

KMA – JIM

Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS Modul
Künstlerisches Modul		17,5	17,5	12	11,5	58,5
Fachspezifische Kompetenzen		2	2	0,5	0,5	5
Musikwissenschaft		2,5	2,5			5
Studienschwerpunkt oder 2 Wahlmodule		4	4	4	4	16
Wahlmodul		4	4			8
Prüfungen				13,5	14	27,5
Summe		30	30	30	30	120

Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester				ECTS
		Summe	1. Sem.	2. Sem.	3.Sem.	4. Sem.	Summe

Künstlerisches Modul

ZKF (MA) 1-4	KE	8	15,5	15,5	10	9,5	50,5
Ensemblearbeit	EU	4	2	2	2	2	8
Summe		12	17,5	17,5	12	11,5	58,5

Fachspezifische Kompetenzen

Ensemble Neue Musik	EU	1	2				2
Komposition und Arrangement 3	SU	2		2			2
Ensembleleitung MA	UE	1			0,5		0,5
Einstudierung	PK	1				0,5	0,5
Summe		5	2	2	0,5	0,5	5

Musikwissenschaft

Musikhistorisches Seminar	SE	4	2,5	2,5			5
Summe		4	2,5	2,5			5

Prüfungen

Kolloquium MA-Arbeit	SE	2			2,5		2,5
Masterarbeit					6	4	10
Künstlerische Prüfung					5	10	15
Summe		2			13,5	14	27,5

Studienschwerpunkte (wählbar anstelle von 2 Wahlmodulen)

Neue Musik

Ensemble Neue Musik (MA)	EU	2			1,5	1,5	3
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 1,2	SE	4			2,5	2,5	5
Kompositionstechniken der Neuen Musik 1,2	VU	4	1,5	1,5			3
Neue Spieltechniken	SU	2	2,5				2,5
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2		2			2
Hospitation Kompositionsunterricht	PK			0,5			0,5
Summe		14	4	4	4	4	16

Musikpädagogik

Allgemeine Didaktik des Instrumentalunterrichts	SE	1			1,5		1,5
Einführung in die Instrumental- (Gesangs-) pädagogik	PS	1	1				1
Einführung in die Unterrichtslehre für SP	UE	2		1,5			1,5
Kommunikationsfertigkeiten	UE	1	0,5				0,5
Unterrichtshospitationen und Prüfungsvorbereitung	PK					1,5	1,5
Didaktik und Methodik des zKF 1,2	SE	8	2,5	2,5			5
Lehrpraxis 1,2	SU	4			2,5	2,5	5
Summe		17	4	4	4	4	16

Kulturmanagement – Grundlagen und Projekte

Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	VU	1	1,5				1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 1	VU	1	1,5				1,5
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing 2	VU	1		1,5			1,5
Rechtskunde	VO	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1		1,5			1,5
Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1		1			1
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 1	SE	2			2		2
Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation 2	SE	2				4	4
EDV und Organisation	VU	2			2		2
Summe		12	4	4	4	4	16

Wahlmodule (je nach gewählter Kombination im 1.und 2. Semester oder im 3. und 4. Semester)

Neue Musik

Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik	SE	2	2,5				2,5
Kompositionstechniken der Neuen Musik	VU	2	1,5				1,5
Ensemble Neue Musik	EU	1		2			2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2		2			2
Summe		7	4	4			8

Jazz – traditionelle Formen

Repertoire 1	SU	2	2,5				2,5
Repertoire 2	SU	2		2,5			2,5
Historische Aufnahmen	SE	1	1,5				1,5
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1		1,5			1,5
Summe		6	4	4			8

Improvisation 2

Soloimprovisation 2	EK	1	1				1
Freie Improvisation	SU	1	1,5				1,5
Parametrische Improvisation	SU	1	1,5				1,5
Spontankomposition	SU	2		2,5			2,5
Improvisationsvermittlung 2	SU	1		1,5			1,5
Summe		6	4	4			8

Weltmusik

Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1				1
Rhythmische Formenlehre	SU	1		1			1
Ethnopercussion	PK	1	1,5				1,5
Erweiterte Skalentheorie	SE	1		1,5			1,5
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1		1,5			1,5
Weltmusikensemble	EU	1	1,5				1,5
Summe		6	4	4			8

Interdisziplinäres Modul

Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	2				2
Musikpraktikum für zeitgenössischen Tanz	EU	2		1			1
Ensemble Neue Musik (und Tanz)	EU	1		1			1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2			4
Summe		6	4	4			8

Musiktechnologie 1

Musiktechnologie	SE	2	2				2
Beschallung	SE	2	2				2
Notensatz/Sequenzprogramme	SE	2		2			2
Tonaufnahme	SE	2		2			2
Summe		8	4	4			8

Fächerbündel

Dient einer persönlichen Schwerpunktbildung. Rahmen: 8 ECTS verteilt auf 2 Semester (4+4) Wenigstens die Hälfte der Punkte stammt aus dem wissenschaftlich-pädagogischen Bereich, die andere Hälfte kann aus dem künstlerisch praktischen Bereich kommen. Dieses Fächerbündel ist genehmigungspflichtig und am Beginn des Studiums mit entsprechender Begründung zu beantragen.			4	4			
Summe		ca. 6	4	4			8

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:

EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
PK	Praktikum
PS	Proseminar
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung
*	dem ZKF zuzurechnen