

PBA – Instrumentalpädagogik

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		15	14							29
Einführung in die Pädagogik		1	3							4
Musikalische Grundkompetenzen 1		1	2,5							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1		4,5	4,5							9
Musizierpraxis		2	2							4
Fachspezifische Kompetenzen 1		3,5	0,5							4
Künstlerisch 2				14	14					28
Musiktheorie 2				3	4,5	1				8,5
Musikwissenschaft 2				2	2,5					4,5
Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2				4	4	4	4			16
Pädagogik 1				4	2					6
Fachspezifische Kompetenzen 2				3	3					6
Musikalische Grundkompetenzen 2						2,5	1,5			4
Persönlichkeitsbildung						2	1			3
Künstlerisch 3 pädagogisch						15	17			32
Pädagogik 2						3,5	4,5			8
Fachspezifische Kompetenzen 3						2	2			4
Pädagogik 3								6,5	4	10,5
Künstlerisch 4 pädagogisch								8	14,5	22,5
Fachspezifische Kompetenzen 4								3,5	0,5	4
Wahlfächer								1,5	1,5	3
Prüfungen								10,5	9,5	20
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

Künstlerisch 1

ZKF 1,2	EK	4	11	11							22
Orchester/Kammermusik	EU	4	3	3							6
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
Summe		9	15	14							29

Einführung in die Pädagogik

Pädagogisches Laboratorium	PS	2		2							2
Einführung in die Instrumental-, Gesangspädagogik	PS	1	1								1
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 1	PK	Projektwoche		1							1
Summe		3	1	3							4

Musikalische Grundkompetenzen 1

Chor	UE	4	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1		1							1
Summe		6	1	2,5							3,5

Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
Summe		8	3	3,5							6,5

Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Instrumentenkunde	VO	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
Summe		10	4,5	4,5							9

Musizierpraxis

Populärmusik	VU	1	1								1
Populärmusikensemble	EU	1		1							1
Volksmusik	VU	1	1								1
Elementares Musizieren	EU	1		1							1
Summe		4	2	2							4

Fachspezifische Kompetenzen 1

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
Summe			3,5	0,5							4

Künstlerisch 2

ZKF 3,4	EK	4			10	10					20
Orchester/Kammermusik	EU	4			3	3					6
Praxis der Ensembleleitung	EU	2			1	1					2
Summe		10			14	14					28

Musiktheorie 2

Erweiterte Satzlehre 1,2	VU	4			1,5	1,5					3
Hörtraining 3,4	UE	2			1,5	1,5					3
Musikanalytisches Seminar	SE	1				1,5					1,5
Hörtraining instrumentenspezifisch	UE	1					1				1
Summe		8			3	4,5	1				8,5

Musikwissenschaft 2

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	PS	2			2						2
Musikhistorisches Seminar	SE	2				2,5					2,5
Summe		4			2	2,5					4,5

Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4					8
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

Pädagogik 1

Pädagogische Psychologie 1	PS	2			2						2
Pädagogische Psychologie 2	SE	2				2					2
Elementares Musizieren – Inklusive Pädagogik	VU	2			2						2
Summe		6			4	2					6

Fachspezifische Kompetenzen 2

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
Summe					3	3					6

Musikalische Grundkompetenzen 2

Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1					1				1
Improvisation	UE	2					0,5	0,5			1
Schlagtechnik	UE	1					1				1
Ensemble Neue Musik	EU	1						1			1
Summe		5					2,5	1,5			4

Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	PK	1					1				1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1					1				1
Musikvermittlung	VU	1						1			1
Summe		3					2	1			3

Künstlerisch 3 pädagogisch

ZKF 5,6	EK	4						15	14			29
Orchester/Kammermusik	EU	4						3	3			6
Summe		8						18	17			35

Pädagogik 2

Didaktik ZKF 1	PS	2						1,5				1,5
Didaktik ZKF 2	SE	2							2,5			2,5
Lehrpraxis 1,2	SU	4						2	2			4
Summe		8						3,5	4,5			8

Fachspezifische Kompetenzen 3

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen												
Summe								3	3			6

Pädagogik 3

Allgemeine Didaktik	SE	1							1,5			1,5
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 2	PK	30 Einh.							1			1
Didaktik ZKF 3,4	SE	4							2	2		4
Lehrpraxis 3,4	SU	4							2	2		4
Summe		9							6,5	4		10,5

Künstlerisch 4 pädagogisch

ZKF 7,8	EK	4							8	8,5		16,5
Orchester/Kammermusik	EU	4							3	3		6
Summe		8							11	11,5		22,5

Fachspezifische Kompetenzen 4

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen												
Summe									3,5	0,5		4

Wahlfächer

									1,5	1,5	3
Summe									1,5	1,5	3

Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1							1,5		1,5
BA-Arbeit									4	4	8
Abschließende Prüfungen									5	5	10
Hospitationen	PK	17 Einh.								0,5	0,5
Summe		1							10,5	9,5	20

WAHLMODULE: Studienschwerpunkt

- 1. Zweites Instrument (PBA)**
- 2. Instrument des Jazz**
- 3. Ensembleleitung Vokal/Gruppenstimmgebung**
- 4. Ensembleleitung Blasorchester**
- 5. Ensembleleitung Streicher**
- 6. Volksmusik**
- 7. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 8. Instrument der Alten Musik**
- 9. Musik- und Medientechnologie**
- 10. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 11. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 12. Fächerbündel**

1. SCHWERPUNKT – Zweites Instrument (PBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Zweites Instrument 1,2	EK	2			4	4					8
Summe		2			4	4					8

2. Jahr											
Zweites Instrument 3,4	EK	2					2	1,5			3,5
Didaktik ZKF 1	PS	2					1,5				1,5
Didaktik ZKF 2	SE	2						2,5			2,5
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten					0,5				0,5
Summe		6					4	4			8

2. SCHWERPUNKT – Instrument des Jazz

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 1,2	EK	2			2	2					4
Jazztheorie 1	VU	2			1,5						1,5
Kleines Ensemble	EU	2				2					2
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten			0,5						0,5
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 3,4	EK	2					3,5	3,5			7
Jazzimprovisation 1,2	UE	2					0,5	0,5			1
Summe		4					4	4			8

3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Vokal / Gruppenstimmbildung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 1,2	EK	4			2	2					4
Chorpraxis	UE	4			2	2					4
Summe		8			4	4					8

2. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 3,4	EK	4					2	2			4
Stimmbildung für DirigentInnen	UE	1					2				2
Didaktik Gruppenstimmbildung	SU	1						2			2
Summe		6					4	4			8

4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Bläserorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	KG	2			2	2					4
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	KG	2					2	2			4
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

5. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

6. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

7. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

8. SCHWERPUNKT – Instrument der Alten Musik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Alten Musik 1,2	EK	2			2	1,5					3,5
Ensemble Alte Musik	EU	2			1	1					2
Wege zur Ornamentik	VU	1			1						1
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5					1,5
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Alten Musik 3,4	EK	2					2	3			5
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1			2
Quellenkunde im Überblick	VU	1					1				1
Summe		5					4	4			8

9. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
Summe		4					4	4			8

10. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
Summe		5			4	4					8

2. Jahr										
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2			2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2		4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2		2
Summe		6					4	4		8

11. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
Summe		6			4	4					8

2. Jahr										
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1			1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1			1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1		1
Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen										
Zweig A: Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3		5
Zweig B: Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3		5
Summe		6					4	4		8

12. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind **FREI WÄHLBAR** mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr					4	4					8
2. Jahr							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

DARSTELLUNG DER FACHSPEZIFISCHEN KOMPETENZEN

- 1. Streicher (ohne Kontrabass)**
- 2. Kontrabass**
- 3. Blockflöte**
- 4. Querflöte – Klarinette – Saxophon**
- 5. Oboe – Fagott**
- 6. Trompete – Horn – Posaune – Tuba – Schlagwerk**
- 7. Klavier**
- 8. Hammerklavier**
- 9. Akkordeon**
- 10. Gitarre**
- 11. Zither**
- 12. Hackbrett**
- 13. Harfe**
- 14. Orgel/Cembalo**

STREICHER (OHNE KONTRABASS)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5								1
Ensemble Alte Musik	EU	2	1,5									1,5
Orchester	EU	2	1,5									1,5
Summe		6	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5						1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5						5
Summe		4			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5				1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5				3
Summe		4					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5		1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2			2
Orchester	EU	1							1			1
Summe		4							3,5	0,5		4

KONTRABASS

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5							1
Ensemble Alte Musik	EU	1	1								1
Orchester	EU	1	2								2
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2		2
Continuopraxis	UE	1							1		1
Summe		4							3,5	0,5	4

BLOCKFLÖTE

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5							1
Instrumentenfamilie	*		1								1
Ensemble	EU	2	2								2
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2		2
Ensemble	EU	1							1		1
Summe		4							3,5	0,5	4

QUERFLÖTE – KLARINETTE – SAXOFON

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5							1
Materialkunde	UE	1	2								2
Orchester	EU	1	1								1
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2		2
Orchester	EU	1							1		1
Summe		4							3,5	0,5	4

OBOE – FAGOTT

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5							1
Rohrbau	UE	1	1,5								1,5
Orchester	EU	1	1,5								1,5
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2		2
Orchester	EU	1							1		1
Summe		4							3,5	0,5	4

TROMPETE – HORN – POSAUNE – TUBA – SCHLAGWERK

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Solokorrepetition	KE	2	0,5	0,5							1
Ensemble	EU	2	2								2
Orchester	EU	1	1								1
Summe		5	3,5	0,5							4

2. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Solokorrepetition	KE	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3

Solokorrepetition	KE	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR

FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4

Solokorrepetition	KE	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 5	EK	1							2		2
Orchester	EU	1							1		1
Summe		4							3,5	0,5	4

KLAVIER

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Klavierpraxis (PBA) 1,2	KG	3	3,5	0,5								4
Summe		3	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Klavierpraxis (PBA) 3,4	KG	4			3	3						6
Summe		4			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Kontrapunkt 1,2	KG	4					2	2				4
Summe		4					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetitionspraxis für PBA 1,2	UE	3							3,5	0,5		4
Summe		3							3,5	0,5		4

HAMMERKLAVIER

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Angewandter Tonsatz für PBA 1,2	KG	3	3,5	0,5								4
Summe		3	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Angewandter Tonsatz 3	KG	2			2							2
Mehraufwand Stimmen	*				1	3						4
Summe		2			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetitionspraxis	UE	4						2	2			4
Summe		4						2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Repertoirstudium	*									3,5	0,5	4
Summe										3,5	0,5	4

AKKORDEON

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Akkordeonpraxis für PBA 1,2	KG	3	3,5	0,5								4
Summe		3	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Akkordeonpraxis für PBA 3,4	KG	2			3	3						6
Summe		2			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Ensemblepraxis, Ensembleleitung Akkordeon 1,2	UE	2					2	2				4
Summe		2					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Ensemblepraxis, Ensembleleitung Akkordeon für PBA 3,4	UE	3							3,5	0,5		4
Summe		3							3,5	0,5		4

GITARRE

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Gitarrepraxis für PBA 1,2	UE	2	2,5	0,5							3
Mehraufwand Instr./Vokalbegleitung, Int.Stilistiken	*		1								1
Summe		2	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Gitarreensemble	EU	2			1	1					2
Vokales Gestalten	UE	2			2	2					4
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Gitarrepraxis 3,4	UE	2					2	2			4
Summe		2					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Ensemble/Kammermusik	EU	2							2		2
Mehraufwand Instr./Vokalbegleitung, Int.Stilistiken	*								1,5	0,5	2
Summe		2							3,5	0,5	4

ZITHER

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Solokorrepetition (Zupferfamilie) für PBA	EU	2	0,5	0,5							1
Ensemble instrumentenspezifisch	EU	2	3								3
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Solokorrepetition (Zupferfamilie) für PBA	EU	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Solokorrepetition (Zupferfamilie) für PBA	EU	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		3					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Solokorrepetition (Zupferfamilie) für PBA	EU	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach (Zupferfamilie) 5	EK	1							3		3
Summe		3							3,5	0,5	4

HACKBRETT

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Ensemble (Zupferfamilie) für PBA	EU	2	0,5	0,5							1
Ensemble/Orchester	EU	2	3								3
Summe		4	3,5	0,5							4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Ensemble (Zupferfamilie) für PBA	EU	2			0,5	0,5					1
Klavier Ergänzungsfach 1,2	EK	2			2,5	2,5					5
Summe		4			3	3					6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Ensemble (Zupferfamilie) für PBA	EU	2					0,5	0,5			1
Klavier Ergänzungsfach 3,4	EK	2					1,5	1,5			3
Summe		4					2	2			4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Ensemble (Zupferfamilie) für PBA	EU	2							0,5	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach (Zupferfamilie) 5	EK	1							3		3
Summe		3							3,5	0,5	4

HARFE

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*		0,5	0,5								1
Ensemble/Orchester	EU	2	3									3
Summe		2	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*				0,5	0,5						1
Orchester	EU	2			2,5	2,5						5
Summe		2			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*						1	1				2
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1				2
Summe		2					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*								0,5	0,5		1
Ensemble/Orchester	EU	2							3			3
Summe		2							3,5	0,5		4

ORGEL

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Generalbass für PBA 1,2	KG	3	3,5	0,5								4
Summe		3	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Orgelimprovisation 1,2	UE	4			3	1						4
Mehraufwand Stimmen	*					2						2
Summe		4			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Orgelbaukunde	VO	4					2	2				4
Summe		4					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Orgelimprovisation 3,4	UE	3							3,5	0,5		4
Summe		3							3,5	0,5		4

CEMBALO

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

1. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Generalbass 1,2	UE	3	3,5	0,5								4
Summe		3	3,5	0,5								4

2. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Generalbass 3,4	UE	4			3	1						4
Cembalostimmung	*					2						2
Summe		4			3	3						6

3. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Generalbass 5,6	UE	4					2	2				4
Summe		4					2	2				4

4. JAHR**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Generalbass 7,8	UE	3							3,5	0,5		4
Summe		3							3,5	0,5		4

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen