

# KBA – Dirigieren

## Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		13,5	14							27,5
Künstlerische Wahlpflichtfächer 1		4	3,5							7,5
Fachspezifische Kompetenzen 1		4	2,5							6,5
Musikalische Grundkompetenzen 1		1	2,5							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1 Dirigieren		4,5	3							7,5
Musizierpraxis			1			2				3
Künstlerisch 2				17	17,5					34,5
Künstlerische Wahlpflichtfächer 2				2,5	3					5,5
Musiktheorie 2 Dirigieren				3	3					6
Musikwissenschaft 2 Dirigieren				3,5	2,5					6
Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2				4	4	4	4			16
Künstlerisch 3						13	15			28
Künstlerische Wahlpflichtfächer 3						1,5	2			3,5
Fachspezifische Kompetenzen 2						3	4			7
Musikalische Grundkompetenzen 2						2	0,5			2,5
Musiktheorie 3						3	3			6
Wahlfächer 1						1,5	1,5			3
Künstlerisch 4								11	13	24
Künstlerische Wahlpflichtfächer 4								2	2	4
Musiktheorie 4								3	3	6
Persönlichkeitsbildung								2	1	3
Wahlfächer 2								1,5	1,5	3
Prüfungen								10,5	9,5	20
<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

## Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### Künstlerisch 1

ZKF ( inkl. Partitur- und Literaturstudium) 1,2	EK	4	9,5	10,5							20
Proben- und Konzertpraxis ( inkl. Ensemble interaktiv)	EU	4	4	3,5							7,5
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>							<b>27,5</b>

### Künstlerische Wahlpflichtfächer 1

Klavier für DirigentInnen 1,2	EK	4	3	3,5							6,5
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
<b>Summe</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3,5</b>							<b>7,5</b>

### Fachspezifische Kompetenzen 1

Notensatz - EDV	VO	2	1,5								1,5
Ausgewählte Kapitel Neue Musik 1,2	SE	4	2,5	2,5							5
<b>Summe</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>							<b>6,5</b>

### Musikalische Grundkompetenzen 1

Chor	UE	4	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1		1							1
<b>Summe</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>							<b>3,5</b>

### Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Instrumentenkunde	VO	2	1,5								1,5
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>							<b>6,5</b>

## Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>							<b>7,5</b>

## Musizierpraxis

Populärmusik	VU	1					1				1
Volksmusik	VU	1					1				1
Elementares Musizieren	EU	1		1							1
<b>Summe</b>		<b>3</b>		<b>1</b>			<b>2</b>				<b>3</b>

## Künstlerisch 2

ZKF 3,4	EK	4			15	14					29
Proben- und Konzertpraxis	EU	4			2	2					4
Hospitation und Korrepetition	UE	2				1,5					1,5
<b>Summe</b>		<b>10</b>			<b>17</b>	<b>17,5</b>					<b>34,5</b>

## Künstlerische Wahlpflichtfächer 2

Klavier für DirigentInnen 3,4	EK	3			2,5	3					5,5
<b>Summe</b>		<b>3</b>			<b>2,5</b>	<b>3</b>					<b>5,5</b>

## Musiktheorie 2

Erweiterte Satzlehre 1,2	VU	4			1,5	1,5					3
Hörtraining 3,4	UE	2			1,5	1,5					3
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>3</b>					<b>6</b>

## Musikwissenschaft 2

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	PS	2			2					2
Musikhistorisches Seminar	SE	2				2,5				2,5
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2			1,5					1,5
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>3,5</b>	<b>2,5</b>				<b>6</b>

## Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4				8
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4		8
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>16</b>

## Künstlerisch 3

ZKF 5,6	EK	4					11,5	11,5		23
Proben- und Konzertpraxis	EU	4					2	2		4
Hospitation und Korrepetition	UE	2						1,5		1,5
<b>Summe</b>		<b>10</b>					<b>13,5</b>	<b>15</b>		<b>28,5</b>

## Künstlerische Wahlpflichtfächer 3

Klavier für DirigentInnen 5,6	EK	3					1,5	2		3,5
<b>Summe</b>		<b>3</b>					<b>1,5</b>	<b>2</b>		<b>3,5</b>

## Fachspezifische Kompetenzen 2

Angewandte Satzlehre und Arrangement 1,2	SE	4					2	2		4
Stimmbildung für DirigentInnen 1,2	UE	2					1	1		2
Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1						1		1
<b>Summe</b>		<b>7</b>					<b>3</b>	<b>4</b>		<b>7</b>

## Musikalische Grundkompetenzen 2

Improvisation	UE	2					0,5	0,5		1
Musikanalytisches Seminar	SE	1					1,5			1,5
<b>Summe</b>		<b>3</b>					<b>2</b>	<b>0,5</b>		<b>2</b>

### Musiktheorie 3

Hörtraining 5,6	UE	2					1	1			2
Kontrapunkt 1,2	VU	4					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>3</b>	<b>3</b>			<b>6</b>

### Wahlfächer 1

							1,5	1,5			3
<b>Summe</b>							<b>1,5</b>	<b>1,5</b>			<b>3</b>

### Künstlerisch 4

ZKF 7,8	EK	4							9	11	20
Proben- und Konzertpraxis	EU	4							2	2	4
<b>Summe</b>		<b>8</b>							<b>11</b>	<b>13</b>	<b>24</b>

### Künstlerische Wahlpflichtfächer 4

Klavier für DirigentInnen 7,8	EK	4							2	2	4
<b>Summe</b>		<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

### Musiktheorie 4

Hörtraining 7,8	UE	2							1	1	2
Erweiterte Satzlehre 3,4	VU	4							2	2	4
<b>Summe</b>		<b>6</b>							<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

### Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	PK	1							1		1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1							1		1
Musikvermittlung	VU	1								1	1
<b>Summe</b>		<b>3</b>							<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

## Wahlfächer 2

									1,5	1,5	<b>3</b>
<b>Summe</b>									<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>

## Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	<b>SE</b>	<b>1</b>							1,5		<b>1,5</b>
BA-Arbeit									4	4	<b>8</b>
Abschließende Prüfungen									5	5,5	<b>10,5</b>
<b>Summe</b>		<b>1</b>							<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>20</b>

## **WAHLMODULE: Studienschwerpunkt**

- 1. Zweites Instrument (KBA)**
- 2. Instrument des Jazz**
- 3. Ensembleleitung Blasorchester**
- 4. Ensembleleitung Streicher**
- 5. Volksmusik**
- 6. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 7. Instrument der Alten Musik**
- 8. Musik- und Medientechnologie**
- 9. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 10. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 11. Musikvermittlung**
- 12. Fächerbündel**

## 1. SCHWERPUNKT – Zweites Instrument (KBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Zweites Instrument 1,2	EK	2			2	2					4
Ensemble	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		4			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Zweites Instrument 3,4	EK	2					4	4			8
<b>Summe</b>		2					4	4			8

## 2. SCHWERPUNKT – Instrument des Jazz

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 1,2	EK	2			2	2					4
Jazztheorie 1	VU	2			1,5						1,5
Kleines Ensemble	EU	2				2					2
Hospitation Lehrpraxis	PK	17 Einheiten			0,5						0,5
<b>Summe</b>		6			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 3,4	EK	2					3,5	3,5			7
Jazzimprovisation 1,2	UE	2					0,5	0,5			1
<b>Summe</b>		4					4	4			8



### 3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Blsorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	KG	2			2	2					4
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
<b>Summe</b>		4			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	KG	2					2	2			4
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	SU	2					2	2			4
<b>Summe</b>		4					4	4			8

### 4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
<b>Summe</b>		4			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
<b>Summe</b>		4					4	4			8

## 5. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 6. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 7. SCHWERPUNKT – Instrument der Alten Musik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument der Alten Musik 1,2	EK	2			2	1,5					3,5
Ensemble Alte Musik	EU	2			1	1					2
Wege zur Ornamentik	VU	1			1						1
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5					1,5
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrument der Alten Musik 3,4	EK	2					2	3			5
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1			2
Quellenkunde im Überblick	VU	1					1				1
<b>Summe</b>		<b>5</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 8. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 9. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
<b>Summe</b>		<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2				2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2			4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2			2
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 10. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

### Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1				1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1			1
<b>Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen</b>											
<b>Zweig A:</b> Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3			5
<b>Zweig B:</b> Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3			5
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 11. SCHWERPUNKT – Musikvermittlung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
Dramaturgie im Konzert 1	SE	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 2	UE	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2			1,5						1,5
Medien	SE	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 1	SE	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 2	UE	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	UE	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2						2,5			2,5
<b>Summe</b>		<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

## 12. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind FREI WÄHLBAR mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>					4	4					<b>8</b>
<b>2. Jahr</b>							4	4			<b>8</b>
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

## ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen