

PBA – Alte Musik

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		15	14							29
Musikalische Grundkompetenzen 1		1	2,5							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1		4,5	4,5							9
Einführung in die Pädagogik		1	3							4
Fachspezifische Kompetenzen 1		3,5	0,5							4
Musizierpraxis		2	2							4
Künstlerisch 2				14	14					28
Musiktheorie 2 Alte Musik				3	4,5	1				8,5
Musikwissenschaft 2 Alte Musik				2	2,5					4,5
Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2				4	4	4	4			16
Pädagogik 1				4	2					6
Fachspezifische Kompetenzen 2				3	3					6
Musikalische Grundkompetenzen 2						2,5	1,5			4
Persönlichkeitsbildung						2	1			3
Künstlerisch 3 pädagogisch						15	17			32
Fachspezifische Kompetenzen 3						2	2			4
Pädagogik 2 Alte Musik						3,5	4,5			8
Künstlerisch 4 pädagogisch								8	14,5	22,5
Pädagogik 3								6,5	4	10,5
Fachspezifische Kompetenzen 4								3,5	0,5	4
Wahlfächer								1,5	1,5	3
Prüfungen								10,5	9,5	20
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

Künstlerisch 1

ZKF 1,2	EK	4	11	11							22
Ensemble Alte Musik	EU	4	3	3							6
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
Summe		9	15	14							29

Musikalische Grundkompetenzen 1

Vokalensemble Alte Musik	EU	2	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1		1							1
Summe		6	1	2,5							3,5

Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
Summe		8	3	3,5							6,5

Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Instrumentenkunde	VO	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
Summe		10	4,5	4,5							9

Einführung in die Pädagogik

Pädagogisches Laboratorium	PS	2		2							2
Einführung in die Instrumental-, Gesangspädagogik	PS	1	1								1
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 1	PK	Projektwoche		1							1
Summe		3	1	3							4

Fachspezifische Kompetenzen 1

Wege zur Ornamentik	VU	1	1								1
Historischer Tanz	PK	2	1,5								1,5
Ensemble Alte Musik	EU	2	1	0,5							1,5
Summe		5	3,5	0,5							4

Musizierpraxis

Populärmusik	VU	1	1								1
Populärmusikensemble	EU	1		1							1
Volksmusik	VU	1	1								1
Elementares Musizieren	EU	1		1							1
Summe		4	2	2							4

Künstlerisch 2

ZKF 3,4	EK	4			9	9					18
Ensemble Alte Musik	EU	2			4	4					8
Praxis der Ensembleleitung	EU	2			1	1					2
Summe		8			14	14					28

Musiktheorie 2 Alte Musik

Erweiterte Satzlehre 1	VU	2			1,5						1,5
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5					1,5
Hörtraining 3,4 (mit historischem Schwerpunkt)	UE	2			1,5	1,5					3
Text und Interpretation	SE	1				1,5					1,5
Hörtraining instrumentenspezifisch	UE	1						1			1
Summe		7			3	4,5		1			8,5

Musikwissenschaft 2 Alte Musik

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	PS	2			2						2
Geschichte und Entwicklung der musikalischen Gattungen	SE	2				2,5					2,5
Summe		4			2	2,5					4,5

Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4					8
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4			8
Summe					4	4					16

Pädagogik 1

Pädagogische Psychologie 1	PS	2			2						2
Pädagogische Psychologie 2	SE	2				2					2
Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	VU	2			2						2
Summe		6			4	2					6

Fachspezifische Kompetenzen 2

Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Ensembleleitung	UE	2			1	1					2
Summe		4			3	3					6

Musikalische Grundkompetenzen 2

Notationskunde	VU	1					1				1
Improvisation	UE	2					0,5	0,5			1
Schlagtechnik	UE	1					1				1
Ornamentik in Theorie und Praxis	UE	1						1			1
Summe		5					2,5	1,5			4

Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	PK	1					1				1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1					1				1
Musikvermittlung	VU	1						1			1
Summe		3					2	1			3

Künstlerisch 3 pädagogisch

ZKF 5,6	EK	4					15	14			29
Orchester/Consort	EU	4					3	3			6
Summe		8					18	17			35

Fachspezifische Kompetenzen 3

Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Ensembleleitung	UE	2					1	1			2
Summe		4					3	3			6

Pädagogik 2 Alte Musik

Didaktik „Quellenkunde im Überblick“	PS	2					1,5				1,5
Didaktik ZKF 2	SE	2						2,5			2,5
Lehrpraxis 1,2	SU	4					2	2			4
Summe		8					3,5	4,5			8

Künstlerisch 4 pädagogisch

ZKF 7,8	EK	4							8	8,5	16,5
Orchester/Consort	EU	4							3	3	6
Summe		8							11	11,5	22,5

Pädagogik 3

Allgemeine Didaktik	SE	1							1,5		1,5
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 2	PK	30 Einh.							1		1
Didaktik ZKF 3,4	SE	4							2	2	4
Lehrpraxis 3,4	SU	4							2	2	4
Summe		9							6,5	4	10,5

Fachspezifische Kompetenzen 4

Korrepetitionspraxis	UE	2							2	2	4
Ensembleleitung	UE	2							1	1	2
Summe		4							3	3	6

Wahlfächer

									1,5	1,5	3
Summe									1,5	1,5	3

Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1							1,5		1,5
BA-Arbeit									4	4	8
Abschließende Prüfungen									5	5	10
Hospitationen		17 Einh.								0,5	0,5
Summe		1							10,5	9,5	20

WAHLMODULE: Studienschwerpunkt

- 1. Zweites Instrument (PBA)**
- 2. Instrument des Jazz**
- 3. Ensembleleitung Vokal/Gruppenstimmgebung**
- 4. Ensembleleitung Blasorchester**
- 5. Ensembleleitung Streicher**
- 6. Volksmusik**
- 7. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 8. Musik- und Medientechnologie**
- 9. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 10. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 11. Fächerbündel**

1. SCHWERPUNKT – Zweites Instrument (PBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Zweites Instrument 1,2	EK	2			4	4					8
Summe		2			4	4					8

2. Jahr											
Zweites Instrument 3,4	EK	2					2	1,5			3,5
Didaktik ZKF 1	PS	2					1,5				1,5
Didaktik ZKF 2	SE	2						2,5			2,5
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten					0,5				0,5
Summe		6					4	4			8

2. SCHWERPUNKT – Instrument des Jazz

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 1,2	EK	2			2	2					4
Jazztheorie 1	VU	2			1,5						1,5
Kleines Ensemble	EU	2				2					2
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten			0,5						0,5
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 3,4	EK	2					3,5	3,5			7
Jazzimprovisation 1,2	UE	2					0,5	0,5			1
Summe		4					4	4			8

3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Vokal / Gruppenstimmbildung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 1,2	EK	4			2	2					4
Chorpraxis	UE	4			2	2					4
Summe		8			4	4					8

2. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 3,4	EK	4					2	2			4
Stimmbildung für DirigentInnen	UE	1					2				2
Didaktik Gruppenstimmbildung	SU	1						2			2
Summe		6					4	4			8

4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Blasorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	KG	2			2	2					4
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	KG	2					2	2			4
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

5. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

6. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

7. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

8. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
Summe		4					4	4			8

9. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
Summe		5			4	4					8

2. Jahr											
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2				2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2			4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2			2
Summe		6					4	4			8

10. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1				1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1			1
Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen											
Zweig A: Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3			5
Zweig B: Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3			5
Summe		6					4	4			8

11. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind **FREI WÄHLBAR** mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr					4	4					8
2. Jahr							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen