

# KBA – Instrumentalstudium

## Module

Bezeichnung des Moduls	SST (Summe)	ECTS 1.Sem	ECTS 2.Sem	ECTS 3.Sem	ECTS 4.Sem	ECTS 5.Sem	ECTS 6.Sem	ECTS 7.Sem	ECTS 8.Sem	ECTS Modul
Künstlerisch 1		15	14							29
Musikalische Grundkompetenzen 1		1	2,5							3,5
Musikwissenschaft 1		3	3,5							6,5
Musiktheorie 1		4,5	4,5							9
Künstlerische Praxis 1		4	4							8
Fachspezifische Kompetenzen 1		2,5	1,5							4
Künstlerisch 2				14	14					28
Musiktheorie 2				3	4,5	1				8,5
Musikwissenschaft 2				2	2,5					4,5
Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2				4	4	4	4			16
Künstlerische Praxis 2				4	4					8
Fachspezifische Kompetenzen 2				3	1					4
Musikalische Grundkompetenzen 2						2,5	1,5			4
Persönlichkeitsbildung						2	1			3
Künstlerisch 3						18,5	21,5			40
Fachspezifische Kompetenzen 3						2	2			4
Künstlerisch 4								16	17	33
Fachspezifische Kompetenzen 4								2	2	4
Wahlfächer								1,5	1,5	3
Prüfungen								10,5	9,5	20
<b>Summe</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

## Pflichtmodule

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### Künstlerisch 1

ZKF 1,2	EK	4	11	11							22
Orchester/Kammermusik	EU	4	3	3							6
Rhythmisches Basistraining	UE	1	1								1
<b>Summe</b>		<b>9</b>	<b>15</b>	<b>14</b>							<b>29</b>

### Musikalische Grundkompetenzen 1

Chor	UE	4	1	1							2
Atem-, Haltungs- und Bewegungsschulung	UE	1		0,5							0,5
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1		1							1
<b>Summe</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>							<b>3,5</b>

### Musikwissenschaft 1

Musikgeschichte 1,2	VO	4	1,5	1,5							3
Bibliothekskunde und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2		2							2
Einführung in die Kulturgeschichte	VO	2	1,5								1,5
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>							<b>6,5</b>

### Musiktheorie 1

Hörtraining und Elementare Satzlehre 1,2	PS	4	2	2							4
Formenlehre und -analyse 1,2	VO	2	1	1							2
Instrumentenkunde	VO	2		1,5							1,5
Akustik und elektroakustische Medien	VO	2	1,5								1,5
<b>Summe</b>		<b>10</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>							<b>9</b>

## Künstlerische Praxis 1

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

## Fachspezifische Kompetenzen 1

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>			<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## Künstlerisch 2

ZKF 3,4	<b>EK</b>	<b>4</b>			10	10					<b>20</b>
Orchester/Kammermusik	<b>EU</b>	<b>4</b>			3	3					<b>6</b>
Praxis der Ensembleleitung	<b>EU</b>	<b>2</b>			1	1					<b>2</b>
<b>Summe</b>		<b>10</b>			<b>14</b>	<b>14</b>					<b>28</b>

## Musiktheorie 2

Erweiterte Satzlehre 1,2	<b>VU</b>	<b>4</b>			1,5	1,5					<b>3</b>
Hörtraining 3,4	<b>UE</b>	<b>2</b>			1,5	1,5					<b>3</b>
Musikanalytisches Seminar	<b>SE</b>	<b>1</b>				1,5					<b>1,5</b>
Hörtraining instrumentenspezifisch	<b>UE</b>	<b>1</b>					1				<b>1</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>				<b>8,5</b>

## Musikwissenschaft 2

Musikhistorisch-analytisches Proseminar	<b>PS</b>	<b>2</b>			2						<b>2</b>
Musikhistorisches Seminar	<b>SE</b>	<b>2</b>				2,5					<b>2,5</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2,5</b>					<b>4,5</b>

## Schwerpunkt/Fächerbündel 1,2

Fächer schwerpunktspezifisch					4	4					<b>8</b>
Fächer schwerpunktspezifisch							4	4			<b>8</b>
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

## Künstlerische Praxis 2

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

## Fachspezifische Kompetenzen 2

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>					<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

## Musikalische Grundkompetenzen 2

Notation und Spieltechniken Neuer Musik	<b>VU</b>	<b>1</b>					1				<b>1</b>
Improvisation	<b>UE</b>	<b>2</b>					0,5	0,5			<b>1</b>
Schlagtechnik	<b>UE</b>	<b>1</b>					1				<b>1</b>
Ensemble Neue Musik	<b>EU</b>	<b>1</b>						1			<b>1</b>
<b>Summe</b>		<b>5</b>					<b>2,5</b>	<b>1,5</b>			<b>4</b>

## Persönlichkeitsbildung

Auftrittsverhalten / Hearingtraining	<b>PK</b>	<b>1</b>					1				<b>1</b>
Grundlagen Marketing/Öffentlichkeitsarbeit	<b>VU</b>	<b>1</b>					1				<b>1</b>
Musikvermittlung	<b>VU</b>	<b>1</b>						1			<b>1</b>
<b>Summe</b>		<b>3</b>					<b>2</b>	<b>1</b>			<b>3</b>

## Künstlerisch 3

ZKF 5,6	<b>EK</b>	<b>4</b>					14,5	17,5			<b>32</b>
Probespiel- und Auftrittstraining	<b>PK</b>	<b>2</b>					1	1			<b>2</b>
Orchester/Kammermusik	<b>EU</b>	<b>4</b>					3	3			<b>6</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>					<b>18,5</b>	<b>21,5</b>			<b>40</b>

## Fachspezifische Kompetenzen 3

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>							<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

## Künstlerisch 4

ZKF 7,8	<b>EK</b>	<b>4</b>							13	14	<b>27</b>
Orchester/Kammermusik	<b>EU</b>	<b>4</b>							3	3	<b>6</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>							<b>16</b>	<b>17</b>	<b>33</b>

## Fachspezifische Kompetenzen 4

Siehe Darstellung der fachspezifischen Kompetenzen											
<b>Summe</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

## Wahlfächer

									1,5	1,5	<b>3</b>
<b>Summe</b>									<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>

## Prüfungen

Kolloquium BA-Arbeit	<b>SE</b>	<b>1</b>							1,5		<b>1,5</b>
BA-Arbeit									4	4	<b>8</b>
Abschließende Prüfungen									5	5,5	<b>10,5</b>
<b>Summe</b>		<b>1</b>							<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>20</b>

## **WAHLMODULE: Studienschwerpunkt**

- 1. Zweites Instrument (KBA)**
- 2. Instrument des Jazz**
- 3. Ensembleleitung Vokal/Gruppenstimmgebung**
- 4. Ensembleleitung Blasorchester**
- 5. Ensembleleitung Streicher**
- 6. Volksmusik**
- 7. Instrumental- und Vokalbegleitung**
- 8. Instrument der Alten Musik**
- 9. Musik- und Medientechnologie**
- 10. Musizieren mit behinderten Menschen**
- 11. Musizieren in Gruppen: Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht**
- 12. Musikvermittlung**
- 13. Fächerbündel**

## 1. SCHWERPUNKT – Zweites Instrument (KBA)

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Zweites Instrument 1,2	<b>EK</b>	<b>2</b>			2	2					<b>4</b>
Ensemble	<b>EU</b>	<b>2</b>			2	2					<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Zweites Instrument 3,4	<b>EK</b>	<b>2</b>					4	4			<b>8</b>
<b>Summe</b>		<b>2</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 2. SCHWERPUNKT – Instrument des Jazz

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 1,2	<b>EK</b>	<b>2</b>			2	2					<b>4</b>
Jazztheorie 1	<b>VU</b>	<b>2</b>			1,5						<b>1,5</b>
Kleines Ensemble	<b>EU</b>	<b>2</b>				2					<b>2</b>
Hospitation Lehrpraxis	<b>PK</b>	<b>17 Einheiten</b>			0,5						<b>0,5</b>
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrument des Jazz / Jazzgesang 3,4	<b>EK</b>	<b>2</b>					3,5	3,5			<b>7</b>
Jazzimprovisation 1,2	<b>UE</b>	<b>2</b>					0,5	0,5			<b>1</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

### 3. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Vokal / Gruppenstimmbildung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Ensemble- und Chorleitung 1,2	<b>EK</b>	<b>4</b>			2	2					<b>4</b>
Chorpraxis	<b>UE</b>	<b>4</b>			2	2					<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Ensemble- und Chorleitung 3,4	<b>EK</b>	<b>4</b>					2	2			<b>4</b>
Stimmbildung für DirigentInnen	<b>UE</b>	<b>1</b>					2				<b>2</b>
Didaktik Gruppenstimmbildung	<b>SU</b>	<b>1</b>						2			<b>2</b>
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

### 4. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Bläserorchester

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Ensemblespiel und -leitung 1,2	<b>KG</b>	<b>2</b>			2	2					<b>4</b>
Partiturspiel 1,2	<b>KG</b>	<b>2</b>			2	2					<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Ensemblespiel und -leitung 3,4	<b>KG</b>	<b>2</b>					2	2			<b>4</b>
Instrumentation und Arrangement BLO 1,2	<b>SU</b>	<b>2</b>					2	2			<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>



## 5. SCHWERPUNKT – Ensembleleitung Streicher

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Partiturspiel 1,2	KG	2			2	2					4
Gehör- und Rhythmusschulung	UE	2			2	2					4
<b>Summe</b>		4			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Ensembleleitung Streicherensemble 1,2	KG	2					2	2			4
Didaktik des Streicherensembles 1,2	SU	2					2	2			4
<b>Summe</b>		4					4	4			8

## 6. SCHWERPUNKT – Volksmusik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument der Volksmusik 1,2	EK	2			2	2					4
Satz und Instrumentation Volksmusik 1,2	PS	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2			1	1					2
<b>Summe</b>		6			4	4					8

<b>2. Jahr</b>											
Instrument der Volksmusik 3,4	EK	2					1	3			4
Forschungsseminar Volksmusik	SE	2					2				2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		6					4	4			8

## 7. SCHWERPUNKT – Instrumental- und Vokalbegleitung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Korrepetitionspraxis	UE	2			2	2					4
Stimmbildung und Vokalpraxis 1,2	KG	2			1	1					2
Generalbass 1,2	KG	2			1	1					2
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Korrepetitionspraxis	UE	2					2	2			4
Vokalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
Instrumentalbegleitung 1,2	EK	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 8. SCHWERPUNKT – Instrument der Alten Musik

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Instrument der Alten Musik 1,2	EK	2			2	1,5					3,5
Ensemble Alte Musik	EU	2			1	1					2
Wege zur Ornamentik	VU	1			1						1
Einführung in die historische Satzlehre	VU	1				1,5					1,5
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrument der Alten Musik 3,4	EK	2					2	3			5
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1			2
Quellenkunde im Überblick	VU	1					1				1
<b>Summe</b>		<b>5</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 9. SCHWERPUNKT – Musik- und Medientechnologie

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Musik- und Medientechnologie 1,2	EK	4			3	3					6
Einführung in die Arbeitsweisen der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	EU	2			1	1					2
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Musik- und Medientechnologie 3,4	EK	2					3	3			6
Geschichte und Theorie der Elektronischen Musik und der Computermusik 1,2	VO	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 10. SCHWERPUNKT – Musizieren mit behinderten Menschen

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Wahrnehmung von Behinderung in Beziehungsprozessen	VU	2			2,5						2,5
Physiotherapeutische Grundlagen im Umgang mit Menschen mit Behinderungen	VU	1				1					1
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 1	SE	2				3					3
Hospitationen: Musizieren mit behinderten Menschen	PK	30 Einheiten			1,5						1,5
<b>Summe</b>		<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Musiktherapeutische Grundlagen im Kontext von Musikpädagogik 2	SE	2					2				2
Didaktik und Lehrpraxis „Musizieren mit behinderten Menschen“ 1,2	SU	4					2	2			4
<i>Schriftliche Abschlussarbeit</i>								2			2
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 11. SCHWERPUNKT – Musizieren in Gruppen:

### Elementare Musikpädagogik mit Kindern oder instrumentaler Gruppenunterricht

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>											
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	4			2,5	2,5					5
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP) 1,2	KG	2			1,5	1,5					3
<b>Summe</b>		<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

<b>2. Jahr</b>											
Instrumentalpraxis Elementares Instrumentarium (SP)	UE	1					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP)	KG	1					1				1
Hospitation / Projektassistenz	PK	17 Einheiten						1			1
<b>Weiters sind Zweig A oder Zweig B auszuwählen</b>											
<b>Zweig A:</b> Elementares Musizieren in Kindergruppen 1,2	SU	4					2	3			5
<b>Zweig B:</b> Elementares Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht 1,2	SU	4					2	3			5
<b>Summe</b>		<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

## 12. SCHWERPUNKT – Musikvermittlung

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
Dramaturgie im Konzert 1	SE	2			2,5						2,5
Dramaturgie im Konzert 2	UE	1				1,5					1,5
Moderation	UE	2			1,5						1,5
Medien	SE	1				2,5					2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 1	SE	2					2,5				2,5
Musikvermittlung und kulturelle Bildung 2	UE	1					1,5				1,5
Musikvermittlung und Audience Development	UE	1						1,5			1,5
Angewandte Musikvermittlung	SU	2						2,5			2,5
<b>Summe</b>		<b>12</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

## 13. SCHWERPUNKT – Fächerbündel

Die Fächer des Fächerbündels sind **FREI WÄHLBAR** mit jeweils mindestens 50% Anteil an theoretischen und theorienahen Fächern.

Das Fächerbündel ist am Beginn des Schwerpunktstudiums durch die Dekane zu genehmigen.

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe
<b>1. Jahr</b>					4	4					<b>8</b>
<b>2. Jahr</b>							4	4			<b>8</b>
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>16</b>

## **DARSTELLUNG DER FACHSPEZIFISCHEN KOMPETENZEN**

- 1. Streicher ( ohne Kontrabass)**
- 2. Kontrabass**
- 3. Blockflöte**
- 4. Querflöte – Klarinette – Saxophon**
- 5. Oboe – Fagott**
- 6. Trompete – Horn – Posaune – Tuba – Schlagwerk**
- 7. Klavier**
- 8. Hammerklavier**
- 9. Akkordeon**
- 10. Gitarre**
- 11. Zither**
- 12. Hackbrett**
- 13. Harfe**
- 14. Orgel/Cembalo**

## STREICHER ( OHNE KONTRABASS)

### 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

#### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Orchester	EU	2	2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

#### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Ensembletraining	*		1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

### 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

#### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Ensemble/Kammermusik	EU	2			2	2					4
Orchester	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

#### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Ensembletraining	*	2			2						2
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Orchester	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Orchester	EU	2							1	1	2
<b>Summe</b>		<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



# KONTRABASS

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Orchestervorbereitung	*		2	2							4
<b>Summe</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Orchester	EU	2	1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Kontrabass 5-Saiter	EK	2			4	4					8
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Orchester	EU	2			2						2
<b>Summe</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Orchester	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Continuopraxis	UE	1							1		1
Orchester	EU	2								1	1
<b>Summe</b>		<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

# BLOCKFLÖTE

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Ensemble Alte Musik	EU	2	1	1							2
Instrumentenfamilie	*		1	1							2
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Ensembletraining	*		1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Instrumentenfamilie	*				2	2					4
Ensemble	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Ensembletraining	*				2						2
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Ensemble	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Instrumentenfamilie	*								1	1	2
<b>Summe</b>		<b>2</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

# QUERFLÖTE – KLARINETTE – SAXOFON

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Orchestervorbereitung	*		2	2							4
<b>Summe</b>		2	4	4							8

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Orchester	EU	2	1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		4	2,5	1,5							4

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Materialkunde	UE	1			2						2
Instrumentenfamilie	*					2					2
Ensemble	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		3			4	4					8

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Orchester	EU	2			2						2
<b>Summe</b>		4			3	1					4

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Orchester	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Instrumentenfamilie	*								1	1	2
<b>Summe</b>		<b>2</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

**OBOE – FAGOTT****1. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1**

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Ensembletraining	*		2	2							4
<b>Summe</b>		2	4	4							8

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Orchester	EU	2	1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		4	2,5	1,5							4

**2. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2**

Rohrbau	UE	1			2	2					4
Ensemble	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		3			4	4					8

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Orchester	EU	2			2						2
<b>Summe</b>		4			3	1					4

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Orchester	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Instrumentenfamilie	*								1	1	2
<b>Summe</b>		<b>2</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



# TROMPETE – HORN – POSAUNE – TUBA – SCHLAGWERK

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Ensembletraining	*		2	2							4
<b>Summe</b>		2	4	4							8

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Korrepetition	KE	2	1	1							2
Orchester	EU	2	1,5	0,5							2
<b>Summe</b>		4	2,5	1,5							4

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Historische Trompeten (verpflichtend für Trompete)	EK	4			4	4					8
Ensemble (für alle übrigen Instrumente)	EU	4			4	4					8
<b>Summe</b>		4			4	4					8

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Korrepetition	KE	2			1	1					2
Orchester	EU	2			2						2
<b>Summe</b>		4			3	1					4

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Korrepetition	KE	2					1	1			2
Orchester	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition	KE	2							1	1	2
Orchester	EU	2							1	1	2
<b>Summe</b>		<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

# KLAVIER

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Korrepetitionspraxis für KBA 1,2	UE	4	2	2							4
Mehraufwand Repertoirstudium	*		2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Klavierpraxis (KBA) 1,2	KG	4	2,5	1,5							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Korrepetitionspraxis	UE	4			2	2					4
Vokalbegleitung (Klavier) 1,2	KG	4			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Klavierpraxis (KBA) 3,4	KG	4			3	1					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Kontrapunkt 1,2	VU	4					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Repertoirstudium	*								2	2	4
<b>Summe</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

# HAMMERKLAVIER

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Korrepetitionspraxis	UE	4	2	2							4
Mehraufwand Repertoirstudium	*		2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Angewandter Tonsatz für KBA 1,2	KG	4	2,5	1,5							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Korrepetitionspraxis	UE	4			2	2					4
Vokalbegleitung (Klavier) 1,2	KG	4			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Angewandter Tonsatz 3	KG	2			2						2
Exkursion in eine Hammerklaviersammlung von europäischem Rang	*					1					1
Mehraufwand Stimmen	*				1						1
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Hammerklavierbau und -pflege	UE	1					1					1
Cembalo 1,2	KG	2					1	2				3
<b>Summe</b>		<b>3</b>					2	2				<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Repertoirstudium	*								2	2		4
<b>Summe</b>									2	2		<b>4</b>

# AKKORDEON

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble/Kammermusik Akkordeon	EU	4	2	2							4
Mehraufwand Repertoirstudium	*		2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Akkordeonpraxis für KBA 1,2	KG	4	2,5	1,5							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Ensemble/Kammermusik Akkordeon	EU	4			2	2					4
Mehraufwand Repertoirstudium	*				2	2					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Akkordeonpraxis für KBA 3,4	KG	2			3	1					4
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Ensemblepraxis, Ensembleleitung Akkordeon 1,2	UE	2					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>4</b>					2	2			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Ensemblepraxis, Ensembleleitung Akkordeon für KBA 3,4	UE	2							2	2	4
<b>Summe</b>		<b>2</b>							2	2	<b>4</b>



# GITARRE

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Korrepetitionspraxis	UE	4	2	2							4
Ensemble Neue Musik	EU	2	1	1							2
Ensemble Alte Musik	EU	2	1	1							2
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Gitarrepraxis für KBA 1,2	UE	2	1,5	1,5							3
Ensemble Alte Musik	EU	1	1								1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Korrepetitionspraxis	UE	4			2	2					4
Ensemble/Kammermusik	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Gitarreensemble	EU	2			1	1					2
Mehraufwand Instr./Vokalbegleitung, Int.Stilistiken	*				2						2
<b>Summe</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Gitarrepraxis 3,4	UE	2					2	2			4
<b>Summe</b>		2					2	2			4

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Instr./Vokalbegleitung, Int.Stilistiken	*								2	2	4
<b>Summe</b>									2	2	4

**ZITHER****1. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1**

Korrepetition (Zupferfamilie) für KBA	EU	2	2	2							4
Blattspiel	UE	2	2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Hearingtraining 1,2	UE	2	2	1							3
Programmauswahl	*		0,5	0,5							1
<b>Summe</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

**2. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2**

Arrangieren/Transponieren	UE	2			2	2					4
Improvisation	UE	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Bühnenarbeit	UE	2			1	1					2
Präsentation	UE	2			2						2
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Ensemblepraxis, Ensembleleitung Zither 1,2	UE	2					1	1			2
Training Raumakustik	UE	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Korrepetition (Zupferfamilie) für KBA	EU	2							2	2	4
<b>Summe</b>		<b>2</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

