



## KMA – Zeitgenössischer Bühnentanz

### Studienzweig Bühnentanz – Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA – Studienzweig Bühnentanz		6	6			<b>12</b>
Modul 2 Studienzweig Bühnentanz		24	24	12	10	<b>70</b>
Modul 3 Prüfungsmodul Studienzweig Bühnentanz				18	20	<b>38</b>
<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

### Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

#### Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA – Studienzweig Bühnentanz

Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	6	6			12
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>12</b>

## Modul 2 Studiengang Bühnentanz

ZKF Zeitgenössischer Bühnentanz 1-3	<b>KG</b>	<b>32</b>	16	16	4		<b>36</b>
Tanzprojekt 1-4	<b>KG</b>	<b>16</b>	8	8	8	10	<b>34</b>
<b>Summe</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>70</b>

## Modul 3 Prüfungsmodul – Studiengang Bühnentanz

Kolloquium Masterarbeit	<b>SE</b>	<b>2</b>			3		<b>3</b>
Masterarbeit					15		<b>15</b>
Künstlerische Schlussperformance						20	<b>20</b>
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>

## Studiengang Choreographie – Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA Studiengang Choreographie	<b>8</b>	3	3	3	3	<b>12</b>
Modul 2 Studiengang Choreographie	<b>38</b>	27	27	7	9	<b>70</b>
Modul 3 Prüfungsmodul Studiengang Choreographie	<b>2</b>			20	18	<b>38</b>
<b>Summe</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

## Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

### Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA – Studiengang Choreographie

Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	3	3	3	3	12
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

### Modul 2 Studiengang Choreographie

ZKF Choreographie 1, 2	KG	8	12	12			24
Choreographieprojekt (Assistenzen) 1,2	KG	8	8	8			16
Choreographieprojekt (eigene Choreographien) 1-4	KG	12	5	5	5	5	20
Praktika im künstlerischen Bereich 1-4	PK	10	2	2	2	4	10
<b>Summe</b>		<b>38</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>70</b>

### Modul 3 Prüfungsmodul – Studiengang Choreographie

Kolloquium Masterarbeit	SE	2			3		3
Masterarbeit					17		17
Künstlerische Schlussperformance						18	18
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>20</b>	<b>18</b>	<b>38</b>

## Studienzweig Movement Research – Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Modul 1 Tanz- und Performancetheorie MA Studienzweig Movement Research		3	3	3	3	12
Modul 2 Studienzweig Movement Research		27	27	9	7	70
Modul 3 Prüfungsmodul Studienzweig Movement Research				18	20	38
<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

## Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

### Modul 1 – Tanz- und Performancetheorie MA – Studienzweig Movement Research

Vertiefende Seminare aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 1-4	SE	8	3	3	3	3	
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

### Modul 2 – Studienzweig Movement Research

ZKF Movement Research 1,2	KG	16	13	13			
Praktika im künstlerischen Bereich 1-4	PK	8	2	2	3	3	
Künstlerische Forschungsprojekte 1-4	PK	22	12	12	6	4	
<b>Summe</b>		<b>46</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>70</b>

## Modul 3 – Prüfungsmodul – Studiengang Movement Research

Kolloquium Masterarbeit	SE	2			3		
Masterarbeit					15		
Künstlerische Schlussperformance						20	
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>

### ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen