

Lehrgang für Chorleitung an der Anton Bruckner Privatuniversität

Hauptfachlehrer Georg Leopold

Zielgruppe:

Anspruchsvolle Chorleiter aus dem Amateurchorbereich, die dem Chor gegenüber musikalisch durchlässig sein wollen, die in der Lage sein wollen, sich flexibel dem Können des Chores anzupassen, und die eine fundierte fachliche Ausbildung zur Erlangung des handwerklichen Rüstzeugs für Chorleitung möchten. Grundlegende musikalische und dirigentische Erfahrungen werden ebenso vorausgesetzt wie ausreichende Kenntnisse am Klavier und eine gute stimmliche Eignung. Somit sollen vor allen auch AbsolventInnen der an den oö. Landesmusikschulen angebotenen Chorleiterausbildung sowie Mitglieder der Chorverbände angesprochen werden.

Lehrziel:

Handwerklich problemlose Beherrschung der Chorliteratur und Probentechnik. Literaturbandbreite vom gehobenen Volkslied bis zum anspruchsvollen a-capella-Satz; bei begleiteter Chormusik bis zu beispielsweise Carmina Burana, Liebesliederwalzer oder Mozartrequiem. AbsolventInnen sollen diese Werke singen, am Klavier spielen und dirigieren können, somit in der Lage sein, diese Werke mit dem Chor gegebenenfalls auch allein am Klavier zu proben.

Inhalt des Lehrganges:

Vier Säulen der Chorleitung: Klavier für Chorleiter, Dirigieren, Gehörbildung (Blattsingen); unterrichtet von Georg Leopold (1 ½ Stunden pro Woche); Gesang für Chorleiter, unterrichtet von Katrin Müller-Höcker (½ Stunde pro Woche). Praktika und Hospitationen einmal pro Semester beinhalten Besuche bei Chören unterschiedlicher Ausrichtung, dabei wird sowohl die Probenarbeit anderer Chorleiter beobachtet und nachbesprochen als auch eigene Probentätigkeit nach entsprechender Vorbereitung im zentralen künstlerischen Fach einer Begutachtung unterzogen.

Zeitlicher Aufwand für TeilnehmerInnen:

2 Stunden wöchentlich an der ABPU in Linz (zusammengelegt auf einen Tag, um auch für entfernter lebende TeilnehmerInnen gut neben einer hauptberuflichen Tätigkeit machbar zu sein). Daneben muss mindestens doppelt bis dreimal so viel pro Woche, je nach individueller Begabung, zu Hause geübt und studiert werden. Weiters gibt es blockweise abgehaltene Praktika einmal im Semester, vorzugsweise an einem Wochenende.

Dauer und Kosten des Lehrganges:

Die Dauer des Lehrganges soll 4 oder 6 Semester betragen, je nach Wunsch des Teilnehmers. Eine kürzere Dauer macht wenig Sinn, da elementare handwerkliche Aspekte der Chorleitung vermittelt werden sollen, die man sich konsequent und stetig erarbeiten muss. Die Kosten betragen € 600.- pro Semester.

Aufnahmevoraussetzungen und kommissionelle Aufnahmeprüfung:

Klavier: Spielen einer zweistimmigen Invention von J.S.Bach in musikalisch gültiger Form (Unabhängigkeit der Hände, Tempo nicht zu langsam); Spielen eines 4-stimmigen a-capella Chorsatzes in Chorpartiturform; **Singen:** von 4-stimmigem a-capella- Chorsatz jede Stimme singen; **Gehörbildung:** Blattsingen, Stimmgabelangabetest; **Dirigieren:** Dirigieren eines Chorsatzes (Beispiel: eine Motette von Anton Bruckner am Klavier spielen, singen und dirigieren).

Zwischenprüfungen:

Nach jedem Semester ist eine Zwischenprüfung abzulegen, in der im Vergleich zum vorhergehenden Semester **signifikante** Fortschritte nachzuweisen sind, notwendiges Handwerk wird im Unterricht vermittelt, die wirkliche Aneignung muss aber im persönlichen, regelmässigen Üben erfolgen. Wenn nicht geübt wird, muss der Lehrgang vorzeitig abgebrochen werden.

Abschlussprüfung des Lehrganges:

Die kommissionelle Abschlussprüfung ist in einen internen und einen öffentlichen Teil gegliedert. Der interne Prüfungsteil umfasst die Darstellung eines repräsentativen Chorwerkes am Klavier, sowie Erarbeiten und Dirigieren desselben mit einem bereitgestellten kleinen Ensemble. Die öffentliche Prüfung wird im Rahmen eines Konzertes abgehalten, dessen Programm spätestens mit Beginn des letzten Semesters mit dem Lehrer des zentralen künstlerischen Faches (zKF) vereinbart wird. Nach

dem positiven Abschluss aller vorgeschriebenen Lehrveranstaltungen und der erfolgreich abgelegten Abschlussprüfung stellt die ABPU ein Lehrgangsdiplom aus.

Lehrveranstaltungen (Gesamtübersicht) und ECTS-Punkte:

Titel der LV	LV-Typ	SWSt (Summe)	ECTS			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
zkF LG Chorleitung 1-4	KE/KG	4	4	4	4	4
Klavier für LG Chorleitung 1-4	KE/KG	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Gehörbildung und Blattsingen 1-4	KE/KG	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Gesang für LG Chorleitung 1-4	KE/KG	2	1	1	1	1
Praktika und Hospitationen 1-4 (geblockt)	PK	4	0,5	0,5	0,5	0,5
Abschlussprüfung						
- interne Prüfung						2
- öffentliche Prüfung						3
Aufwand pro Semester		3	7,5	7,5	7,5	12,5
Gesamtsumme		12				35

Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen:

Gehörbildung und Blattsingen sowie Klavier werden in enger Abstimmung mit dem zentralen künstlerischen Fach, im Regelfall im Einzelunterricht des zkF integriert, abgehalten. Dadurch kann auf die Vorkenntnisse der LehrgangsteilnehmerInnen individuell eingegangen werden. Die ABPU behält sich vor, die genannten Lehrveranstaltungen sowie Gesang fallweise als Kleingruppenunterricht abzuhalten, falls dies inhaltlich sinnvoll und ohne Nachteile für die TeilnehmerInnen ist.

Anmeldung und Termine:

Download des Anmeldeformulars zur Aufnahmeprüfung unter www.bruckneruni.at/Studium/Universitaetslehrgaenge/Chorleitung . Bewerbungen müssen bis zum 1. September des jeweiligen Studienjahres im Studienbüro (Wildbergstraße 18, 4040 Linz, studienbuero@bruckneruni.at) eingelangt sein.

Information und Kontakt:

www.bruckneruni.at/Studium/Universitaetslehrgaenge/Chorleitung und für spezielle, persönliche Fragen: g.leopold@bruckneruni.at .