# HACKBRETT

## 1. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1

Ensemble (Zupferfamilie) für KBA	EU	2	2	2							4
Technik/Virtuosität	EU	2	2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1

Historisches Instrument (Salterio)	KG	2	2	1							3
Literaturkunde	UE	1	0,5	0,5							1
<b>Summe</b>		<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

## 2. JAHR

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

### KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

Arrangieren/Transponieren	UE	2			2	2					4
Blattspiel	UE	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

### FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2

Sonderinstrument (Bass-, Kontrabasshackbrett)	KG	2			1	1					2
Auftritts- und Präsentationstraining	UE	2			2						2
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Kammermusik (historisch)	EU	2					1	1			2
Ensembleleitung	UE	2					1	1			2
<b>Summe</b>		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Kammermusik (zeitgenössisch)	EU	2							1	1	2
Instrumentenspezifische Improvisation	UE	2							1	1	2
<b>Summe</b>		<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

**HARFE****1. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1**

Ensemble/Kammermusik	EU	2	2	2							4
Orchester	EU	2	2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*		1	1							2
Ensembletraining	*		1,5	0,5							2
<b>Summe</b>			<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

**2. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2**

Ensemble/Kammermusik	EU	2			2	2					4
Orchester	EU	2			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*				1	1					2
Ensembletraining	*				2						2
<b>Summe</b>					<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*						1	1			2
Ensemble Alte Musik	EU	2					1	1			2
<b>Summe</b>		2					2	2			4

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Instrumentenpflege und Stimmen	*								1	1	2
Korrepetition	KE	2							1	1	2
<b>Summe</b>		2							2	2	4



**ORGEL****1. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1**

Generalbass für KBA 1,2	<b>KG</b>	<b>4</b>	2	2							<b>4</b>
Angewandte Satzlehre für Organisten	<b>VU</b>	<b>4</b>	2	2							<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Mehraufwand Repertoirestudium	*		2,5	1,5							<b>4</b>
<b>Summe</b>			<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

**2. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2**

Generalbass 3,4	<b>KG</b>	<b>4</b>			2	2					<b>4</b>
Kontrapunkt 1,2	<b>VU</b>	<b>4</b>			2	2					<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Orgelimprovisation 1,2	<b>UE</b>	<b>4</b>			3	1					<b>4</b>
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Orgelbaukunde	VO	4					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>4</b>					2	2			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Mehraufwand Repertoirstudium	*								2	2	4
<b>Summe</b>									2	2	<b>4</b>

**CEMBALO****1. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 1**

Generalbass 1,2	KG	4	2	2							4
Cembalostimmung	*		2	2							4
<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 1**

Mehraufwand Repertoirestudium	*		2,5	1,5							4
<b>Summe</b>			<b>2,5</b>	<b>1,5</b>							<b>4</b>

**2. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2**

Generalbass 3,4	KG	4			2	2					4
Kontrapunkt	VU	4			2	2					4
<b>Summe</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>					<b>8</b>

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 2**

Stilistik und Verzierungslehre	UE	4			3	1					4
<b>Summe</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>

**3. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 3**

Generalbass 5,6	VO	4					2	2			4
<b>Summe</b>		<b>4</b>					2	2			<b>4</b>

**4. JAHR**

Titel der Lehrveranstaltung	LV-Typ	SST	ECTS pro Semester								ECTS
		Summe	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Summe

**FACHSPEZIFISCHE KOMPETENZEN 4**

Generalbass 7,8	VU	4							2	2	4
<b>Summe</b>									2	2	<b>4</b>

**ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS der verschiedenen LV – Typen:**

- EG Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
- EK Künstlerischer Einzelunterricht, Künstlerischer Gruppenunterricht
- EU Ensembleunterricht
- KE Künstlerischer Einzelunterricht
- KG Künstlerischer Gruppenunterricht
- PK Praktikum
- PS Proseminar
- SE Seminar
- SU Seminar mit Übung
- UE Übung
- VO Vorlesung
- VU Vorlesung mit Übung
- \* dem ZKF zuzurechnen