

FÄCHERTABELLE Zeitgenössischer Tanz – Bühnentanz/Performance/Pädagogik

<i>Bezeichnung des Moduls</i>	<i>SSt)</i>	<i>ECTS</i> <i>1.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>2.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>3.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>4.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>5.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>6.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>7.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>8.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>des</i> <i>Modul</i> <i>s</i>
Modul 1 Tanztechniken/Repertoire Eingangsmodul	1	44	18	18						36
Modul 2 Körperwissen/Tanztheorie 1	2	26	5	5	4	3				17
Modul 3 Tanztechniken/Repertoire 2	3	44			19	19				38
Modul 4 Reflexion/Research/Tanztheorie 2	4	31	7	7	7	7				28
Modul 5 Tanztechniken 3		40					16	16		32
Modul 6 Wahlmodul		12					12			12
Modul 7 Werkstattmodul		12					2	14	1	17
Modul 8 Tanzpädagogik		39							20	18
Modul 9 Prüfungsmodul		1				1			9	12
Σ		249	30	30	30	30	30	30	30	30

Gesamtdarstellung:

Pflichtmodule:

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTy p</i>	<i>SSt</i>	<i>ECTS</i> <i>1.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>2.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>3.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>4.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>5.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>6.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>7.Se</i> <i>m</i>	<i>ECTS</i> <i>8.Se</i> <i>m</i>	<i>Anmerkungen</i>
Modul 1 - Tanztechniken/Repertoire 1 Studieneingangsmodul											
zkF - Zeitgenössischer Tanz 1, 2	KG	20	8	8							
zkF - Klassisches Ballett 1, 2	KG	20	8	8							
Repertoire 1, 2	KG	4	2	2							
Σ		44	18	18							Gesamt 36

Modul 2 - Körperwissen/Tanztheorie 1

Angewandte Anatomie 1-4	VU	8	1	1	2	2					
Movement Essentials 1-4 Body Coaching	UE	8	1	1	1	1					
Bibliothekskunde und Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	PS	2			1						
Virtuelle Tanzuniversität 1, 2	SU	8	3	3							
Σ		26	5	5	4	3					Gesamt 17

Modul 3 - Tanztechniken/Repertoire 2

zkF - Zeitgenössischer Tanz 3, 4	KG	20			8	8					
zkF - Klassisches Ballett 3, 4	KG	20			8	8					
Repertoire 3, 4	KG	4			3	3					
Σ		44			19	19					Gesamt 38

Modul 4 - Reflexion/Research/Tanztheorie 2

Virtuelle Tanzuniversität 3, 4	SU	8			4	4					
Performance Theorie I, II Analyse + Übungen	VU	8			3	3					
Improvisation 1,2	UE	4	2	2							
Composition 1, 2	UE	2	1	1							
Physical Theatre 1,2	UE	5 (4+1)	3	2							
Musikpraktikum für zeitgenössischen Tanz 1, 2	VU	4	1	2							
Σ		31	7	7	7	7					Gesamt 28

Modul 5 – Tanztechniken 3

zkF - Zeitgenössischer Tanz 5, 6	KG	20					8	8			
zkF - Klassisches Ballett 5, 6	KG	20					8	8			
Σ		40					16	16			Gesamt 32

Modul 6 - Wahlmodule:

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVT yp</i>	<i>SSt</i>	<i>ECTS 1.Se m</i>	<i>ECTS 2.Se m</i>	<i>ECTS 3.Se m</i>	<i>ECTS 4.Se m</i>	<i>ECTS 5.Se m</i>	<i>ECTS 6.Se m</i>	<i>ECTS 7.Se m</i>	<i>ECTS 8.Se m</i>	<i>Anmerkungen</i>
Repertoire/Performance											
Repertoire 5	KG	4					4				
Performative Künste 1	KG	2					2				
Notation/ Composition 1	KG	2					2				
Interdisziplinäres Projekt 1	KG	2					2				
Improvisationsprojekt 1	KG	2					2				
Σ		12					12				Gesamt 12
Movement Research/Performance											
Movement Research 1	KG	4					4				
Performative Künste 1	KG	2					2				
Notation/ Composition 1	KG	2					2				
Interdisziplinäres Projekt 1	KG	2					2				
Improvisationsprojekt 1	KG	2					2				
Σ		12					12				Gesamt 12

<i>Interdisziplinäre Performance</i>											
Performance 1,2	KG	4					4				
Performative Künste 1	KG	2					2				
Notation/ Composition 1	KG	2					2				
Interdisziplinäres Projekt 1	KG	2					2				
Improvisationsprojekt 1	KG	2					2				
Σ		12					12				Gesamt 12

<i>Fächerbündel</i>											
Σ		12					12				Gesamt 12

Modul 7 – Werkstattmodul

<i>Titel der Lehrveranstaltung bzw. Teilprüfung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>SSt (Summe)</i>	<i>ECTS 1.Sem</i>	<i>ECTS 2.Sem</i>	<i>ECTS 3.Sem</i>	<i>ECTS 4.Sem</i>	<i>ECTS 5.Sem</i>	<i>ECTS 6.Sem</i>	<i>ECTS 7.Sem</i>	<i>ECTS 8.Sem</i>	<i>Anmerkungen</i>
Movement Research 2	KG	2						4			
Notation/ Composition 2	KG	2						5			
Interdisziplinäres Projekt 2	KG	2						3			
Medien im Tanz (Licht, Video, Foto)	UE	2							1		
Lehrpraxis 1,2	KG	4					2	2			
Σ		12					2	14	1		Gesamt 17

Modul 8 – Tanzpädagogik

<i>Titel der Lehrveranstaltung bzw. Teilprüfung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>SSt</i>	<i>ECTS 1.Sem</i>	<i>ECTS 2.Sem</i>	<i>ECTS 3.Sem</i>	<i>ECTS 4.Sem</i>	<i>ECTS 5.Sem</i>	<i>ECTS 6.Sem</i>	<i>ECTS 7.Sem</i>	<i>ECTS 8.Sem</i>	<i>Anmerkungen</i>
ZKF Klassisches Ballett 7, 8	KG	6							4	4	
ZKF Zeitgenössischer Tanz 7, 8	KG	6							4	3	
Pädagogische Psychologie 1, 2	PS/SE	4							2	2	
Allgemeine Didaktik Tanz 1, 2	PS	4							2	2	
Didaktik Zeitgenössischer Tanz 1, 2	SU	4							2	2	
Trainingslehre 1	KG	3								1	
Berufspraxis 1,2	UE	4							2	1	
Berufsvorbereitung, professionelle Strategien 1, 2	UE	4							2	1	
Kulturgeschichte 1, 2	V	4							2	2	
Σ		39							20	18	Gesamt 38

Modul 9 – Prüfungsmodul

<i>Titel der Lehrveranstaltung bzw. Teilprüfung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>SSt (Summe)</i>	<i>ECTS 1.Sem</i>	<i>ECTS 2.Sem</i>	<i>ECTS 3.Sem</i>	<i>ECTS 4.Sem</i>	<i>ECTS 5.Sem</i>	<i>ECTS 6.Sem</i>	<i>ECTS 7.Sem</i>	<i>ECTS 8.Sem</i>	<i>Anmerkungen</i>
Kolloquium BA-Arbeit	SE	1				1					
Bachelor-Arbeit									4	4	
Didaktikprüfung									5		
Künstlerische Prüfung										8	
Σ		1				1			9	12	Gesamt 22