

Lehrgang Improvisation im Streicherunterricht

Studienkonzept (Fächerspiegel)

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>Stunden</i>	<i>ECTS</i>	<i>Lehrende</i>
1. Semester (Modul 1 + 2)				
ZKF 1	KE/KG	4	9	Paul, Schreiber, Herbert
Referate	V	4	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Stile der Improvisation	SE	6	1,5	Paul, Schreiber, Herbert
Komposition und Arrangement 1	SE	8	1	Cech
Spontankomposition	UE	1	0,5	Cech
Stilkundepraktikum	UE	8	1	Paul, Schreiber, Herbert
Freie Improvisation 1	UE	4	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Ensemblearbeit 1	VmUE	10	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Rhythmustraining	UE			Cech
Σ		50	16,5	
2. Semester (Modul 3 + 4)				
ZKF 2	KE/KG	4	8	Paul, Schreiber, Herbert
Referate	V	4	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Komposition und Arrangement 2	SE	8	1	Cech
Arrangementpraxis	UE	1	0,5	Cech
Freie Improvisation 2	UE	2	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Ensemblearbeit 2	VmUE	8,5	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Improvisation im Ensemble	UE	5	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Instrumentation	VmUE	4,5	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Sound und Equipment	VmUE	3	0,5	Paul, Schreiber, Herbert
Didaktik 1	SE	6	2,5	Paul, Schreiber, Herbert
Praktische Überprüfung		4		Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Σ		50	16,5	
3. Semester (Modul 5 + 6)				
ZKF 3	KE/KG	4	7	Paul, Schreiber, Herbert
Referate	V	4	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Komposition und Arrangement 3	SE	8	1	Cech
Ensemblearbeit 3	UE	3	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Ensembleleitung 1	UE	6,5	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Parametrische Improvisation	VmUE	2,5	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Freie Improvisation 3	UE	2	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Stilkundepraktikum	UE	2	0,5	Paul, Schreiber, Herbert
Perkussives Rhythmustraining	UE	5	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Improvisationsvermittlung	VmUE	3	1	Paul, Schreiber, Herbert
Didaktische Analyse	SE	6	2,5	Paul, Schreiber, Herbert
Praktische Überprüfung		4		Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Σ		50	16	

<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>LVTyp</i>	<i>Stunden</i>	<i>ECTS</i>	<i>Lehrende</i>
4. Semester (Modul 7 + 8)				
ZKF 4	KE/KG	4	8	Paul, Schreiber, Herbert
Referate	V	4	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Komposition und Arrangement 4	SE	8	1	Cech
Ensemblearbeit 4	UE	7,5	1	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Freie Improvisation 4	UE	3,5	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Spontankomposition	UE	2	0,5	Cech
Ensembleleitung 2	UE	3	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Perkussion am Streichinstrument	UE	3	0,5	Paul, Schreiber, Herbert
Improvisationsvermittlung	VmUE	3	0,5	Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Didaktik 2	SE	8	2,5	Paul, Schreiber, Herbert
Praktische Überprüfung		4		Paul, Schreiber, Herbert, Cech
Σ		50	16	
Schlußperformance			10	
Σ Gesamt			75	