summe		5	10					5	5				10

Theorie 03	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Angewandte Dramaturgie 05, 06	SU	2	4					2	2				4
Summe		2	4					2	2				4

Schauspiel 04	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Rollengestaltung und -studium 03, 04	KE/KGU	4	8							6	6		12
Projektarbeit 06, 07	KGU	5	10							8	8		16
Summe		9	18							14	14		28

Stimme/ Sprechen/ Gesang 04	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 05, 06	KE/KG	3	6							2	2		4
Musikalische Rollengestaltung 03, 04	KE/KGU	1	2							2	2		4
Summe		4	8							4	4		8

Bewegungstechnik 04	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 05, 06	KG	2	4							2	2		4
Summe		2	4							2	2		4

LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
--------	-----	-------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--------

Theorie 04		Typ	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
	Theaterrecht	VO	1	1							1		1
Summe			2	2							2		2

Abschlussprüfungen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Bachelorarbeit	sA	-	-							6		6
	Künstlerische Schlussperformance	kP	-	-								5	5
Summe											6	5	11

Zusätzlich müssen mind. 16 ECTS Punkte aus dem Bereich "Wahlfächer" oder aus dem Schwerpunkt "Theaterpädagogik" gewählt werden.

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
	Alexandertechnik 01, 02	KE	0,5	1	1	1							2
	Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
	Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Castingtraining	EU	1	1						1			1
	Close Reading 01, 02	KG	2	4		2	2						4
	Contact Improvisation	EU	1	1	1								1
	Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4						2	2		4
	Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2							1	1	2
	Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2							1	1	2
	Erweitertes Mikrophonsprechen	EU	1	1					1				1
	Fundusbetreuung 01 - 06	PK	2	12	2	2	2	2	2	2			12
	Großes Wahlprojekt 01 - 04	PK	1	4					8	8	8	8	32
	Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2						2			2
	Hospitationen Regie 01 - 04	PK	2	8					2	2	2	2	8
	Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KGU	1	2	3	3							6
	Kleines Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4							2	2	4
	Künstlerische Eigenarbeit 01, 02	KE	1	2							5	5	10
	Offenes Bewegungstraining 01 - 08	EU	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
	Offenes Körpertraining 01 - 08	EU	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Peer Coaching	PK	-	-						1			1
	Praktikum Aufnahmetechnik 01 - 06	PK	1	6	1	1	1	1	1	1			6
	Projektmanagement (ACT)	SE	1	1					1				1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Qi Gong 01, 02	EU	2	4			2	2					4
	Synchronsprechen	EU	1	1					1				1
	Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2
	Tägliches Aufwärmtraining 03 - 08	EU	5	30			3	3	3	3	3	3	18
	Theater und Gesellschaft 01, 02	SE	1	2			1	1					2
	Theatervermittlung	SE	1	1		1							1
	View Points	EU	1	1			1						1
	Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Summe			46,5		17,5	18,5	21,5	18,5	24,5	25,5	29,5	29,5	115

Schwerpunkt Theaterpädagogik (mind. 16 ECTS)	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<i>Folgende Lehrveranstaltungen sind bei der Wahl des Schwerpunkts verpflichtend zu absolvieren:</i>													
	Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2							1	1	2
	Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2							1	1	2
	Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4							2	2	4
	Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4							2	2	4
<i>Aus folgenden Lehrveranstaltungen kann frei gewählt werden (mind. 4 ECTS):</i>													
	Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1								1
	Bewegung und Tanz für EMP 01 - 04	KG	2	8	2	2							8
	Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Elementares Musizieren - inklusive Pädagogik (Schwerpunkt Elementares Musiktheater)	SU	2	4			2						2
	Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Pädagog*innen	SU	2	2							1,5		1,5
	Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Jugendliche	SU	2	2								1,5	1,5

Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2						2				2
Hospitation Regie 01, 02	PK	2	4						2	2			4
Kleines theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2						1	1			2
Projektmanagement-Schauspiel	SE	1	1						1				1
Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1								2
Theater und Gesellschaft 01, 02	SE	1	2			1	1						2
Theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2								3	3	6
Theatervermittlung	SE	1	1		1								1
Summe					6	6	9	7	4	5	10,5	10,5	58