

# KMA – Orchesterakademie

## Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Praxis im Orchester		14	14	14	12	54
Orchestervorbereitung und Orchesterspiel		13	13	12	12	50
Persönlichkeitsbildung				3	3	6
Musiktheorie		3	3	1		7
Prüfungen					3	3
<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

## Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

### Praxis im Orchester

Orchesterpraxis	UE		12	12	12	10	46
Mentorencoaching	UE		2	2	2	2	8
<b>Summe</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>54</b>

### Orchestervorbereitung und Orchesterspiel

Zentrales künstlerisches Fach	KG	4	5	5	5	5	20
Orchesterspiel an der ABPU	UE	4	3	3	3	3	12
Orchestervorbereitung und Leitung	UE	4	5	5	4	4	18
<b>Summe</b>		<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>50</b>

**Persönlichkeitsbildung**

Probespieltraining	UE	2			2	2	4
Angewandte Psychologie	PS	2			1	1	2
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

**Musiktheorie**

Musikgeschichte <i>und</i> Formenlehre und -analyse 1,2	SE	4	2	2			4
Musikvermittlung 1,2	VO	2	1	1			2
Musik und Technik	PS	1			1		1
<b>Summe</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>7</b>

**Prüfungen**

**Zugangsvoraussetzungen: Zulassung zur künstlerischen Prüfung nach Abschluss aller Module des Studienplanes.**

Masterprüfung						3	3
<b>Summe</b>						<b>3</b>	<b>3</b>

**ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:**

- EG Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
- EK Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
- EU Ensembleunterricht
- KE Künstlerischer Einzelunterricht
- KG Künstlerischer Gruppenunterricht
- PK Praktikum
- PS Proseminar
- SE Seminar
- SU Seminar mit Übung
- UE Übung
- VO Vorlesung
- VU Vorlesung mit Übung
- \* dem ZKF zuzurechnen