



PMA – EMP

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Künstlerisches Modul		20	16	9	9	54
Pädagogisch-wissenschaftliches Modul		6	6			12
Wahlmodul 1		4	4			8
Wahlmodul 2				4	4	8
Wahlmodul 3				4	4	8
Prüfungen			1,5	15,5	13	30
Summe		30	30	30	30	120

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

Künstlerisches Modul

ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 1-4	KE/KG	8	9	9	9	9	36
Bewegung und Tanz (MA)	PK	2	4				4
Komposition Tanz (MA)	EU	2		4			4
Komposition Musik (MA)	KG	2	4				4
Vokalgestaltung 1,2	KE	2	3	3			6
Summe		16	20	16	9	9	54

Pädagogisch-wissenschaftliches Modul

Musikpädagogisches Erweiterungsseminar 1 a) Musik be-greifen 1 b) EMP mit Senioren c) EMP mit Erwachsenen d) EMP mit Jugendlichen e) EMP mit Pflichtschullehrern 1 f) EMP mit Eltern und Kleinkindern 1	SE	2	2,5				2,5
Musikpädagogisches Erweiterungsseminar 2 a) Musik be-greifen 2 b) EMP mit Senioren c) EMP mit Erwachsenen d) EMP mit Jugendlichen e) EMP mit Pflichtschullehrern 1 oder 2 f) EMP mit Eltern und Kleinkindern 1 oder 2	SE	2		2,5			2,5
Wissenschaftliche Grundlagen der EMP 1,2	SE	4	3,5	3,5			7
Summe		8	6	6			12

Prüfungen

Kolloquium MA-Arbeit	SE	2		2,5			2,5
Masterarbeit				1,5	13		14,5
Künstlerische Schlussperformance						13	13
Summe		2		4	13	13	30

Wahlmodule (aufbauend über 4 Semester; Grundlagenmodule auch im 3. und 4. Semester)

Kulturmanagement – Grundlagen

Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	VU	1	1,5				1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 1	VU	1	1,5				1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 2	VU	1		1,5			1,5
Rechtskunde	VO	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1		1,5			1,5
Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1		1			1
Summe		6	4	4			8

Kulturmanagement – Projekte

Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 1	SE/PK	2			2		2
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 2	SE/PK	2				4	4
EDV und Organisation	VU	2			2		2
Summe		6			4	4	8

Musikpädagogisches Grundlagenstudium

Bildung und Bildungspolitik mit musikpädagogischem Schwerpunkt	VU	1	1				1
Internationale Musikbildungssysteme	VU	1	1				1
Ansätze zu systemischer Musikpädagogik - Theoretische Grundlagen	SE	1	2				2
Musikpädagogisches Forschungsseminar	SE	2			3		3
Musikpädagogische Evaluation	VU	1			1		1
Summe		6	4	4			8

Musikpädagogische Praxisfelder

Unterrichtspraktisches Seminar	SE	2			2,5		2,5
Musikvermittlung und Konzertpädagogik	VU	2				2	2
Angewandte systemische Musikpädagogik	SE	1			1,5		1,5
Aktuelle Fragestellungen im Instrumental- und Gesangsunterricht	SE	1				2	2
Summe		6			4	4	8

Alte Musik

Geschichte und Entwicklung der musikalischen Gattungen	SE	2	2,5				2,5
Quellenkunde im Überblick	VU	1		1			1
Historische Stimmungen	UE	2		1,5			1,5
Historische Satzlehre	VU	1		1,5			1,5
Historischer Tanz	PK	2	1,5				1,5
Summe		8	4	4			8

Neue Musik

Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik	SE	2	2,5				2,5
Kompositionstechniken der Neuen Musik	VU	2	1,5				1,5
Ensemble Neue Musik	EU	1		2			2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2		2			2
Summe		7	4	4			8

Improvisation 1

Soloimprovisation 1	KE/KG	1	1				1
Stile der Improvisation	VU	2	1				1
Improvisation im Ensemble	EU	1	2				2
Improvisationsvermittlung 1	SU	1		1,5			1,5
Projekt Improvisation	EU	1		2,5			2,5
Summe		6	4	4			8

Improvisation 2

Soloimprovisation 2	KE/KG	1			1		1
Freie Improvisation	SU	1			1,5		1,5
Parametrische Improvisation	SU	1			1,5		1,5
Spontankomposition	SU	2				2,5	2,5
Improvisationsvermittlung 2	SU	1				1,5	1,5
Summe		6			4	4	8

Weltmusik

Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1			1		1
Rhythmische Formenlehre	SU	1				1	1
Ethnopercussion	PK	1			0,5		0,5
Erweiterte Skalentheorie	SE	1				1,5	1,5
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1				1,5	1,5
Weltmusikensemble	EU	1			2,5		2,5
Summe		6			4	4	8

Interdisziplinäres Modul

Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	2				2
Musikpraktikum für Zeitgenössischen Tanz	EU	2		1			1
Ensemble Neue Musik (und Tanz)	EU	1		1			1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2			4
Summe		6	4	4			8

Fächerbündel

Dient einer persönlichen Schwerpunktbildung. Rahmen: 8 ECTS verteilt auf 2 Semester (4+4) Wenigstens die Hälfte der Punkte stammt aus dem wissenschaftlich-pädagogischen Bereich, die andere Hälfte kann aus dem künstlerisch praktischen Bereich kommen. Dieses Fächerbündel ist genehmigungspflichtig (Institutsdirektion und Dekanat) und am Beginn des Studiums mit entsprechender Begründung zu beantragen.					4	4	8
Summe		ca. 6			4	4	8

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen