



PBA – EMP

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1 (Studieneingangsphase)		11	11,5							22,5
Einführung in die Pädagogik (Studieneingangsphase)		4	3							7
Künstlerisch 2				9	7	14	13,5			43,5
Musiktheorie		2,5	2,5	3	3	1	1,5			12
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musizierpraxis (EMP)		2	1							3
Pädagogik 1 - Grundlagen und Kontext			3	2	2		0,5	1		8,5
Pädagogik 2 - Didaktik der EMP				5,5	7	4,5	4	5	6	32
Musikwissenschaft 2				2	2,5					4,5
Künstlerisch 3								11,5	12	23,5
Fachspezifische Kompetenzen		3,5	3,5	4,5	4	3,5	2,5	2,5		24
Studienschwerpunkt: Instrument/Gesang für EMP		4	4	4	4,5	5	5			26,5
Wahlfächer							3			3
Prüfungen								10	12	22
Summe		30	30	30	30	30	30	30	30	240

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

STUDIENEINGANGSPHASE:

Die Module „Künstlerisch 1“ und „Einführung in die Pädagogik“ sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription nicht möglich.

Das Modul „Künstlerisch 2“ ist Voraussetzung für das Modul „Künstlerisch 3“.

Künstlerisch 1 (Studieneingangsphase)

ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 1,2	KG	4	5,5	6,5							12
Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Rhythmisches Basistraining für EMP	UE	1	1								1
Bewegung und Tanz für EMP 1,2	KG	4	1,5	1,5							3
Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 1,2	KE/KG	2	1	1							2
Modelle elementaren Musizierens 1	UE	1		0,5							0,5
Summe		16	10,5	11,5							22,5

Einführung in die Pädagogik (Studieneingangsphase)

Einführung in die Instrumental-, Gesangspädagogik	PS	1	1								1
Didaktik der EMP 1,2	PS	2	1	1							2
Lehrpraxis der EMP 1,2	SU	4	2	2							4
Summe		7	4	3							7

Künstlerisch 2

ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 3,4,5,6	KG	10			6	4	7,5	7,5			25
Modelle elementaren Musizierens 2,3	UE	2			0,5	0,5					1
Bewegung und Tanz für EMP 3,4,5,6	KG	8			1,5	1,5	2	2			7
Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 3,4,5,6	KE/KG	4			1	1	1,5	1,5			5
Schlagwerk für EMP 1,2	UE	2					1	0,5			1,5
Elementare Komposition für EMP 1,2	UE	4					2	2			4
Summe		30			9	7	14	13,5			43,5

Musiktheorie

Erweiterte Satzlehre 1,2	VU	4			1,5	1,5					3
Hörtraining 3,4,5	UE	3			1,5	1,5	1				4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Musikanalytisches Seminar	SE	1						1,5			1,5
Instrumentenkunde für EMP	VU	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
Summe		14	2,5	2,5	3	3	1	1,5			13,5

Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
Summe		8	3	3,5							6,5

Musizierpraxis (EMP)

Populärmusik	VU	1	1								1
Populärmusikensemble	EU	1		1							1
Volksmusik	VU	1	1								1
Summe		3	2	1							3

Pädagogik 1 – Grundlagen und Kontext

Pädagogisches Laboratorium	PS	2		2							2
Pädagogische Psychologie 1	PS	2			2						2
Pädagogische Psychologie 2	SE	2				2					2
Hospitationen		30 Einh.						0,5			0,5
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 1	PK	Projektwoche		1							1
Musikschulpraktikum und Berufsinformation 2	PK	30 Einh.							1		1
Summe		6		3	2	2		0,5	1		8,5

Pädagogik 2 – Didaktik der EMP

Didaktik der EMP 3-8	SE	6			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	9,5
Lehrpraxis der EMP 3-8	SU	12			2,5	2,5	3	2,5	2,5	4	17
Didaktik „Vokales Musizieren“	VU	1			0,5						0,5
Didaktik und Lehrpraxis „Vokales Musizieren“	PS	1				1					1
Ensemblespiel und -leitung für EMP 1,2	KG	2			1	1					2
Wahlpflichtfach (aus angefügter Liste)	UE	2							1		1
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	VU	1				1					1
Summe		25			5,5	7	4,5	4	5	6	32

Liste der wählbaren Wahlpflichtfächer:

1. Arbeitsfeld Musik be-greifen
2. EMP mit Jugendlichen
3. EMP mit Erwachsenen
4. EMP mit Kleinkindern und Betreuungspersonen
5. EMP mit Senioren
6. EMP mit Musikern und Pflichtschullehrern
7. Instrumentenbau und Musizierpraxis
8. Musikvermittlung und Präsentationstechniken

Musikwissenschaft 2

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	PS	2			2						2
Musikhistorisches Seminar	SE	2				2,5					2,5
Summe		4			2	2,5					4,5

Künstlerisch 3

ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 7,8	KG	2						7,5	7,5		15
Bewegung und Tanz für EMP 7,8	KG	4						2	2,5		4,5
Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 7,8	KE/KG	2						2	2		4
Summe		8						11,5	12		23,5

Fachspezifische Kompetenzen

Anmerkung: Klavier Ergänzungsfach wird im 7. Semester mit einer Prüfung abgeschlossen.

Konzentratives Körpertraining 1,2	UE	2	0,5	0,5							1
Bewegungs- und Tanztraining 1,2	UE	2			1	0,5					1,5
Gitarre für EMP 1,2	KG	2			1	1					2
Klavier Ergänzungsfach für EMP 1,2	KE/KG	2	3	3							6
Klavier Ergänzungsfach für EMP 3,4	KE/KG	2			2,5	2,5					5
Klavier Ergänzungsfach für EMP 5,6,7	KE/KG	3					3,5	2,5	2,5		8,5
Summe		13	3,5	3,5	4,5	4	3,5	2,5	2,5		24

Studienschwerpunkt: Instrument für EMP oder Gesang für EMP

Zugangsvoraussetzung: Positiv absolviertes Aufnahmeverfahren

Abschluss: Künstlerische Abschlussprüfung

Instrument oder Gesang 1-6	KE	6	4	4	2	2	3	3			18
Didaktik ZKF 1	PS	2			2						2
Didaktik ZKF 2	SE	2				2,5					2,5
Lehrpraxis 1,2	SU	4					2	2			4
			4	4	4	4,5	5	5			26,5

Wahlfächer

								3			3
Summe								3			3

Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	SE	1							1,5		1,5
BA-Arbeit									3,5	4	7,5
Didaktische Prüfung										3	3
Künstlerische Prüfung									5	5	10
Summe		1							10	12	22

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen