



KBA – JIM

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		14,5	14,5							29
Musikalische Grundkompetenzen 1		1,5	2							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1		4,5	4,5							9
Künstlerische Wahlpflichtfächer 1		4	4							8
Fachspezifische Kompetenzen 1		2,5	1,5							4
Künstlerisch 2				14	14,5					28,5
Musiktheorie 2				3	4,5					7,5
Schwerpunkt/Fächerbündel 1, 2				4	4	4	4			16
Musikalische Grundkompetenzen 2				1,5	2,5		0,5			4,5
Künstlerische Wahlpflichtfächer 2				5,5	2,5					8
Fachspezifische Kompetenzen 2				2	2					4
Musikwissenschaft 2						2,5	2			4,5
Künstlerisch 3						21,5	21,5			43
Fachspezifische Kompetenzen 3						2	2			4
Persönlichkeitsbildung								2	1	3
Künstlerisch 4								15,5	17,5	33
Fachspezifische Kompetenzen 4								2	2	4
Prüfungen								10,5	9,5	20
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

Künstlerisch 1

ZKF 1,2	EK	4	10,5	11,5							22
Startensemble	EU	4	3	3							6
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
Summe		9	14,5	14,5							29

Musikalische Grundkompetenzen 1

Jazzchor	UE	4	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Jazzimprovisation	UE	2	0,5	0,5							1
Summe		7	1,5	2							3,5

Musikwissenschaft 1

Jazzgeschichte 1	PS	2	1,5								3
Jazzgeschichte 2	SE	2		1,5							
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
Summe		8	3	3,5							6,5

Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre JIM 1,2	PS	4	1,5	1,5							3
Analyse 1,2	VU	4	1,5	1,5							3
Instrumentenkunde J/P/R Equipment	VU	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
Summe		12	4,5	4,5							9

Künstlerische Wahlpflichtfächer 1

Transkription 1,2	VU	2	2	2							4
Repertoire (KBA JIM) 1,2	UE/PK	2	2	2							4
Summe		4	4	4							8

Fachspezifische Kompetenzen 1

Komposition 1	VU	2	1,5								1,5
Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining	EG	2	1	1,5							2,5
Summe		4	2,5	1,5							4

Künstlerisch 2

ZKF 3,4	EK	4			8,5	9					17,5
Kleines Ensemble	EU	4			3	3					6
Jazzimprovisation	SU	4			1,5	1,5					3
Praxis der Ensembleleitung	EU	2			1	1					2
Summe		14			14	14,5					28,5

Musiktheorie 2

Jazztheorie 1,2	VU	4			1,5	1,5					3
Hörtraining 3,4	UE	2			1,5	1,5					3
Komposition 2	VU	1				1,5					1,5
Summe		7			3	4,5					7,5

Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4					8
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

Musikalische Grundkompetenzen 2

Schlagtechnik	UE	1				1					1
Rhythmisches Basistraining 2,3	UE	2			0,5	0,5					1
Schlagzeug/Percussion Ergänzungsfach 1,2	EG	2			1	1					2
Ethnopercussion	PK	1						0,5			0,5
Summe		6			1,5	2,5		0,5			4,5

Künstlerische Wahlpflichtfächer 2

Eigenkomposition	VU	2			3						3
Ensembleprojekt	EU	4			2,5	2,5					5
Summe					5,5	2,5					8

Fachspezifische Kompetenzen 2

Angewandte Jazz- und Popharmonik 1,2 Für PianistInnen: Korrepetition 1,2	EG	2			2	2					4
Summe		2			2	2					4

Musikwissenschaft 2

Geschichte der Populärmusik	SE	2					2,5				2,5
Rhythmische Formenlehre (BA)	SU	2						2			2
Summe		4					2,5	2			4,5

Künstlerisch 3

ZKF 5,6	EK	4					15,5	15,5			31
Großes Ensemble	EU	4					3	3			6
Kleines Ensemble	EU	4					3	3			6
Summe		12					21,5	21,5			43

Fachspezifische Kompetenzen 3

Angewandte Jazz- und Popharmonik 3,4 Für Pianistinnen: Korrepetition 3,4	EG	2						2	2			4
Summe		4						2	2			4

Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	PK	1								1		1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1								1		1
Musikvermittlung	VU	1									1	1
Summe		3								2	1	3

Künstlerisch 4

ZKF 7,8	EK	4								9,5	11,5	21
Großes Ensemble	EU	4								3	3	6
Kleines Ensemble	EU	4								3	3	6
Summe		12								15,5	17,5	33

Fachspezifische Kompetenzen 4

Improvisationsprojekt	PK	2								2		2
Interdisziplinäres Projekt	PK	2									2	2
Summe		4								2	2	4

Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1								1,5		1,5
BA-Arbeit										4	4	8
Abschließende Prüfungen										5	5,5	10,5
Summe		1								10,5	9,5	20

WAHLMODULE: Studienschwerpunkt

- 1. Zweites Instrument (KBA)**
- 2. Ensembleleitung Vokal/Gruppenstimmgebung**
- 3. Ensembleleitung Blasorchester**
- 4. Ensembleleitung Streicher**
- 5. Volksmusik**
- 6. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 7. Instrument der Alten Musik**
- 8. Musik- und Medientechnologie**
- 9. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 10. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 11. Musikvermittlung**
- 12. Fächerbündel**
- 13. Theorie und Komposition JIM**
- 14. Ensembleprojekte JIM**

1. SCHWERPUNKT – Zweites Instrument (KBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Zweites Instrument 1,2	EK	2			2	2					4
Ensemble	EU	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Zweites Instrument 3,4	EK	2					4	4			8
Summe		2					4	4			8

2. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Vokal / Gruppenstimmbildung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 1,2	EK	4			2	2					4
Chorpraxis	UE	4			2	2					4
Summe		8			4	4					8

2. Jahr											
Ensemble- und Chorleitung 3,4	EK	4					2	2			4
Stimmbildung für DirigentInnen	UE	1					2				2
Didaktik Gruppenstimmbildung	SU	1						2			2
Summe		6					4	4			8

3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Blsorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	KG	2			2	2					4
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	KG	2					2	2			4
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
Summe		4			4	4					8

2. Jahr											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
Summe		4					4	4			8

5. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

6. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Summe		6					4	4			8

7. SCHWERPUNKT – Instrument der Alten Musik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Instrument der Alten Musik 1,2	EK	2			2	1,5					3,5
Ensemble Alte Musik	EU	2			1	1					2
Wege zur Ornamentik	VU	1			1						1
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5					1,5
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrument der Alten Musik 3,4	EK	2					2	3			5
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1			2
Quellenkunde im Überblick	VU	1					1				1
Summe		5					4	4			8

8. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
Summe		4					4	4			8

9. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
Summe		5			4	4					8
2. Jahr											
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2				2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2			4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2			2
Summe		6					4	4			8

10. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
Summe		6			4	4					8

2. Jahr											
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1				1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1			1
Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen											
Zweig A: Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3			5
Zweig B: Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3			5
Summe		6					4	4			8

11. SCHWERPUNKT – Musikvermittlung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
Dramaturgie im Konzert 1	SE	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 2	UE	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2			1,5						1,5
Medien	SE	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 1	SE	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 2	UE	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	UE	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2						2,5			2,5
Summe		12			4	4	4	4			16

12. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind FREI WÄHLBAR mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr					4	4					8
2. Jahr							4	4			8
Summe					4	4	4	4			16

13. SCHWERPUNKT – Theorie und Komposition JIM

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Arrangement 1	SU	1			1,5						1,5
Übungen zur Jazztheorie	UE	2			2,5						2,5
Komposition Schwerpunkt	UE	1				2					2
Ensembleleitung „Großes Ensemble“ 1	EU	1				1,5					1,5
Ensembledidaktik	VO	1				0,5					0,5
Summe		6			4	4					8
2. Jahr											
Arrangement 2	SU	1						1,5			1,5
Produktion am Computer	SU	1					2				2
Komposition 3,4	UE	2					1	1			2
Ensembleleitung „Großes Ensemble“ 2	EU	1						1,5			1,5
Schülerensemble	EU	1					1				1
Summe		6					4	4			8

14. SCHWERPUNKT – Ensembleprojekte JIM

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
1. Jahr											
Arrangement 1,2	SU	2			1,5	1,5					3
Übungen zur Jazztheorie	UE	2			2,5						2,5
Präsentation und Promotion	SU	1				2,5					2,5
Summe		5			4	4					8

2. Jahr											
Produktion am Computer	SU	1					2				2
Ensembleprojekt Schwerpunkt	EU	4					2	2			4
Tonträgerproduktion	UE	1						2			2
Summe		6					4	4			8

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

- EG Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
- EK Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
- EU Ensembleunterricht
- KE Künstlerischer Einzelunterricht
- KG Künstlerischer Gruppenunterricht
- PK Praktikum
- PS Proseminar
- SE Seminar
- SU Seminar mit Übung
- UE Übung
- VO Vorlesung
- VU Vorlesung mit Übung
- * dem ZKF zuzurechnen