

## Studienplan Bachelorstudium Schauspiel (KBA)

Version 4, Stand 07/2024

Studienbereiche	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
ZKF-Fächer				18	18	14	14	13	13	10	10	110
Pflichtfächer				11	11	15	13	14	17	12	10	103
Wahlfächer				1	1	1	3	3		2	5	16
Abschlussprüfungen										6	5	11
<b>Summe</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinsription in das dritte Semester nicht möglich!

ZKF-Fächer		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<b>STEOP</b>	<b>ZKF Praktische Grundausbildung 01, 02</b>	KG	12	24	6	6						12	
	ZKF Praktische Grundausbildung 03, 04	KG	4	8			3	3				6	
	ZKF Rollengestaltung und -studium 01 - 04	EK	4	16					6	6	6	24	
	ZKF Rollengestaltung in Dialogsituation 01, 02	EK	2	4			3	3				6	
<b>STEOP</b>	<b>ZKF Szenische Eigenarbeit 01, 02</b>	KG	3	6	3	3						6	
<b>STEOP</b>	<b>ZKF Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 01, 02</b>	EG	6	12	6	6						12	
	ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 01, 02	EG	5	10			4	4				8	
	ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 03, 04	EG	6	12					4	4		8	
	ZKF Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 05, 06	EG	3	6						2	2	4	
<b>STEOP</b>	<b>ZKF Basisunterricht Körperarbeit 01, 02</b>	KG	4	8	3	3						6	
	ZKF Körpersprache und Bewegungstechnik 01 - 06	KG	5	10			4	4	3	3	2	18	
<b>Summe</b>			<b>54</b>	<b>116</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>110</b>	

Pflichtfächer		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<b>STEOP</b>	<b>Gesang für Schauspieler*innen 01, 02</b>	EK	2	4	2	2						4	
	Gesang für Schauspieler*innen 03, 04	EK	2	4			2	2				4	
	Feldenkrais 01, 02	UE	1	2	1	1						2	
	Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1						2	
	Tägliches Aufwärmtraining 01, 02	EU	5	10	3	3						6	
	Angewandte Dramaturgie 01 - 06	SU	2	12	2	2	2	2	2	2		12	
	Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2						4	
	Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2			2					2	
	Stockkampf	UE	2	2				2				2	
	Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4			2	2				4	
	Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4			2	2				4	
	Wissenschaftliches Arbeiten-Schauspiel	SE	2	2			2					2	
	Projektarbeit 01	EK	5	5			3					3	
	Projektarbeit 02	EK	3	3				2				2	
	Projektarbeit 03	EK	2	2				1				1	
	Projektarbeit 04, 05, 06, 07	EK	5	20					8	8	8	32	
	Spiel vor der Kamera	EU	4	4						3		3	
	Biomechanik 01, 02	UE	1	2					1	1		2	
	Akrobatik 01, 02	UE	1	2					1	1		2	
	Musikalische Rollengestaltung 01, 02	EK	2	4					2	2		4	
	Musikalische Rollengestaltung 03, 04	EK	1	2							2	2	
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1	1	
	Theaterrecht	VO	1	1							1	1	
<b>Summe</b>			<b>51</b>	<b>98</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>103</b>	

Abschlussprüfungen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Bachelorarbeit	SA										6		6
Künstlerische Schlussperformance	KP											5	5
<b>Summe</b>											<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

Zusätzlich müssen mind. 16 ECTS Punkte aus dem Bereich "Wahlfächer" oder aus dem Schwerpunkt "Theaterpädagogik" gewählt werden.

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Alexandertechnik 01, 02	KE	0,5	1	1	1								2
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1									1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2						4
Castingtraining	EU	1	1						1				1
Close Reading 01, 02	KG	2	4		2	2							4
Contact Improvisation	EU	1	1	1									1
Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2						4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4							2	2		4
Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2								1	1	2
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2								1	1	2
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5								1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2			1,5							1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2				1,5						1,5
Erweitertes Mikrophonsprechen	EU	1	1					1					1
Fundusbetreuung 01 - 06	PK	2	12	2	2	2	2	2	2				12
Großes Wahlprojekt 01 - 04	PK	1	4					8	8	8	8		32
Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2						2				2
Hospitationen Regie 01 - 04	PK	2	8					2	2	2	2		8
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3								6
Kleines Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4								2	2	4
Künstlerische Eigenarbeit 01, 02	KE	1	2								5	5	10
Offenes Bewegungstraining 01 - 08	EU	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Offenes Körpertraining 01 - 08	EU	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Peer Coaching	PK	-	-							1			1
Praktikum Aufnahmetechnik 01 - 06	PK	1	6	1	1	1	1	1	1				6
Projektmanagement - Schauspiel	SE	1	1						1				1
Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Qi Gong 01, 02	EU	2	4			2	2						4
Synchrinsprechen	EU	1	1					1					1
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1								2
Tägliches Aufwärmtraining 03 - 08	EU	5	30			3	3	3	3	3	3	3	18
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Theatervermittlung	SE	1	1		1								1
View Points	EU	1	1			1							1
Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
<b>Summe</b>			<b>58,5</b>		<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>196</b>

Schwerpunkt Theaterpädagogik (mind. 16 ECTS)	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<i>Folgende Lehrveranstaltungen sind bei der Wahl des Schwerpunkts verpflichtend zu absolvieren:</i>													
Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2								1	1	2
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2								1	1	2
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4								2	2	4
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4								2	2	4
<i>Aus folgenden Lehrveranstaltungen kann frei gewählt werden (mind. 4 ECTS):</i>													
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1									1
Bewegung und Tanz für EMP 01 - 04	KG	2	8	2	2	2	2	2					8
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2						4
Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2						4
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5								1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5								1,5
Elementares Musizieren - inklusive Pädagogik (Schwerpunkt Elementares Musiktheater)	SU	2	4			2							2
Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Pädagog*innen	SU	2	2								1,5		1,5
Fachspezifische Kompetenzen: EMP - Jugendliche	SU	2	2									1,5	1,5
Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2							2			2
Hospitation Regie 01, 02	PK	2	4					2	2				4
Kleines theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2					1	1				2
Projektmanagement - Schauspiel	SE	1	1					1					1
Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1								2
Theater und Gesellschaft 01 - 04	SE	1	4	0,5	0,5	0,5	0,5						2
Theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2								3	3	6
Theatervermittlung	SE	1	1		1								1
<b>Summe</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>6,5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>		<b>64</b>